


الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

٢٤ صفحة

٢٠٠ فلس

العدد ٩٦٦٧ - الجمعة ١٤ شوال ١٤١٧هـ - الموافق ٢١ شباط ١٩٩٧م - السنة السادسة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 21, 1997 NO. 9667 VOL. 26 AMMAN - JORDAN

في الرأي الثقافي اليوم

* الجمهور ومسرح التسييس د. عبدالرحمن ياغي
* سهر على مهود فارغة - شعر عبدالرزاق عبدالواحد
* المثقف العربي بين سلطتين د. سليمان الازرعي
* مع كتاب القذافي «تحيا دولة الحقراء» د. هاني العمد
* الساكن الجديد - قصة خليل السواحري
* حوار مع فيلافاشيمبورسكا الفائزة بجائزة نوبل للاداب ترجمة علي عبدالامير

الحسين والحسن يستذكران مسيرة الراحل بينغ في برقيتي تعزية الى الرئيس الصيني

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية التعزية التالية الى فخامة الرئيس الصيني جيانغ تسه مين معزيا بوفاة الزعيم الصيني الراحل دينغ زهاو بنغ هذا نصها:

فخامة الرئيس جيانغ تسه مين رئيس جمهورية الصين الشعبية / بكين..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

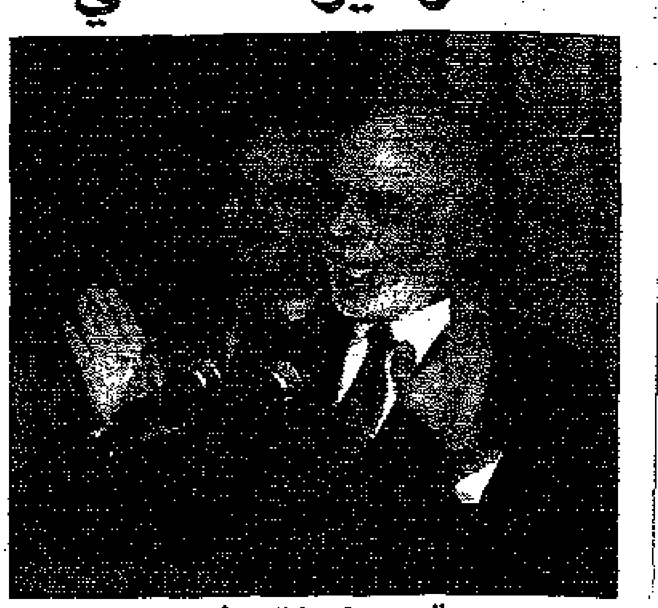
لقد تلقيت ببالغ التأثر وعميق الاسى نبأ وفاة الزعيم دينغ زهاو بنغ زعيم جمهورية الصين الشعبية وأحد اعلام الفكر والسياسة في العالم.. وانني اذ استذكر معكم بالتقدير والاحترام مسيرة الزعيم الراحل الحافلة بالعطاء لشعبه ووطنه ولدوره المتميز والكبير في السياسة الدولية وحرصه على تعزيز اواصر التعاون الدولي.. لاعرب لفخامتكم باسمي وباسم شعب المملكة

البقية ص ٢٣

جلالته ونور يعودان الى ارض الوطن :

الحسين : القدس تؤثر على مستقبل السلام وستبحث في الاطار [illegible]

هناك ركيزة تعطي الحق بالعودة والتعويض وقضية الاملاك ستناقش في مرحلة لاحقة



الحسين يتحدث للصحفيين

اي تغيير في المدينة المقدسة قد يجهض جهود تعزيز الثقة المتبادلة

عمان - «الرأي» - اكد جلالة الملك الحسين على اهمية موضوع القدس بالنسبة للجميع مشددا على انه الموضوع المؤثر على عملية السلام في المستقبل حيث سيبحث في الاطار والوقت المتفق عليه.

وقال جلالة الحسين في تصريحات للصحفيين في المطار العسكري عقب عودته الى ارض الوطن مساء امس في ختام جولة عمل رسمية شملت بريطانيا، المانيا، المملكة المغربية وايرلندا «اننا عبرنا اكثر من مرة عن آرائنا بشأن القدس وكيف يجب ان يكون الحل وكيف يجب ان تصبح القدس رمزا للسلام بين اتباع الديانات السماوية الثلاث، وبالتحديد رمزا للسلام الفلسطيني الاسرائيلي.

وحول المعلومات الخاصة بنية الحكومة الاسرائيلية اقامة مستوطنة جديدة في جبل ابو غنيم قال جلالته: موقفنا ثابت ومبدئي وهو ضد اي تغيير للوضع الراهن الذي يمكن ان يؤثر على الوضع النهائي عندما يطرح الموضوع البالغ الاهمية على جدول المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية.

وقال ان الموضوع ليس مطروحا للتفاوض حاليا ولكننا نعبر عن اهتماماتنا ازاء اي اجراء قد يجهض الجهود السلمية والثقة المتبادلة.

واستعرض جلالته نتائج الجولة التي قام بها ووصفها بالموفقة والايجابية والجيدة وقال انها اتاحت لنا فرصا كبيرة للتباحث مع الشخصيات المسؤولة في الدول التي زرناها.. ابتداء ببريطانيا ثم المانيا الاتحادية حيث التقيت بالمستشار كول والمسؤولين هناك

البقية ص ٢٣

نص التصريح الصحفي وكلمتي حفل العشاء في دبلن ص (١٠)



الحسين لدى عودته الى ارض الوطن — تصوير يوسف العلان

الاسرى الاردنيون لدى اسرائيل يعلنون اضرابا عن الطعام احتجاجا على استمرار اعتقالهم

فلسطين - الرأي - من مازن سعادة

وجه الاسرى الاردنيون في اسرائيل امس (الخميس) بيانا للرأي العام يطلب دعم ومساندة اضراب عن الطعام سيبدأونه الاحد القادم ويستمر اسبوعا احتجاجا على استمرار اعتقالهم.

كما وجه الاسرى الاردنيون، رسالة مفتوحة، الى كل من جلالة الملك الحسين والرئيس ياسر عرفات، وكل الاحزاب والحركات الوطنية والانسانية في الاردن وفلسطين.

وتوجه الاسرى في رسالتهم، قائلين «لكم جميعا نتوجه وثقتنا كبيرة، بأن فجر الحرية آت لا محال وبإذن الله قريبا، وذلك من خلال دعمكم ومساندتكم لنا في السجون الاسرائيلية».

وناشد البيان، جميع الذين وجه لهم النداء، بأن يساندوا كل خطوات الاسرى وتحركاتهم، من اجل ضمان الافراج عنهم جميعهم دون فرق او تمييز.

واعلن الاسرى، عبر رسالة بعثها امس، الاسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الاسرائيلية، الى السفير الاردني في تل ابيب عمر الرفاعي، ان الاسرى الاردنيين سيضربون عن الطعام لمدة اسبوع كخطوة اولى وذلك احتجاجا على استمرار اعتقالهم وتجزئة قضيتهم من قبل الحكومة الاسرائيلية، التي ترفض الالتزام بالاتفاق الذي وقع بين الاردن واسرائيل، والذي ينص على الافراج عن كافة الاسرى الاردنيين في السجون الاسرائيلية.

واعلن الاسرى الفلسطينيون والعرب في السجون الاسرائيلية مشاركتهم ودعمهم لموقف ومطلب الاسرى الاردنيين، والوقوف لجانبهم باضرابهم عن الطعام.

وطلبوا من جميع المؤسسات في فلسطين والاردن، العمل والتحرك من اجل اطلاق سراح الاسرى الاردنيين من السجون الاسرائيلية.

وقد وصل البيان من خلال زيارة محامية مؤسسة «مانديلا» بثينة دقماق لسجن عسقلان يوم ١٦/٢/١٩٩٧ وفيما يلي نصه:

بيان للرأي العام الاردني والفلسطيني

دعما ومساندة لاضراب الاسرى الاردنيين في السجون الاسرائيلية

الى جلالة الملك الحسين بن طلال والحكومة الاردنية..

الى الرئيس الفلسطيني ابوعمار والسلطة الوطنية الفلسطينية

الى كل الاحزاب والحركات الوطنية والانسانية في فلسطين

البقية ص ٢٣





خلال استقباله برلمانيا اسبانيا

الحسن يدعو الى التصدي لظاهرة الخوف من الاسلام

عمان - بترا - استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد، في الديوان الملكي الهاشمي، امس السيد ميجويل مارتينيز، عضو البرلمان الاسباني، رئيس اللجنة السياسية في الاتحاد البرلماني الدولي والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون بين الاردن واسبانيا وتوثيق

البقية ص ٢٣

رفض الافراج عن رئيس بلدية الزرقاء بالكفالة

الفياض: لم اقصد الاساءة.. وما قلته عن النواب في العالم

الزرقاء - الرأي - رفض مدعي عام الزرقاء، امس، الافراج بالكفالة، عن الدكتور مصطفى الفياض، رئيس بلدية الزرقاء، الموقوف في سجن بيرين منذ اول من امس ولمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق بتهمة التطاول على اعضاء مجلس النواب.

من جهته اكد الدكتور الفياض انه لم يكن يقصد الاساءة لمجلس النواب وان ما صرح به لصحيفة «السبيل» هي العبارة التالية: «ثلاثة ارباع نواب العالم يكذبون» وليس كما ورد في الصحيفة، مشيرا الى ان

البقية ص ٢٣

الحسين والحسن يستقبلان مدير مكتب التحقيقات الفدرالي الاميركي

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الهاشمية مساء امس السيد لويس فري مدير مكتب التحقيقات الفدرالي الاميركي.. وتم خلال اللقاء البحث في اوضاع المنطقة بشكل عام.

كما جرى البحث في سبل

البقية ص ٢٣

اصابة ستة مواطنين في حادث تصادم على طريق المدينة الرياضية

عمان - «الرأي» - اصيب ستة مواطنين بجروح وكسور مختلفة في حادث تصادم وتدهور وقع مساء امس على طريق المدينة الرياضية.

وذكرت مصادر مديرية الامن العام انه بينما كانت احدى السيارات متجهة الى الزرقاء وبالقرب من صرح الشهيد ارتطمت بها سيارة أخرى كانت تسير بالاتجاه المعاكس ومتجهة الى دوار المدينة الرياضية حيث خرجت عن مسارها الى الاتجاه الآخر المعاكس وارتطمت بالسيارة الاولى مما ادى الى تدهورها واصابة ركابها بجروح. وقد تم نقل المصابين الى مستشفى الملكة علياء وهم:

انتصار زوجة مصطفى عبدالله عيسى (٣٠) سنة ومصطفى عبدالله عيسى (٤٠) سنة وخالد مصطفى (١٥) سنة ورهام مصطفى (٩) سنوات وامير عبدالله عيسى (سنة ونصف السنة)، في حين لم يتم التعرف على سائق السيارة الثانية لفقدانه الوعي.

عرفات يبحث قضية الاستيطان خلال زيارته لواشنطن الشهر القادم

اجتماع فلسطيني اسرائيلي لمناقشة الازمة [illegible]

اولمرت يؤكد موافقة نتنياهو على البناء في «ابو غنيم»

فلسطين - الرأي - وكالات - حذرت السلطة الوطنية الفلسطينية، امس، الحكومة الاسرائيلية، من مغبة، المصادقة على قرار بناء مستوطنة يهودية في منطقة جبل «ابو غنيم».

واعلن وزير الحكم المحلي في السلطة الفلسطينية صائب عريقات امس ان الرئيس عرفات سيبحث مع الادارة الاميركية خلال زيارته المقبلة الى واشنطن عزم اسرائيل بناء الاف الوحدات السكنية اليهودية في القدس العربية.

وقال عريقات للصحافيين «نعم سيكون موضوع الوحدات السكنية اليهودية في القدس والنشاط الاستيطاني على راس جدول اعمال الرئيس خلال زيارته الى واشنطن».

ومن المقرر ان يقوم عرفات بزيارة رسمية الى واشنطن تلبية لدعوة الرئيس الاميركي بيل كلينتون في الثالث من شهر الشهر المقبل.

ووصف عريقات الشروع وخطوات اخرى قال ان اسرائيل تتخذها في القدس من جانب واحد بانها «سباق مع الزمن لخلق ما امكن من الحقائق على الارض قبل الشروع في مفاوضات الحل النهائي».

واضاف «نحن نطلب مساعدة الاخرين من اجل منع اسرائيل من الاستمرار في مثل هذه الخطوات» مشيرا الى اتصالات مع اطراف عربية واوروبية واميركية في هذا الخصوص.

وقال ناصر القدوة مراقب منظمة التحرير لدى المنظمة الدولية ان المنظمة تسعى لتأييد الامم المتحدة لوقف الاستيطان في القدس.

وفي كلمة امام الاجتماع الاول هذا العام للجنة الامم المتحدة بشأن الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني المؤلفة من ٢٣ عضوا قال القدوة ان مجلس الامن الدولي ناقش نفس المسألة في ايار ١٩٩٥ لكنه لم يتمكن من اتخاذ اجراء بسبب استخدام عضو دائم حق النقض (الفيتو).

وقال القدوة «اننا نبحث الان نفس المشكلة التي تتعلق بها عملية السلام باكملها..».

واضاف قائلا «سنبدأ اتصالات في هذا الشأن هنا في الامم المتحدة بهدف تفادي الضرر الخطير للغاية الذي قد يصيب عملية السلام. الهدف بالطبع هو ضمان عدم تنفيذ الخطة الاسرائيلية والا يتخذ قرار في هذا الشأن الاسبوع القادم».

وفي خطوة جديدة، عمدت اوساط اسرائيلية حكومية مقربة من رئيس الوزراء الاسرائيلي الى تسريب انباء حول نية الحكومة اقامة ضاحية سكنية للفلسطينيين، تتسع لالف وحدة سكنية تخصص للازواج الشباب الفلسطينيين، وتلك في محاولة لتخفيف المعارضة الفلسطينية للمشاريع الاستيطانية

البقية ص ٢٣

السلطة الوطنية تبحث اليوم ترتيبات عقد الحوار الوطني في نابلس الخميس

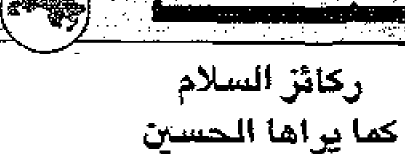
عمان - الرأي - تعقد القيادة الفلسطينية التي تضم اعضاء من اللجنة التنفيذية ومجلس وزراء السلطة الوطنية الفلسطينية ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني ورئيس المجلس التشريعي الفلسطيني اجتماعا اليوم الجمعة في مدينة غزة لبحث الاستعدادات لمؤتمر الحوار الوطني الفلسطيني الذي سيجري في مدينة نابلس يوم الخميس القادم.

وذكرت مصادر برلمانية فلسطينية لـ «الرأي» في عمان بأن السيد سليم زعنون رئيس المجلس الوطني الفلسطيني قد غادر عمان امس متوجها الى غزة لهذه الغاية.

وقالت هذه المصادر ان السيد الزعنون قد تلقى امس الجمعة رسالة من السيد نايف حواتمة باسم اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من العاصمة السورية مرفقا فيها مبادرة الجبهة الديمقراطية لاعادة ترتيب الاوضاع الفلسطينية لمواجهة التعنت الاسرائيلي والدخول بشكل موحد وقوي في مفاوضات المرحلة النهائية وعلى اساس قرارات الشرعية الدولية ٢٤٢ و٣٣٨ و١٩٤.

كما غادر عمان الى نابلس لهذه الغاية السيد تيسير قبعه عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني.

وقالت مصادر في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان السيدين تيسير قبعه وعبدالرحيم ملوح وهما عضوان في المكتب السياسي سيمثلان الجبهة في الحوار الوطني الشامل الخميس القادم.



رأينا

ركائز السلام كما يراها الحسين

هناك ثلاث قضايا جوهرية يشكل حلها ركائز اساسية لدعم السلام الغض الذي تم التوصل اليه حتى الان، وهي قضية الاستيطان، وقضية القدس، وقضية الجولان، هذا اذا أريد لهذا السلام ان يكون شاملا ودائما وعادلا، ترضى به الاجيال، وترعاه وتحميه وتنميه في الحاضر وفي المستقبل.

من هذا المنطلق فقد ركز جلالة الحسين على ضرورة حل هذه القضايا مجتمعة حلا عادلا، يأخذ بالاعتبار حقوق جميع الاطراف، ليس لان السلام لا يعني طرفا دون آخر وحسب، وانما لان التسوية الدائمة الشاملة لحالة الصراع التي كانت قائمة في المنطقة خلال العقود الخمسة الماضية، تتطلب حسم هذه القضايا على قاعدة السلام المتفق عليها، ضمن صيغة مؤتمر مدريد، وقرارات الشرعية الدولية ذات الصلة، ومبدأ الارض مقابل السلام.

في ضوء ذلك، فقد وضع جلالة الحسين ثلاثة محددات على طريق حل هذه القضايا مجتمعة، اولها اعتبار ضم القدس والجولان الى ارض اسرائيل الكاملة، امرا لاغيا، انه قام على حق قوة الاحتلال، فيما السلام يقوم على قوة الحق العربي في ارضه التي احتلت بالحرب.

اما المحدد الثاني فهو الالتزام بما تم انجازه في مفاوضات السنوات الخمس الماضية، وعلى الجانبين الفلسطيني والسوري، ثم البناء على ما تم الاتفاق عليه وصولا الى المعادلة النهائية للسلام، المتمثلة في الانسحاب الشامل من الارض العربية المحتلة، مقابل السلام الشامل الدائم والعادل في المنطقة بأسرها.

اما المحدد الثالث فيتمثل في الترابط الشامل بين مفردات التنمية والتعاون والامن وبين مفردات سلام الشعوب الناجز والنهائي على الجبهات كافة، الثنائية منها والمتعددة محليا واقليميا ودوليا، ليس بهدف تجاوز المعاناة والاثار السلبية التي خلقتها سنوات الاحتلال الطويلة وحسب، وانما يهدف خلق الظروف والاجواء الصحية لشعوب المنطقة جمعاء، كي تبني معا، وتبدع معا، وتساهم معا في خلق المستقبل الافضل لدول المنطقة وشعوبها على حد سواء ايضا.

في ضوء ذلك كان تحذير جلالة الحسين الدائم من خطورة قضية الاستيطان الاسرائيلي على عملية السلام بعامة، وتحذير جلالته من خطورة الممارسات الاسرائيلية في القدس، التي تهدف الى تغيير واقع المدينة المقدسة جغرافيا وديمغرافيا خلال المرحلة الانتقالية الراهنة بوجه خاص، تحديدا المخططات الاستيطانية في الجزء الجنوبي من القدس في جبل ابو غنيم، ومخطط الطرق الالتفافية حول القدس التي تهدد خمس عشرة قرية من محافظة القدس.

البقية ص ٢٣

الامارات تأسف لتحفظ الخرطوم على مبادرتها

مبارك يحمل الترابي مسؤولية ما يجري في السودان

الخرطوم - ا.ف.ب - حث نائب الرئيس السوداني الفريق الزبير محمد صالح القوات المسلحة السودانية على تحرير الاراضي المحتلة اثناء تقدم خط الجبهة بالقرب من الحدود مع اثيوبيا وفق ما اكد التلفزيون الرسمي امس الخميس.

وكان صالح يتحدث الى جنود من الجيش وعناصر من قوات الدفاع الذاتي الشعبية المنتشرين في ولاية النيل الازرق.

وقال التلفزيون ان القوات الحكومية مستعدة للهجوم على مدينتي الكرمك وقيسان اللتين احتلتهما قوات التجمع الوطني الذي يضم المعارضة الشمالية والمتمردين الجنوبيين مع مواقع حكومية اخرى في ١٢ كانون الثاني الماضي.

وقال صالح ان القوات المسلحة على استعداد تام لتحرير كل شبر من ارضنا دنسه الغزاة والمتمردون.

واضاف.. لن نتراجع عن معركة التحرير طالما لم نحرر الكرمك وقيسان مؤكدا رفض اي مصالحة مع المعارضة.

وقال ..ان السودان سيواصل مشروعه الثقافي الاسلامي رغم الضغوط والمؤامرات داعيا الى زيادة معسكرات التدريب في المنطقة.

من جهتها اعربت الامارات العربية المتحدة عن اسفها امس للتحفظ الذي ابدته الخرطوم عن مبادرتها السلمية واكدت انها لا تعتزم القيام بوساطة بين السودان والدول المجاورة.

وفي تصريح قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية ان رد فعل السلطات السودانية على مسعى الامارات لتشجيع الحوار بين النظام والمعارضة يتعارض مع مسعى دولة الامارات واسس مبادرتها.

واضاف المصدر ..ان المبادرة التي طرحتها دولة الامارات بشأن السودان هي دعوة للحوار بين الحكومة السودانية والمعارضة وليس بين السودان واية دولة اخرى.

واكد المصدر الاماراتي ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حريص على امن السودان ووحدته واستقراره وانه

البقية ص ٢٣

محليات

الحسن يرعى الاحتفال بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع ترميم وزراعة منطقة صرح الشهيد

الحسن وثروت يغرسان الاشجار ايذانا ببدء المرحلة الثانية من المشروع

عمان – بترا – رعى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ترافقه سمو الاميره ثروت الحسن، امس الاحتفال الذي اقامته القوات المسلحة بمناسبة البدء بتنفيذ المرحلة الثانية، من مشروع ترميم وزراعة صرح الشهيد.

وكان في استقبال سموهما لدى وصولهما موقع الاحتفال، المشير الركن عبد الحافظ مرعي الكعابنة، رئيس هيئة الاركان المشتركة، ومساعدا رئيس الاركان للاستخبارات والقوى البشريه.

وقام سمو الامير الحسن وسمو الاميره ثروت بزراعة عدد من الاشجار ايذانا ببدء المرحلة الثانية من المشروع. وشارك في زراعة الاشجار الدكتور عبدالله النسور، رئيس الوزراء بالوكالة / وزير التعليم العالي والمهندس عبد الهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان / وزير الدولة للشؤون الخارجيه بالوكالة والدكتور مصطفى شنيكات وزير الزراعة والدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وطلبة مدارس الثقافة العسكرية بالقوات المسلحة الاردنية.

منبر الرأي

في وداع (ابو فراس)

يا أكمل الناس في الاخلاق والقيم
إنا فقدنا كريم الخلق والشيم
قد كنت كالليث بأسا عند مطلبه
وكنت بين أولي الالباب في القمم
نازلت كل ظلوم غاشم صلف
سهرت للوطن المسلوب لم تنم
قد عشت للحق تحميه وتحرسه
وكم لجمت جماح الباطل النهم
قاومت ظلم احتلال غاشم وعلت
فيكم مسيرة رفض الظلم والظلم
يوم الرحيل بكت عمان فارسها
والقدس جادت بدمع غير منكتم
لا المال لا الجاه اغراكم فكنت لنا
نعم المعلم نعم الصادق العلم
قد كنت دوما نصير المحتمين بكم
أخا كريما وشهما عالي الهمم
ابا فراس قصور العدل واجمة
يوم الوداع كأن الناس في صمم
تساءلوا هل ترى قد غاب فارسهم
وغاب من كان كالاهرام في العظم
الجسم فان ولكن سوف يبقى لنا
أريج علمك يحيي كل ذي نسم
في جنة الخلد يا ابراهيم منزلكم
أعطيت أوفيت بالافعال والقلم

هاني حدادين

امين عمان يفتتح دوحة الشجرة المباركة في رأس العين





من الافتتاح

عمان – الرأي – افتتح الدكتور ممدوح العبادي أمين عمان صباح امس دوحة الشجرة المباركة برأس العين حيث تم زراعتها بـ (٥٥٠) شجرة زيتون وتم زراعة الرصيف المحيط بالحديقة باشجار الزنزلخت المتساقطة الاوراق التي تزهر بالازهار ذات اللون الوردي الجميل.

وزار العبادي حديقة مؤتة التي تم اعادة تأهيلها وزراعتها هذا وافتتح العبادي مكتبة للاطفال في حديقة مؤتة بمنطقة خريبة السوق حيث تعتبر مكتبة نموذجية وتحتوي على ما يزيد عن (٢٠٠٠) كتاب وتقدم خدماتها للقراء من خلال تعميم الخدمات الثقافية والمطالعة ووجود بعض الالعاب مثل الرسم والشطرنج وتتسع لاكثر من خمسين طفلا.

وتمنى الدكتور العبادي ان يكون في الـ (١٢٠) حديقة ومتنزها التي افتتحتها الامانة مكتبة تسمى مكتبة الحي تلبي احتياجات طلاب المدارس والقراء والمواطنين جميعا.

وتحدث المهندس هيثم جويناث مدير دائرة الحدائق حيث قال بأن الدائرة تسعى الى تحقيق اهداف امانة عمان الكبرى في اظهار عمان الخضراء في أبهى صورها من خلال انشاء الحدائق العامة والمتنزهات وتقوم دائرة الحدائق الان باتباع سياسة جديدة في انشاء الحدائق الجديدة او التي يتم اعادة تأهيلها من خلال انشاء الاسوار والارصفة حولها ووضع ابواب لاغلاقها دون انشاء الممرات فيها ويتم اغلاق الحديقة لفترة حتى تنمو الاشجار.

احتفال مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري بيوم الشجرة

عمان – الرأي – رعى المهندس يوسف حياصات مدير عام المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري احتفالات المؤسسة بعيد الشجرة التي تم تنظيمها في موقع اسكان عين الباشا.

وشارك في الاحتفال رئيس البلدية وكبار موظفي المؤسسة وعدد من وجهاء المنطقة بالاضافة الى سكان المشروع، حيث تم غرس ما يقارب (١٠٠٠) شجرة.

ثم قام المهندس يوسف حياصات بجولة تفقدية اطلع من خلالها على المشروع مستمعا لاراء المواطنين المستفيدين من هذا المشروع الذي يشتمل على (٥٢٤) قطعة أرض سكنية وتجارية تم تنظيمها ضمن المواقع التي بلغت مساحتها (٢٠٠) دونم بكلفة اجمالية بلغت (١٠٦) مليون دينار اضافة الى (٢٠١٤) مليون دينار كلفة المباني الاجتماعية المزودة بكافة التجهيزات والمعدات اللازمة والتي تتألف من مدرسة ذكور الزامية تتألف من طابقين بمساحة اجمالية بلغت (٢٠٠٠) متر مربع ومبنى ومدرسة اناث الزامية يتألف من ثلاثة طوابق بمساحة اجمالية بلغت (٣٠٠٠) متر مربع، ومبنى مركز اجتماعي يتألف من طابقين بمساحة اجمالية بلغت (٢٦٠) مترا مربعا تم تزويدها بكافة خدمات البنية التحتية من اعمال شبكات المياه والكهرباء والهاتف واعمال الطرق والممرات والمجاري اضافة الى الاعمال الجانبية من بناء جدران استنادية واسوار وحدائق عامة ومواقف للسيارات.

نشاطات مركز شابات بصيرا

بصيرا - بترا - نفذ مركز شابات بصيرا في محافظة الطفيلة امس عددا من الاعمال والانشطة التطوعية في مجالات الحفاظ على نظافة البيئة المحلية وزراعة الاشجار المثمرة والحرجية واشتال الزينة في مدرسة بصيرا الاساسية.

وتأتي هذه الاعمال والانشطة التطوعية ضمن خطة المركز في المشاركة الفاعلة والانفتاح على المجتمع المحلي من خلال المساهمة في تنفيذ الانشطة التطوعية التي يتطلبها المجتمع وابراز دور المرأة في تحمل مسؤولياتها تجاه المواطن والوطن.

ويذكر ان المركز نظم خلال الاسبوع الماضي مسابقات دينية وثقافية لاعضاء المركز لتعميق المعرفة الثقافية والدينية لدى المرأة وحثها على المطالعة والقراءة وانشاء المكتبات المنزلية.

لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الرأي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وبأقصى سرعة ممكنة وهم:

جعفر محمود المغربي، انتصار توفيق عزات، خالد حميدي مفلح الزعبي، يسار زهير محمد حمزة، محمود حسين احمد الزهيري.

ندوة حول مساهمة القطاع الخاص بالتنمية

عمان - بترا - تنظم وزارة التخطيط بالتعاون مع السفاره البريطانية في عمان يوم الاحد القادم ندوة عمل بعنوان /مساهمة القطاع الخاص في مشاريع التنمية في الاردن/ • وستلقي وزيرة التخطيط الدكتوره ريما خلف كلمة في الافتتاح يليها السفير البريطاني في عمان بيتر هانشكليف ومن ثم ينقسم المشاركون الى اربع ورش عمل بعناوين مختلفه هي / دور الحكومة/ والمشاركه في المخاطرة/ و/ قضايا قانونية ومالية اساسية ودراسة حالات معينة/ •

وتهدف الندوة الى تعريف المشاركين بافضل السياسات والسبل العملية / بناء وتملك وتشغيل او بناء وتملك وتشغيل وتحويل/ المشاريع في الاردن على قطاعات متنوعه • كما ستعطي الندوة فكرة عن عملية الخصخصة في بريطانيا والاستثمار في الاردن •

١٧ نقابة تحضر الاجتماع الاستثنائي للمجلس المركزي لاتحاد العمال

نقابة النقل البري تنجح في «رأب الصدع» قبل مناقشة النظام الموحد للنقابات العمالية.. غدا

عمان – الرأي – من عودة عودة

بعد يومين من المشاورات والحوارات في مقر الاتحاد واستطاعت نقابة النقل البري والميكانيك ان تجمع «الصف العمالي» بمختلف اطيافه المعارض والمؤيد للنظام الموحد للنقابات العمالية. و«رأب الصدع» للنقابات العمالية وقبل يوم غد السبت كان شبه معجزة لأن (٨) نقابات من اصل (١٧) نقابة كان لها بعض التحفظات وها قد تلاشت من منطلق حرص الجميع على وحدة الحركة العمالية.

واعلن السيد ابراهيم القيسي رئيس النقابة العامة للعاملين في النقل البري عن مشاركة النقابة في اجتماعات المجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال التي تعقد غدا في مقر الاتحاد لمناقشة النظام الموحد الجديد للنقابات العمالية.

وذكر السيد القيسي بأن نقابة النقل البري قد تبنت اسلوب الحوار لردم الهوة بين قيادة الاتحاد والنقابات العمالية التي كان لها تحفظات على بعض مواد النظام الموحد الجديد، واشار السيد القيسي.. بأن النقابات المتحفظة مع النظام الموحد قد استجابت لدعوة نقابة النقل البري التي كانت تدعو الى وحدة وتماسك الحركة العمالية الاردنية والالتقاء لتذليل اية خلافات. مشيرا الى ان النقابات التي كان لها تحفظات على النظام الجديد قد شكلت لجنة في حينه بمبادرة من نقابة النقل البري والميكانيك حيث وضعت هذه اللجنة ملاحظاتها على بعض مواد النظام بالتنسيق الكامل مع النقابات العمالية. واضاف السيد القيسي.. لقد جرت عدة لقاءات ما بين اللجنة المشكلة من النقابات واللجنة المشكلة من الاتحاد العام لنقابات العمال لهذه الغاية في جو ساده التفاهم التام وروح الديمقراطية العالية.

وقال.. لقد جرى تعديل بعض المواد في النظام الموحد بما يتلاءم وخصوصية النقابات العمالية السبع عشرة. واشار السيد القيسي بأن النقابات التي كان لها تحفظات على النظام قد ابدت الموافقة والاستعداد لحضور اجتماعات المجلس المركزي كي تكون هذه الجلسة بمثابة اعلان وحدة الحركة العمالية وتماسكها.

وذكر السيد القيسي بأن نقابة النقل البري وهي اكبر النقابات العمالية الاردنية والعربية على استعداد لمد يد العون لكل النقابات العمالية التي تسعى لخدمة عمالها وخدمة المصلحة الوطنية العليا لبلدنا في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين.

فندق جديد على الشاطىء الشمالي لمدينة العقبة

العقبة - بترا - قرر مجلس ادارة سلطة اقليم العقبة برئاسة الدكتور فايز الخصاونة رئيس السلطة رئيس مجلس الادارة تخصيص قطعة ارض مساحتها ١٧ دونما على الشاطىء الشمالي لخليج العقبة لاقامة فندق سياحي يشتمل على حوالي ٤٠٠ غرفة فندقية لصالح مؤسسة الضمان الاجتماعي • وبدأت المؤسسة باعداد المخططات التنفيذية اللازمة لاقامة الفندق على قطعة الارض التي تم تخصيصها مقابل الثمن والتي تتكون من جزءين يفصلهما جسر علوي للمشاه وبتصميم خاص •

هيئة ادارية لنادي خريجي بيروت العربية



محمود قطيشات

عمان - بترا - انتخبت الهيئة العامة لنادي خريجي جامعة بيروت العربية خلال اجتماع عقدته امس بحضور النائب توفيق كريشان الرئيس الفخري للنادي هيئة ادارية للنادي • وقد فاز السادة محمود قطيشات رئيسا للهيئة والقاضي عبدالوهاب الختاتنة والمهندس نضال الحوراني وعدنان ابو السعود وخليل رضوان وحنان كمال ويحيى ابو عبود ومحمد العبيدي ومحمود الرواشدة ومحمد الحياري ورياض البعيع اعضاء •

هيئة ادارية جديدة لمنتدى السلط الثقافي

السلط – بترا – عقدت الهيئة العامة لمنتدى السلط الثقافي اجتماعا امس جرى خلاله مناقشة التقريرين المالي والاداري للعام الماضي، وجرى خلال الاجتماع انتخاب هيئة ادارية جديدة برئاسة السيد ابراهيم جميل كلوب، والسيد علي سالم الحياصات نائبا للرئيس، والسيدعادل نايف قطيشات امينا للسر، ونواش حرب ناصر امينا للصندوق، وعضوية السادة نعمة احمد حياصات، سهى طاهر عربيات، ناصر صالح ابو حيدر، محمد احمد الدباس، ومحمد عبد الحميد حياصات.

خطة للتعاون بين وزارتي التربية والشباب ومكتب جائزة ولي العهد

عمان – بترا – عقد اجتماع امس في مكتب جائزة سمو ولي العهد لاشخاص الارتباط في مديريات التربية والتعليم ووزارة الشباب ووكالة الغوث والثقافة العسكرية وكذلك لقاء لمشاركي السابقة للأعوام الماضية.

وقالت السيدة سمر كلداني مديرة الجائزة انه تم خلال الاجتماع استعراض وشرح اهمية الجائزة للشباب والمجتمع الاردني في المجالات المختلفة. واضافت انه تم عرض لخطة التعاون بين وزارتي التربية والتعليم والشباب وتوضيح مهام اشخاص الارتباط وخطة مكتب الجائزة في استقطاب المشاركين الجدد ومناقشة برنامج الزيارات لمختلف مديريات التربية ومديريات الشباب في محافظات المملكة التي ستبدأ اعتبارا من السبت القادم ولمدة شهر.

واشارت الى انه تم توضيح لاهمية برنامج الخدمات والجهات المراد توجيه خدمة الشباب لها في المستقبل القريب اضافة الى عرض لخطة قسم الاعلام وما سيوفره مكتب الجائزة من مواد اعلامية ودعائية والمشاركة في الاحتفالات الوطنية والاعياد.

وبينت انه عقد لقاء بين مشاركي السابقة للاعوام الماضية بهدف التواصل وتشكيل فرق عمل للراغبين منهم للاشتراك في برنامج وانشطة السابقة للعام الحالي والدور الذي يقومون به وتفاعلهم مع المجتمع من خلال معرفة مدى الاستفادة الايجابية لهم وعكسها على المجتمع والبيئة.

البخيت يستقبل وفدا من جامعة تركية

عمان – الرأي – التقى الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت وفدا من جامعة سلجوق في تركيا ضم ١٦ طالبا، حيث اشار الدكتور البخيت الى ان هذه الجامعة هي جامعة الأمة الاسلامية التي تسعى الى الارتقاء فوق المعوقات والحدود الجغرافية والعرقية والمذهبية مكملة لدور مراكز تسعى الى اعادة اللحمة الداخلية لهذه الأمة عن طريق المعرفة والعلم.

قام الوفد الضيف بجولة في الحرم الجامعي شملت كلا من المكتبة الهاشمية ومركزي اللغات والحاسوب والمختبرات العلمية.

وابدى الوفد الضيف اعجابه لما وصلت اليه هذه الجامعة خلال فترة قياسية في الجمع بين طلبة من انحاء العالم الاسلامي كافة تربطهم رابطة الاخوة الاسلامية.

مراكز الإقتراع لانتخابات بلديات صنفحة وارويم وعرفة

الطفيلة - بترا - قررت لجنة انتخابات بلدية ارويم وصنفحة وعرفة في محافظة الطفيلة تحديد مراكزاقتراع الناخبين لانتخابات البلدية التي ستجري يوم الاربعاء المقبل.

وذكر السيد هاشم الواكد متصرف قصبة الطفيلة رئيس انتخابات بلدية ارويم وصنفحة وعرفة انه تم تحديد مدرسة ارويم الثانوية للبنات مركزا لاقتراع الذكور ومدرسة عرفة الاساسية للبنين مركزا لاقتراع الاناث وبين انه تم اتخاذ كافة الاجراءات والاستعدادات اللازمة لانجاح عملية سير الانتخاب التي تمكن المواطنين من الادلاء بأصواتهم بكل يسر وسهولة مشيرا الى ان عدد الناخبين الذين يحق لهم الانتخاب المسجلين في الكشوفات الانتخابية ١٠٤٩ ناخبا وناخبة. ودعا المواطنين الى ضرورة ممارسة حقهم الانتخابي الذي كفله لهم القانون لاختيار مجلسهم البلدي القادر على تنمية وتطوير الخدمات العامة في منطقتهم.

انتخابات بلدية مرو.. الأربعاء القادم

اربد - بترا - تم تحديد مدرسة مرو الاساسية للبنين مركزا لاقتراع الناخبين الذكور في انتخابات بلدية مرو في محافظة اربد المقرر اجراؤها صباح يوم الاربعاء القادم في حين خصصت مدرسة مرو الاساسية للاناث كمركز لاقتراع الاناث.

وذكر السيد جمال ابو عبيد مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس لجنة الانتخابات انه ترشح لرئاسة البلدية مرشحان اثنان وبلغ عدد مرشحي المجلس ١٢ مرشحا.

وقال ان عملية الاقتراع ستبدأ من السابعة صباحا وحتى الخامسة مساء مشيرا الى ان عدد الناخبين الذكور يبلغ ٥٦٩ ناخبا في حين بلغ عدد الناخبات ٥٦٣ ناخبة.

جلسة مسائية الأحد لمجلس النواب

عمان - الرأي - يعقد مجلس النواب جلسة الساعه الرابعه من مساء الاحد المقبل برئاسة المهندس سعد هايل السرور رئيس المجلس وحضور هيئة الوزارة.

وتتضمن جدول اعمال الجلسة احالة مشروع قانون التعاون لسنة ١٩٩٧ إلى اللجنة المختصه والاستماع إلى قرار اللجنة الاداريه المتضمن انتخاب النائب سليمان السعد مقررا لها.

وينظر المجلس في قرار اللجنة الادارية بالموافقة على مشروع القانون المعدل لقانون التقاعد المدني لسنة ١٩٩٦ كما ورد من الحكومة وقرار لجنة الخدمات العامة والسياحة والآثار بالموافقة على مشروع القانون المعدل لقانون السياحة لسنة ١٩٩٦ كما ورد من الحكومة مع اجراء بعض التعديلات عليه.

كما يستكمل المجلس مناقشة مشروع قانون الشركات لسنة ١٩٩٦ اعتبارا من المادة ٢٤٦.

المشير الكعابنة يستقبل وفد كلية الدفاع اليونانية

عمان - بترا - إستقبل المشير الركن عبدالحافظ مرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركان المشتركة في مكتبه بالقيادة العامة ظهر امس وفدا من كلية الدفاع في القوات المسلحة اليونانية.

واستعرض رئيس هيئة الاركان المشتركة خلال لقائه بالوفد الضيف الأوضاع في المنطقة بشكل عام واوجه التعاون والتنسيق والامور ذات الاهتمام المشترك.

واستمع الوفد الضيف الى ايجاز عسكري حول تطور وتنظيم القوات المسلحة.

وحضر اللقاء رئيس هيئة اركان القوات الملكية ومساعد رئيس الاركان للعمليات والتدريب.

اجتماع للجنة الادارية بمجلس النواب الاحد

عمان - الرأي - تعقد اللجنة الادارية في مجلس النواب اجتماعا في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد المقبل برئاسة النائب احمد الكساسبة رئيس اللجنة وذلك لمناقشة القانون المؤقت - قانون تنظيم المدن والقرى والابنية والتعديلات التي طرأت عليه.

الهيئة العامة لنقابة المهندسين تجتمع بمجمع النقابات اليوم

عمان - الرأي - تعقد الهيئة العامة لنقابة المهندسين الاردنيين اجتماعها السنوي العادي في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم «الجمعة» في قاعة الرشيد بمجمع النقابات المهنية بعمان.

وستبحث الهيئة العامة التقرير السنوي الذي يتضمن نشاطات مجلس النقابة العشرين اضافة الى مناقشة التقرير المالي وتقرير فاحصي الحسابات والتصديق على الحسابات والتصديق على الحسابات الختامية والميزانية لعام ١٩٩٦.

وستعتمد الهيئة العامة للنقابة مشروع الموازنة العامة لعام ١٩٩٧.

وفاة شخصين واصابة ٢٢١ بجروح خلال ٦٤١ حادثا خلال الشهر الجاري

عمان - بترا - بلغ عدد حوادث السير التي وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال الاسبوع الثاني من الشهر الجاري ٦٤١ حادثا نجم عنها وفاة شخصين واصابة ٢٢١ بجروح.

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتملت على ٤٥٨ حادث اصطدام بين مركبتين و١٠٦ حوادث دهس و ٣٨ حادث تدهور ٣٩ حادث اصطدام بجسم صلب.

واضافت المصادر ان غالبية المصابين بهذه الحوادث كانوا من الفئة العمرية دون سن العاشرة وبلغت نسبتهم ٣٠٫٧ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين تلتها الفئة العمرية من ١٠ / ٢٠ عاما بنسبة ٢٣٫٥ بالمائة والفئة العمرية من ٢١ / ٣٠ عاما بنسبة ٢١٫٦ بالمائة والفئة العمرية من ٣١ / ٤٠ عاما بنسبة ٩٫١ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ / ٥٠ عاما بنسبة ٨٫٣ بالمائة والفئة العمرية من ٥٢ عاما فما فوق بنسبة ٦٫٨ بالمائة من المجموع الكلي للمصابين.

واوضحت المصادر ان غالبية السائقين المشاركين في الحوادث كانوا من الفئة العمرية ما بين ٢١ / ٣٠ عاما وشكلت نسبتهم ٤٤٫٨ بالمائة من المجموع الكلي للسائقين المشاركين في الحوادث تلتها الفئة العمرية من ٣١ / ٤٠ عاما بنسبة ٢٣ بالمائة والفئة العمرية من ٤١ / ٥٠ عاما بنسبة ١٦ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ١١٫٢ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة ٥ بالمائة من المجموع الكلي لمرتكبي الحوادث.

وقالت المصادر ان التتابع القريب أثناء القيادة شكل ما نسبته ١٧٫٤ بالمائة من الاسباب المؤدية للحوادث فيما احتل اتخاذ مسرب خاطىء المرتبة الثانية بنسبة ١٤٫١ بالمائة وعدم اعطاء اولوية المرور للمركبات بنسبة ١٣٫٧ بالمائة وعدم اعطاء اولوية المرور للمشاة بنسبة ١٢٫٤ بالمائة وعدم اخذ الحيطة والحذر بنسبة ٦٫٤ بالمائة وخطأ الرجوع للخلف بنسبة ٦٫١ بالمائة والسير عكس السير ٤٫٩ بالمائة والتجاوز الخاطىء بنسبة ٣٫٧ بالمائة وعدم التقيد بالشواخص ٣٫٥ بالمائة.

ولدى مقارنة حوادث السير خلال الاسبوع الثاني بالاسبوع الاول تبين أن عدد الحوادث نقص بمقدار ٤٧٦ حادثا وعدد الجرحى ٧١ جريحا والوفيات ٦ اشخاص

رئيس بلدية الشونة يلتقي اصحاب المحال التجارية والمطاعم

الشونة الجنوبية - بترا - التقى المهندس نايف العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية امس اصحاب المحال التجارية والمطاعم ومحلات بيع اللحوم والدواجن والالبان حيث تم بحث المشاكل التي تواجههم.

واكد السيد العدوان خلال اللقاء على ضرورة المحافظة على نظافة المحلات وتطبيق شروط الصحة والسلامة العامة حفاظا على صحة وسلامة المواطنين.. وطلب من اصحاب محلات بيع الخضار والفواكه عدم وضع صناديق الخضار والفواكه على الارصفة المحاذية للشوارع الرئيسية حتى لا تعيق حركة مرور المشاة وتشوه المنظر العام.

تحسين الحوافز للراغبين في الزراعة بالكورة

دير ابي سعيد - بترا - اكد المهندس محمد علي كراسنة مدير زراعة لواء الكورة ان مساحات الاراضي الزراعية في اللواء التي تستغل فعلا في تزايد مستمر بفضل اهتمام ابناء اللواء بالعمل الزراعي والحوافز التي توفرها الحكومة للمزارعين من طرق زراعية وخدمات ارشادية ومزايا مشروع تطوير الاراضي المرتفعة.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية ان مديرية الزراعه تسعى الى تحسين هذه الحوافز بالتنسيق مع وزارة الزراعة واجهزة الخدمات المعنية في اللواء موضحا ان استئناف قبول طلبات الاستفادة من مشروع تطوير الاراضي المرتفعة سوف تتم خلال شهرين وبعد ان تتم عملية استكمال المراحل القانونية للمرحلة السادسة للمشروع. وان المديرية تسعى جاهدة لتوفير وحدة للتلقيح الاصطناعي للابقار في اللواء لتزايد اقبال المزارعين على تربية الابقار حيث بلغت ثلاثة الاف رأس في حين يبلغ عدد رؤوس الماعز والضأن نحو ٣٥ الف رأس.

وأضاف ان كمية الامطار التراكمية التي هطلت في اللواء جيدة وبلغت ٢٦١ ملم وهي قريبة من المعدل السنوي البالغ ٣٥٠ ملم مشيرا إلى ان انتاج اللواء من الحبوب خلال الموسم الزراعي الماضي بلغ ٢٦٧٧٫٤ طن فيما بلغ انتاج الخضار ٥٠١٧٫٧ طن.

محليات



نافـذة

فئة .. جديدة تطالب بالعلاوات

بعد المهنيين الذين تشدد مطالباتهم بالعلاوات، برزت فئة اخرى تطلب هذه العلاوة، وتنتقد نظام العلاوات الموحد الذي كثرت تعديلاته حتى خنقته، هذه الفئة هم.. حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه من غير تخصصات المهنيين، الذين يعبر عن مطالبهم السيد عمر الخرابشة في رسالته التي تقول:

السيد رئيس تحرير الرأي الغراء - عمان

اكتب اليكم هذا الموضوع والذي يهم حملة المؤهلات العليا الماجستير والدكتوراه والذين لحق بهم ظلم كبير نتيجة تطبيق نظام العلاوات الموحدة. آملا ان يجد طريقه للنشر.

ازعم ان نظام العلاوات الموحدة رقم ٢٣ لسنة ١٩٨٨ لم يعد موحدا، حين بدأت عمليات التعديل بعد سبعة شهور فقط من بدء تطبيقه وذلك بصدور قرار مجلس الوزراء المتضمن وضع اسس منح العلاوة الإضافية تلاه صدور قرار آخر باضافة مسمى وظيفة جيولوجي الى قائمة مستحقي العلاوة الإضافية ثم تلاه اضافة العاملين في محطات التنقية وشبكات الصرف الصحي ثم العاملين والأطباء المقيمين واطباء الاختصاص العاملين في وزارة الصحة تلاه المهندسون والمهندسون الزراعيون والأطباء البيطريون والصيادلة والممرضون والممرضات والقابلات القانونيات.

هذا السرد السريع لبعض الفئات التي نالها من الطيب نصيبا كانت بفضل الجهود التي بذلتها النقابات المهنية، وأكاد ازعم ان المستفيدين بشكل او بآخر من تعديلات العلاوات قد تجاوز ٧٠٪ من العاملين في جهاز الإدارة العامة المدني من الخاضعين لنظام الخدمة المدنية ونظام العلاوات.

الفئة الوحيدة التي لا زالت محرومة من الإستفادة من هذا الخير هي فئة حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه من غير التخصصات السابقة وأقصد تخصصات الآداب والإقتصاد والعلوم والقانون حيث حرمت هذه الفئة من العلاوات التي كانت مقررة في نظام العلاوات لعام ١٩٧٧ وطبق الحرمان على الموظفين المعينين بعد ١٩٨٨/٧/١ حيث طبق عليهم نظام العلاوات لعام ١٩٨٨ فتجد ان موظفا يحمل درجة دكتوراه في احد التخصصات السابقة راتبه يقل عن راتب مهندس او طبيب اسنان معين حديثا بالرغم من الفارق الكبير في سنوات الدراسة والجهود والمستوى العلمي بين الطرفين.

فهل من العدالة ان يتقاضى حامل الثانوية العامة ٤٠٪ علاوة فئة ودرجة في حين يتقاضى حامل الماجستير او الدكتوراه ٥٠٪ من الراتب الأساسي علاوة فئة ودرجة هل هذا من الإنصاف بمكان.

هذا نداء موجه للعاملين على دراسة تشريعات الخدمة المدنية لتلافي السلبيات التي ظهرت اثناء التطبيق لانصاف الجميع وليعود نظام العلاوات موحدا كما يجب. فهل من مجيب؟

عمر محمد الخرابشة

قد.. يتذكر نظام العلاوات الموحد، الذي يدرس حاليا هذه الفئة التي تدعي انها مظلومة، وينظر في امر ظلامتها، ان كانت، ويفتي بفتوى قاطعة باستحقاقها للعلاوة او عدمه، بغير ذلك، ستبقى هذه الفئة ترفع صوتها بالمطالبة، على امل ان تجدي مناشداتها يوما ما.

(الرأي...)

رئيسا مجلسي الاعيان والنواب يستقبلان مسؤولا برلمانيا اوروبيا

اللوزي: الحسين قاد الاردن لتحقيق السلام وبناء التعاون مع الجميع السرور يؤكد اهمية الحوار لاثراء مسيرة الانسانية لتحقيق الرفاه



اللوزي والسرور يستقبلان الوفد الضيف

عمان - بترا - قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان جلالة الملك الحسين قاد الاردن في سبيل تحقيق السلام ومن اجل السلام وبناء التعاون على جميع المستويات مع جميع دول العالم وبخاصة اوروبا مؤكدا اننا نعتبر جلالة الملك الحسين رسول سلام ليس فقط لشعوب منطقة الشرق الاوسط وانما على المستوى الدولي والانساني.

واكد السيد اللوزي خلال لقائه السيد ميجويل مارتينيز عضو البرلمان الاسباني / رئيس اللجنة السياسية في الاتحاد البرلماني الدولي والوفد المرافق ان الاردن واحة من الامن والاستقرار والديمقراطية والسلام والتقدم في منطقة ما تزال تعيش زلزالا متواصلا من الحروب والقلاقل وعلى الرغم من ذلك كله فان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين استطاع ان يصمد وان يصبح نموذجا في المنطقة.

وقال السيد رئيس مجلس الاعيان " نريد من اوروبا دورا من اجل تحقيق سلام مقبول للشعوب وللاجيال اللاحقة مبينا ان ما يجري في القدس لايمكن ان يحقق السلام المنشود المبني على قواعد سليمة والذي يمكن ان تقبله الشعوب".

واضاف يقول " اننا نواجه كبرلمانيين قضية جوهرية وهي ما يشاع بان هناك تخوفا من الاسلام مؤكدا بهذا الصدد ان الاسلام يعمل للسلام والعدل والمساواة وان السلام بين الشعوب هو الطريق الى الاستقرار والتعاون وحفظ كرامة الانسان.

من جانبه قال السيد مارتينيز ان علاقات الصداقة مع الاردن تقوم على المنطق والمصالح المتبادلة.

وقال .. لقد التقيت بسمو الامير الحسن ولي العهد منذ ثلاثة اسابيع في مدريد مؤكدا انه سيعمل مع المجموعة التي سيشكلها سموه بخصوص التخوف من الاسلام.

وقدر عاليا الجهد الكبير الذي يبذله الاردن في سبيل السلام والديمقراطية مؤكدا تأييد بلاده لجهود الاردن في هذا المجال.

واكد ان الاردن اصبح نموذجا معربا عن ثقته بأن تؤدي الديمقراطية الى حياة افضل ليس فقط في المجال السياسي بل في المجال الاقتصادي كذلك.

وحضر اللقاء السيد زيد زريقات امين عام مجلس الاعيان.

من جهته دعا المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب الى تطوير ميادين التنسيق البرلماني العربي الاوروبي بعامة وبما يكفل تعزيز التعاون المشترك في المجالات كافة " ومنها على وجه الخصوص التصدي الموضوعي للمحاولات التي تستهدف تشويه صورة الاسلام النقية من خلال خلط المفاهيم البعيدة عن المبادىء السمحة التي نادى بها الاسلام".

وشدد المهندس السرور لدى لقائه في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد ميجويل مارتينيز والوفد المرافق على قناعات الاردن الراسخة باهمية الحوار البناء سبيلا لاستجلاء الافكار وصولا الى التعاون بين الشعوب في تاصيل مساهماتها الرامية الى اثراء مسيرة الانسانية وتحقيق اقصى درجات الرفاه للشعوب".

ولاحظ السيد رئيس مجلس النواب في هذا السياق تميز العلاقات بين البلدين الصديقين الاردن واسبانيا وعلى مر العقود بفضل الرعاية الحكيمة لمضمون هذه العلاقات من لدن جلالة الملك الحسين وجلالة الملك خوان كارلوس ووصف هذه العلاقات بانها انموذج طيب لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الاصدقاء".

وثمن المهندس السرور دور اسبانيا في العمل المخلص من اجل علاقات تواصل وتعاون عربي اوروبي مثمر واشار في هذا الصدد الى مكنون العلاقات التاريخية الراسخة التي ربطت العالم العربي باسبانيا والتي شملت العديد من القيم والمفاهيم المشتركة واثرت بصورة ملحوظة في تجسيد قدر افضل من العلاقات الثنائية في جانب " والعلاقات العربية الاوروبية في جانب اخر".

واستعرض السيد رئيس مجلس النواب الاوضاع السياسية الراهنة في المنطقة واكد ثقته الكاملة باهمية الدور الذي يتصدى له البرلمانيون في كل من الاردن واسبانيا للتأثير ايجابيا في مجريات هذه الاوضاع واحداث القدر المنشود من التعاون البرلماني سواء على صعيد الحوار البرلماني العربي الاوروبي او من خلال الاتحاد البرلماني الدولي لرفد كل جهد يستهدف احقاق الحق واشاعة العدل والحرية وتوطيد قيم حقوق الانسان في هذه المنطقة من العالم".

وتناول المهندس السرور مرتكزات الدور الاردني المتميز في المنطقة ومساعيه الرامية الى اشاعة افضل اجواء التعاون الايجابي بين اعضاء الاسرة العربية الواحدة من جهة ومساهماته الهادفة الى تحقيق السلام الشامل والعادل والدائم القائم على اساس منطق الحق والعدل استنادا الى قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمة ذلك استعادة الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني وحقه في تقرير المصير على تراب وطنه وكذلك استعادة الحقوق العربية المشروعة كافة".

وعرض السيد رئيس مجلس النواب كذلك طموحات الاردن على طريق بناء مرتكزات اقتصاده الوطني القوي مؤكدا تطلع الاردن الى التعاون مع اشقائه واصدقائه في هذا العالم لمساعدته عبر قيم التكافل والاحترام المتبادل في تحقيق النقلة النوعية المطلوبة في بناء افضل البرامج والخطط الاقتصادية والاجتماعية التي يعتقد باهميتها على طريق تحقيق الامن والاستقرار والرفاه كقيم اساسية في مسيرة الشعوب المتطلعة للحرية والازدهار والبناء".

وفي معرض حديثه حول الموضوعات التي اثيرت خلال اللقاء اكد المهندس السرور اعتزاز الاردن بمسيرته الديمقراطية وتصميمه بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة الواعية على ترسيخ اركان ومعطيات هذه المسيرة " كما نوه بالدور الكبير للمرأة الاردنية في اطار الحياة العامة بكل ابعادها ومنها الابعاد السياسية مشيرا بهذا الصدد الى الحوار الطبيعي الذي يظهر بين الحين والاخر بشأن تعزيز مشاركة المرأة الاردنية في الحياة البرلمانية ومؤكدا على الاهتمام الذي يحظى به هذا الموضوع".

وتحدث السيد رئيس مجلس النواب عن المسيرة البرلمانية الاردنية واعرب عن ارتياح الجميع لهذه المسيرة التي تتمثل فيها كافة افرازات الطيف السياسي الاردني في اطار نسق من التعاون والمسؤولية المشتركة".

من ناحيته اعرب السيد مارتينيز عن تقديره واحترامه لمسيرة الاردن ودوره في المنطقة وعلى الساحة الدولية واشاد بالنهج الديمقراطي الاردني الذي يختطه الاردن".

كما اشاد السيد مارتينيز بالتطور الذي حققه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وبعطاء الشعب الاردني واكد في هذا السياق اهتمام العالم واوروبا خاصة بضرورة دعم الاردن ومساندته كبلد ديمقراطي يعمل من اجل تطوير مستوى الحياة لابنائه في ميادين التعليم والبناء والتنمية بجميع صورها".

وتطرق السيد مارتينيز الى صورة العالم العربي عموما والاسلام في الغرب والعالم واكد على اهمية الحوار والتواصل المستمر للتعريف بالصورة الحقيقية للحضارة العربية ونظرة الاسلام للحياة والعلاقات بين الانسان واخيه الانسان مشيرا الى ان مثل هذا الحوار والتواصل المستمر شأنه ابراز المفاهيم والرؤى الحقيقية حول العالم العربي بعامة " واثنى السيد مارتينيز على الحضور المميز الذي يمثله جلالة الملك الحسين في المنطقة والعالم ودور جلالته في العمل من اجل تحقيق السلام المنشود في المنطقة".

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الدكتور فوزي الطعيمة رئيس لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب استعراض عام للعلاقات البرلمانية الاردنية الاسبانية والتاكيد على اهمية التعاون وتنسيق المواقف البرلمانية من خلال الاتحاد البرلماني والحوار البرلماني العربي الاوروبي واعربا عن ارتياحهما للمستوى الذي بلغته العلاقات البرلمانية الاردنية الاسبانية بخاصة والاردنية الاوروبية بعامة واكدا عزمهما على مواصلة العمل المشترك من اجل مزيد من التطوير والتفعيل لهذه العلاقات بما يخدم المصالح المشتركة ويعزز من مسيرة العمل البرلماني على المستوى الثنائي والاقليمي والدولي".

اسم وخبر

عبدالكريم شطناوي

تقرر ترفيع الاستاذ عبدالكريم شطناوي مدير مديرية التطوير والتدريب في وزارة التعليم العالي الى الدرجة الخاصة.

د. أزهر سليمان داود

قرر مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية ترقية الدكتور ازهر سليمان داود، الاستاذ المشارك في كلية الطب الى رتبة استاذ.

د. أمين العضايلة

قرر الدكتور عبدالرحمن عطيات رئيس جامعة مؤتة تعيين الدكتور امين العضايلة مديرا لمكتب الشؤون القانونية.

د. طه الدوس

باشر الدكتور طه الدوس عمله في قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بعد انتهاء اجازة التفرغ العلمي.

محمد الزعبي

تقرر ترفيع السيد محمد كريم الزعبي من كلية العلوم في جامعة اليرموك الى الدرجة الاولى.

عبدالمنعم الزعبي

تقرر ترفيع السيد عبدالمنعم الزعبي رئيس القسم الثقافي والاعلامي في عمادة شؤون الطلبة في جامعة اليرموك الى الدرجة الثانية أ

ياسر الكساسبة

حصل السيد ياسر الكساسبة مساعد مدير وحدة القبول والتسجيل في جامعة مؤتة على دبلوم الادارة العليا.

جهاد كنعان

تقرر ترفيع السيد جهاد كنعان من معهد الاثار في جامعة اليرموك الى الدرجة الثالثة.

صيّاح النعيمات

غادر السيد صياح فالح النعيمات رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة معان امين سر غرفة تجارة معان الى القاهرة للمشاركة في اجتماعات اتحاد غرف التجارة العرب الذي سيعقد في القاهرة.

وزيرا الداخلية والبلديات يزوران محافظة جرش التأكيد على رفع سوية الخدمات المقدمة للمواطنين

جرش – الرأي – قام وزير الداخلية الدكتور عوض خليفات وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة الدكتور عبدالرزاق طبيشات بزيارة لمبنى دار محافظة جرش التقيا خلالها السيد خميس ابو سليم محافظ جرش والسيد محمد حمد القاعوري نائب المحافظ والعقيد مشهور العوايشة مدير الشرطة والسيد وليد ابده مساعد متصرف لواء القصبة وعدد من مديري الدوائر في المحافظة.

وقد استمع الوزيران من السيد المحافظ الى شرح عن واقع الخدمات في المحافظة والاستعدادات المتخذة بشأن المجالس القروية التي تم الحاقها ببلديات المحافظة.

وقد اعرب الوزيران عن ارتياحهما لتلك الاجراءات مؤكدين على ان هذه الخطوة ستعزز من حجم الخدمات التي سيشعر بها المواطن حيث كان موقعه والتي ستؤدي كذلك الى رفع سوية الخدمات في جميع المناطق وبالعدالة.

المشاركة بالمؤتمر الاقليمي حول تعليم الكبار

عمان - بترا - يشارك الاردن في المؤتمر الاقليمي التحضيري للمؤتمر الدولي الخامس حول تعليم الكبار الذي سيبدا اعماله في القاهرة يوم الثلاثاء القادم وينظمه الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار.

ويمثل الاردن في هذا المؤتمر الدكتور محمود المساد مدير عام التعليم في وزارة التربية والتعليم.

ويناقش المؤتمر اراء المشاركين حول ما ينبغي ان تكون عليه المساهمة العربيه خلال انعقاد المؤتمر الدولي الخامس لتعليم الكبار الذي سيعقد في شهر تموز القادم في هامبورغ وتنظمه المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) الذي يمثل وقفة دولية لتقويم ما تم انجازه في مجال محو الامية وتعليم الكبار خلال السنوات العشر الماضية وما ينفذ حاليا من برامج وتجارب واعدة حيث يتوقع من المؤتمر ان يطرح الرؤية الدولية لما ينبغي أن تسير على ضوئه مشروعات وبرامج تعليم الكبار في الساحة الدولية.

وستناقش في المؤتمر الاقليمي التحضيري الذي يستمر ثلاثة ايام بعض الدراسات الاساسية التي ربما تشكل النواه الاساسيه للوثيقة العربية التي ستدخل بها للمؤتمر الدولي.

بدء اعمال المؤتمر العلمي الاول لفنيي الاسنان الاردنيين

عمان - بترا - بدأت في مجمع النقابات المهنية بعمان امس جلسات اعمال المؤتمر العلمي الاول لفنيي الاسنان الاردنيين الذي تنظمه نقابة اصحاب مختبرات الاسنان الاردنية بالتعاون مع نقابة اطباء الاسنان الاردنيين.

وذكر السيد محمد فؤاد رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه القيت خلال جلسات المؤتمر لليوم الاول ست محاضرات علمية تناولت المقارنة بين طريقتي التثبيت بالاسمنت والتثبيت بالبرغي والتركيبات الثابتة والمراحل المخبرية في زراعة الاسنان وتثبيت التيجان والجسور وخطوط الانهاء.

وتصميم الاجهزة التقويمية المتحركة وامراض المهنة اضافة الى محاضرات حول جراحة الفم وعلاقة فني الاسنان بها ومحاضرة حول نظام الجسور بدون معدن.

كما قدمت ورقة عمل من نقيب اطباء الاسنان الدكتور سعيد ابو ميزر ونقيب اصحاب مختبرات اطباء الاسنان السيد علي نصار حول تكامل العلاقة بين فني الاسنان وطبيب الاسنان.

وقال السيد منور خرايشه عضو اللجنة الاعلامية للمؤتمر ان المؤتمر يعتبر تظاهرة فريدة من نوعها في المنطقة وهي فرصة لجميع فنيي الاسنان للاطلاع على اخر المستجدات العلمية في صناعة الاسنان.

اجتماع للجنة التخطيط في مؤسسة التدريب المهني

عمان - بترا - عقدت لجنة التخطيط والتنسيق في مؤسسة التدريب المهني اجتماعا امس برئاسة المهندس علي نصر الله مدير عام المؤسسة.

وأشار مدير عام المؤسسة الى ان هناك خطة لدى المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية لاعداد دراسة حول طبيعة اداء المؤسسة من حيث برامجها التدريبية.

وأقرت اللجنة تشكيل لجان من مديرية التدريب ومديرية المعاهد لتقديم ورقة عمل للجنة التخطيط بشأن مسميات البرامج الجديدة التي ستقدمها المؤسسة للتدريب لأول مرة.

كما اقرت تنظيم برنامج لزيارات مشتركة تقوم بها المديريات المختلفة لمراكز التدريب المهني للاطلاع على واقع التدريب والادارة في المراكز.

كما اقرت تنظيم برنامج لزيارات مشتركة تقوم به المديريات المختلفة لمراكز التدريب المهني للاطلاع على واقع التدريب والادارة في المراكز.

خدمات ارشادية نفذتها زراعة الشونة الجنوبية

الشونة الجنوبية – بترا – نفذ العاملون في مديرية زراعة لواء الشونة الجنوبية خلال شهر كانون الثاني الماضي العديد من الخدمات الارشادية والزراعية استفاد منها عدد من المزارعين في مختلف مناطق اللواء.

وذكر الدكتور عبد الفتاح العبادي مدير الزراعة انه تم تنفيذ (١٨) زيارة ميدانية لمزارع الدواجن اللاحم والبياض والابقار وتسمين العجول والاغنام والاسماك تم ارشاد اصحابها الى كيفية العناية بها وتربيتها وتربية / الفاطيم / وكيفية عمل الخلطات العلفية باستخدام ما يتوفر لديهم من محاصيل زراعية كبقايا الخضروات والحبوب وبعض اوراق الاشجار.

واضاف انه تم معالجة وتحصين (٣٨٢٥) رأسا من الاغنام والماعز والبقر والجمال ضد الامراض الوبائية المعدية وغير المعدية ومكافحة الطفيليات.

وقال ان قسم النشاطات الارشادية في المديرية قام بـ (٩٣) زيارة ميدانية لمزارع الخضار والاشجار والحبوب استفاد منها (٣٧) مزارعا قدمت لهم الارشادات اللازمة والنصائح في سبيل مقاومة ومكافحة الافات والامراض والحشرات.

وبين انه تم منح (١٣) تنسيبا زراعيا لترخيص السيارات للمزارعين وعشر شهادات معونة وطنية و (٦٢) تصريح عمالة وافدة في حين تم القيام برش ما مساحته (٩٦٢) دونما وحراثة (١٣٢) دونما استفاد منها (٣٨) مزارعا.

٤ مرشحين لمنصب نقيب المحامين و٥٠ لعضوية المجلس د.هاني حدادين يترشح نقيبا للاطباء

عمان - الرأي - اغلق امس باب الترشيح لانتخابات نقابة المحامين وفتح باب الترشيح لانتخابات الاطباء.

وتقدم للترشيح لمنصب نقيب المحامين (٤) محامين اساتذة: حسين مجلي النقيب الحالي وصالح العرموطي وزهدي النبيسي وعمر ضمرة.

كما تقدم للترشيح لعضوية مجلس النقابة (الذي يتكون من ١٠ مقاعد) ٥٠ مرشحا وهم: زياد خليفه و امين الخوالدة ومحمد ابو جباره.

اسعد خلف، محمد السلوادي، احمد طبيشات، حسين المصري، خالد الافغاني، علي القسوس، شاهين جابر، عصام الدبس، عدنان الرشدان، نعيم المدني، رفيق الصراوي، عصام الشريف، راضي غوانمه، مفيده سويدان، ياسين العبداللات، يحيى المجاوي، عمر العطعوط، علي المصري، وحيد ابو عياش، عقاب عودة، شاهر كرزون، مازن رشيدات، سلطان الشواقفه، وضاح حتاملة، سمير خرفان، ياسر عبدالله، زهير ابو شامه، محمد العرابيه، محمد البشابشه، محمد السمهوري، ربحي الاسمر، سلطان المجالي، محمد فاروق المومني، غازي زريقي، طالب السقاف، يوسف حمدان، جواد يونس، علي الجمل، زهرة الشربتي، عدنان الخطيب، حسام الزريقات، دانا ملحس، ابراهيم ساغه، ايوب سواقد، احمد ابو السمن، زهير الرواشدة، عاكف بشارات.

من جانب اخر ذكر المحامي عمر ضمرة المرشح لمنصب النقيب انه قد شكل قائمة تضم المحامين علي الجمل وابراهيم ساغة وسلطان المجالي وزهير ابو شاحة وايوب سواقد وزهرة الشربتي.

من جانب اخر فقد تقدم الدكتور هاني حدادين للترشيح لمنصب نقيب الاطباء بينما تقدم (٤) مرشحين لعضوية المجلس حتى الان وهم الاطباء محمد العبادي وناصر الشوملي وهشام عارضة وصلاح ابو الرب.

ويذكر ان انتخابات المحامين تجري في السابع من شهر اذار القادم بينما تجري انتخابات الاطباء في الرابع من شهر نيسان القادم.

اجتماع لمراقبي وطوافي الحراج العاملين بالمشاريع الحرجية في بصيرا

بصيرا – بترا – عقد في مركز الخدمات الزراعية في قضاء بصيرا امس اجتماع لمراقبي وطوافي الحراج العاملين في المشاريع الحرجية في محافظة الطفيلة.

وتم خلال الاجتماع الذي ترأسه السيد مدير زراعة المحافظة التأكيد على ضرورة تكثيف الجولات الميدانية وتشديد الرقابة والمتابعة للمشاريع الحرجية للحيلولة دون الاعتداء عليها من قبل العابثين والابلاغ عن اية مخالفة أو اعتداء على المشاريع الحرجية والاشجار المثمرة ووضع الاشارات التحذيرية والارشادية على جوانب المناطق الحرجية لمنع الرعي الجائر للاشجار الحرجية الصغيرة واعتداء المواطنين عليها.

واكد ضرورة التعاون والتنسيق مع موظفي الجمعية الملكية لحماية الطبيعة العاملية في منطقة ضانا والبرة لحماية الثروة الحرجية من الاعتداءات والعبث.

وبين السيد مدير الزراعة في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان مساحة الاراضي المسجلة كاراض حرجية في محافظة الطفيلة تقدر بحوالي ٣٤٠ الف دونم وتبلغ مساحة الاراضي الحرجية المزروعة فيها بالاشجار الحرجية والمغطاه بالحراج الاصطناعي حوالي ١١٥ الف دونم.

واشار الى ان مساحة الحراج الطبيعي المستثناة من التسوية والمسجلة كمناطق حرجية في المحافظة تقدر بحوالي ١٠٠ الف دونم اضافة الى تشجير ما مساحته ٨٥ كم طولي على جوانب الطرق النافذة والرئيسة في المحافظة.

تحديد نظام التبرعات للجمعيات الخيرية - السلط

السلط - بترا - ذكر السيد عبد الحليم الدرابكة مدير التنمية الاجتماعية في السلط ان المديرية حددت نظام جمع التبرعات والزام الجمعيات الخيرية التابعة لها بهذا النظام يهدف الحد من التلاعب والاحتيال على المواطنين والشركات.

وبين ضرورة ان تتقدم الجمعية بطلب اصولي قبل شهر من عملية الجمع يحدد فيه طريقة الجمع ولا يجوز لها القيام بجمع التبرعات بغير الوسائل المحددة من نظام جمع التبرعات الذي حددته وزارة التنمية الاجتماعية وان لا تقوم اي جمعية بأي نشاط قبل الحصول على الموافقة الخطية.

بدء فعاليات التجمع الارشادي في بني كنانه

بني كنانه - بترا - بدأت في مدرسة ملكا الثانوية للبنات بلواء بني كنانه امس فعاليات التجمع الارشادي لرئيسات الاقسام في المدارس الذي تنظمه مديرية التربية والتعليم في اللواء.

والقى السيد احمد الوردات مدير التربية والتعليم في اللواء كلمة اشار فيها الى اهمية الحركة الارشادية ودورها في اعداد جيل المستقبل المتسلح بالخلق الصالح والتربية الديمقراطية وترسيخ معاني الانتماء الوطني لدى الطالبات المشاركات في التجمع.

والقت الانسة روضه العمري مشرفة التجمع كلمة اشارت فيها الى ان هذه التجمعات تقام انسجاما مع خطة وزارة التربية والتعليم الرامية لتفعيل دور رئيسات الاقسام باعتبارهن من دعامات الحركة الارشادية.

ويهدف التجمع الذي يستمر ثلاثة ايام وتشارك فيه ١٠٠ طالبة من مختلف مدارس اللواء الى تاهيل المشاركات لدور رئيسات اقسام الارشاد من خلال اطلاعهن على نظام الاقسام والسجلات والتدريب.

اجتماع المجلس التنفيذي لقصبة الكرك استعراض اهداف دمج المجالس القروية

الكرك - بترا - عقد المجلس التنفيذي للواء قصبة الكرك امس اجتماعا برئاسة السيد محمد الصبيحات نائب محافظ الكرك متصرف اللواء تم خلاله مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بسير الخدمات في اللواء.

واكد السيد المتصرف انه سيتم عقد اجتماعات للمجلس بمشاركة رؤساء المجالس البلدية في منطقة القصبة كأعضاء في المجلس الاستشاري ... في المناقشات ... تتعلق بعمله ... في المنطقة.

وأشار الى انه تم اعتبارا من الخامس عشر من الشهر الجاري ايقاف جميع المجالس القروية التي تم دمجها مع المجالس البلدية في منطقة اللواء.

وتم خلال الاجتماع استعراض الاهداف التي تم بموجبها دمج المجالس القروية مع المجالس البلدية القريبة منها لتخفيف العبء المادي وتقديم افضل الخدمات للمواطنين اضافة الى التأكيد على اهمية فتح محلات لبيع الغاز في مدينة الكرك ... المتصرف الاستعداد لمنح اي طلب الترخيص المناسب لبيع الغاز للمواطنين.

وتم التأكيد على اهمية مراقبة العمالة الوافدة والتأكد من بطاقاتهم الشخصية للتعرف عليهم والتأكد كذلك من تثبيت ارقام السيارات عليها بشكل سليم والعمل على حل مشكلة السير الى مستشفى الكرك الحكومي الجديد وكلية المجتمع والعمل على انارة مدخل الكرك الجنوبي واقامة جدار استنادي على منعطف مدرسة الحسين المهنية لحماية المواطنين في المنطقة من الحوادث.

محليات

المدرج الروماني.. احد اهم المعالم الاثرية في عمان

بني في القرن الثاني الميلادي ويستوعب ٥ الى ١٠ الاف شخص

عمان - بترا - من وفاء مطالقة

يعتبر المدرج الروماني الكبير من اهم الاثار الرومانية الموجودة في قلب العاصمة عمان حيث بني بجانب جبل الجوفة بعد ان خضعت المنطقة للرومان بعد عام ٦٣ قبل الميلاد عندما احتل الامبراطور الروماني بوجمي المنطقة.

وقال السيد امصيطف سليمان مفتش اثار منطقة عمان الشرقية انه يعتقد ان المدرج بني في القرن الثاني الميلادي في الفترة ١١٦ / ١٢٧م.

واضاف ان المدرج يتالف من خشبة المسرح الخلفية (الاوركسترا) للفرقة الموسيقية اما المقاعد فتتالف من ثلاث طبقات وكل طبقة لها مداخل عن اليمين وعن اليسار وذلك بواسطة اقبية خاصة تكون الطبقة الاولى فيها للامبراطور في الوسط وحوله النبلاء والطبقة الثانية للضباط والجنود والطبقة الثالثة لعامة الشعب.

وللمدرج ثلاثة مداخل على الجهة الشمالية ويستوعب من ٥ الى ١٠ الاف شخص.

عمليات الترميم

وحول عمليات الترميم التي جرت وتجري على المدرج الروماني الكبير قال السيد سليمان انه تم استبدال المقاعد الاسمنتية التي كانت رممت قديما بمقاعد حجرية تتناسب مع الحجر الذي بني منه مؤكدا ان كافة الحجارة تم جمعها من داخل الاردن.

وقال ان العمل جار هذا العام لترميم خلفية المسرح بحيث تتناسب مع عظمة البناء في المدرج الروماني.

اما المدرج الصغير ("الاوديون") او مسرح الموسيقى فيقع على يمين المدرج الكبير والى الشرق من ساحة الفورم وقال انه كان يستعمل في الماضي لتمثيل المسرحيات الجديدة والحفلات الغنائية والموسيقية والقراءات الادبية والشعرية التي تهم خاصة الناس ولا يتم تمثيلها في المدرج الروماني الكبير.

الاهمية السياحية

وحول عمليات الترميم التي جرت على المسرح اوضح ان ٨٠ بالمئة من عملية ترميم مقاعد المسرح قد انجزت والعمل جار الان لوضع تصور عن كيفية وضع الطبقة الاخيرة للمقاعد.

وقال ان المرحلة الاولى من الترميم قد انجزت حيث تم بناء المسرح (الستيج) وقاعة الاوركسترا.

وحول الاهمية السياحية للموقع كاملا (المدرج الروماني الكبير والمدرج الروماني الصغير) قال السيد سليمان ان هذا الموقع يعد من اكبر المواقع الاثرية في عمان كونه يقع وسط البلد مما يعطيه قوة ليكون موقع جذب سياحي موضحا ان السياح عادة ما يرغبون بزيارة قلب المدينة في اي بلد كان.

واضاف ان الحركة السياحية للموقع مرتبطة بشكل اساسي بالحركة السياحية للمملكة بشكل عام اما السياحة الداخلية فتتركز في ايام العطل والجمع.

من جهة اخرى وعلى يمين المدرج الروماني الكبير في وسط العاصمة عمان يقع متحف الحياة الشعبية الذي يعد من اكبر المؤسسات الوطنية التي تعمل على حماية التراث الشعبي الاردني وصيانته منذ اواخر القرن التاسع عشر حيث قامت دائرة الاثار العامة بانشائه عام ١٩٧٥.

امينة المتحف

وقالت السيدة ايمان القضاة امينة المتحف ان تاريخ معروضات المتحف ينحصر بين اواخر القرن التاسع عشر واوائل القرن العشرين حيث تمثل هذه المعروضات الحياة اليومية والصناعات اليدوية التقليدية للشعب الاردني بكل فئاته من بدو وحضر وريف.

وبينت ان المتحف مقسم الى خمس قاعات عرض رئيسية تعرض الحياة في البدو والريف والحضر.

فالقاعة الاولى وهي عبارة عن قبو روماني تجسد الحياة في البادية الاردنية ممثلة ببيت الشعر واقسامه واهم الادوات التي استخدمت في هذه البيئة وبعض الصناعات اليدوية البدوية التقليدية مثل النول الارضي الذي عملت به المرأة البدوية كما تضم هذه القاعة مجسم الهودج الذي كان يعد وسيلة نقل اساسية عند البدو وكان يتم زفاف العروس عليه.

وفي نفس القاعة يوجد ركن يمثل الصناعات التقليدية للريف الاردني مثل دولاب الخزف وعرض للادوات الزراعية المستعملة في الريف ونول الحصر كما يوجد عرض لادوات مختلفة مثل الطابون والجاروشه وغيرها.

وتحتوي القاعة الثانية على عرض للبيت الريفي وطريقة ترتيبه واهم الادوات التي استعملها اهل الريف كما يوجد عرض لنساء ذاهبات الى بئر الماء وطريقة نقل الماء من البئر.

ويوجد في هذه القاعة عرض للادوات الموسيقية والاسلحة التي استعملت من قبل سكان المملكة.

صناعات شعبية

وقالت السيدة القضاة ان القاعة الثالثة تمثل الصناعات الشعبية للريف مثل الانوال لنسج البسط والمفارش والخروج (جمع خرج) وكان الرجل عادة ما يقوم بهذه الاعمال.

القاعة الرابعة تضم عرضا للملابس الشعبية المطرزة حيث اشتهرت المرأة القروية في الريف الاردني بالتطريز وقامت بتطريز ملابسها واغطية الراس وكافة احتياجات المنزل.

واشارت الى ان كل منطقة في داخل المملكة لها زي نسائي خاص بها موضحة ان المتحف يضم جميع هذه الازياء من الشمال الاردني وحتى جنوبه.

وفي نفس القاعة يوجد عرض لاعمال صناعة القش التي كانت حرفة رئيسية للمرأة الريفية حيث استخدمت اواني القش في المنزل لتقديم الطعام عليها وحفظه ايضا.

اما القاعة الخامسة فتحتوي على عرض لبيت المدينة (الحضر) الذي يحتوي على الاثاث الخشبي المطعم بالصدف بالاضافة الى الخزائن والكراسي والصناديق.

وحول النشاط السياحي للمتحف قالت السيدة ايمان القضاة ان السياح من مختلف الجنسيات العربية والاجنبية يؤمون المتحف بشكل جيد مشيرة الى ان الحركة السياحية للمتحف ترتبط بشكل كبير مع الحركة السياحية للاردن بشكل عام حيث ان من ياتي لزيارة البتراء وجرش وعجلون لا بد وان يزور المدرج الروماني وبالتالي متحف الحياة الشعبية.

السياحة الداخلية

وعن السياحة الداخلية قالت ان المتحف يحظى باهمية كبيرة عند المواطنين الاردنيين وخاصة المدارس حيث تكثر هذه الزيارات في ايام الصيف. وفيما يتعلق بعملية تزويد المتحف بالمواد التراثية اوضحت ان هناك فرقا تابعة لدائرة الاثار مهمتها التجوال في مناطق المملكة النائية من قرى وبادية حيث يتم شراء المواد الشعبية التراثية من اصحابها في القرى والبوادي وتزويد المتحف بها.

واضافت ان هناك من ياتي الى المتحف من اجل بيع بعض المواد القديمة التراثية حيث يتم التاكد من انها قديمة فعلا قبل شرائها.

واوضحت ان المتحف يرحب بشراء اي قطعة قديمة تمثل التراث الاردني القروي او البدوي سواء كانت قطعا منزلية او من الثياب القديمة وذلك حرصا من المتحف على حماية التراث الاردني وحفظه.

وعن تذاكر دخول المتحف وقيمتها قالت ان المتحف يتقاضى من الاردنيين الكبار ١٥٠ فلسا والاطفال ١٠٠ فلس في حين يتقاضى من السائح الاجنبي تذاكر بقيمة دينار واحد اما طلاب المدارس والمعاقون فيتم استقبالهم في المتحف مجانا.





رئيس الجامعة الهاشمية يستقبل وفدي البنك الدولي واكاديمية لاتفيا الطبية

الزرقاء - الرأي - استقبل الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الهاشمية في مكتبه يوم الاربعاء الماضي وفد البنك الدولي برئاسة الدكتور جورج زعرور المسؤول الاول لقطاع التعليم في البنك. وحضر اللقاء نواب رئيس الجامعة الهاشمية، وعدد من العمداء، ورؤساء الاقسام العلمية.

وفي بداية اللقاء رحب الدكتور حمدان بالوفد الزائر وقدم شرحا موجزا عن مسيرة الجامعة ومراحل تطورها، والنظام التعليمي الذي تتبعه، واهدافها، وخططها المستقبلية، والبرامج والتخصصات التي توفرها.

واستعرض الدكتور حمدان آفاق التعاون الممكنة بين الجانبين، وبخاصة المساهمة في مشاريع تطوير برامج التعليم العالي في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا التي يجريها البنك الدولي بهدف رفع مستوى وتحسين نوعية التعليم الجامعي لمواجهة التحديات.

وجرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول معايير نوعية التعليم الجامعي من خلال توفير هيئة تدريسية واعتماد برامج دراسية ذات مستوى متميز وتوفير الميزانيات والتمويل اللازمة لاستمرارية المحافظة على هذا المستوى وبخاصة اجهزة ومعدات ومستلزمات المختبرات التي تضمن القيام باجراء دراسات وابحاث علمية.

وقام الوفد الزائر بجولة في الحرم الجامعي زار خلالها مختبرات كلية العلوم والاداب، ومباني ومرافق الجامعة المختلفة. وقد ابدى الوفد الضيف اعجابه بالمستوى المتميز لتنظيم الجامعة الهاشمية.

كما استقبل الدكتور حمدان يوم الاثنين الماضي الاستاذ الدكتور يانس فيترا رئيس اكاديمية لاتفيا الطبية والسيد جاك جيرماتوش مسؤول العلاقات الخارجية لقسم العالم العربي في الاكاديمية والسيد مازن الخطيب الممثل الرسمي للاكاديمية في الاردن، والسيد مازن الانصاري عضو مجلس امناء جامعة البنات، بحضور نواب رئيس الجامعة الهاشمية، والعمداء، ورئيسي قسمي الاحياء والكيمياء.

د. هشام نشابة يحاضر «حول مستقبل الثقافة العربية» في مؤسسة شومان

الدعوة الى التعاون بين مثقفي الشرق والغرب

الانجازات الثقافية والحضارية لا تنتظر بداية القرن المقبل

عمان – الرأي – قدم المفكر اللبناني د. هشام نشابة عرضا شائقا ومفيدا لمستقبل الثقافة العربية في القرن الواحد والعشرين، وذلك في المحاضرة التي القاها في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافي مساء الاربعاء الماضي حيث بدأ من اشكالية تعريف مفهوم الثقافة، ووصل الى كيفية اقتحامنا للمستقبل بثقة وايمان. وفي بداية المحاضرة قدم د. علي محافظة المحاضر للجمهور مستعرضا ابرز محطاته العلمية والفكرية وفي مقدمتها عضوية د. هشام في مؤسسة آل البيت، ودوره الفاعل في سلسلة مراكز ومؤسسات علمية منها، رئاسته للمعهد العالي للدراسات الاسلامية، ومجلس امناء مؤسسة الدراسات الفلسطينية. واعرب د. هشام بداية عن عدم اطمئنانه لموضوع المحاضرة الاستشراقي باعتبار انه يتحدث عن المستقبل، اي مستقبل الثقافة العربية في القرن الحادي والعشرين. وقال: ان المستقبل يصنع كل يوم والانجازات الثقافية والحضارية لا تنتظر بداية القرن المقبل. واشار الى انه منذ بداية عصر النهضة الصناعية الحديثة، والثقافة العربية تبحث لنفسها عن دور فاعل، وتزامن ذلك مع اعجاب العرب حتى الانبهار بالنهضة الصناعية الاوروبية، على النحو الذي بدت فيه الثقافة والتقدم والازدهار مرتبطة في اذهان المثقفين عموما بما تمتلكه من وسائل الصناعة والتكنولوجيا الحديثة. وقال ان الجوار الجغرافي مع الغرب، وما تعرضنا له قسرا من تأثيرات حضارية غربية جعلنا نتجه اتجاه المقلدين لا المشاركين والمبدعين، بيد ان هذا التقليد والانبهار رافقه عدم اطمئنان ناجم عن الوعي العربي للقيم المتميزة التي تحظى بها الامة العربية ولخص د. نشابة هذه الاشكالية بالقول: رغم انبهارنا بالحضارة الغربية الصناعية والتكنولوجية الا اننا معجبون لدرجة التقديس بثقافتنا العربية الاسلامية. واشار الى ان هذه الازدواجية احدثت صراعا داخليا في الذات العربية الاسلامية يعبر عنه غالبا بالصراع بين الحداثة والاصالة، ونتج عن تلك محاولات للتوفيق بين الموروث الاصيل والحديث المستورد الضروري لمسايرة التقدم والازدهار. واوضح د. هشام نشابة ان مسألة عدم الاطمئنان ليست مقتصرة على العرب، بل ان الثقافة الغربية غير مطمئنة ايضا الى ما هي عليه، وذلك من منطلق ادراكها ان ما دفعته ثمنا للتقدم الصناعي والتكنولوجي كان باهظا وجاء على حساب قيم وفضائل ضرورية لسعادة الانسان. ومن هنا رأى المحاضر وجود حالة متقابلة بيننا وبين الغرب فحواها عدم الاطمئنان، مع اختلاف اسباب كل حالة. وبالتالي فان هذا الهم المشترك يدعو الى التعاون لا الى الخصومة بين مثقفي الشرق والغرب، واستشهد بأن الحضارات والثقافات تحتاج الى التفاعل الايجابي وليس الى الغاء بعضها البعض. وتمنى في هذا المجال ان تؤدي التجربة الحضارية والثقافية الانسانية في القرن الواحد والعشرين الى ارساء قيم مشتركة تبنى عليها حضارات وثقافات تتفاعل مع بعضها ولا تتصارع.

واشار الى ان الثقافة العربية يمكن ان تلعب دورا في المشروع الثقافي الانساني المستقبلي بالاستناد الى الخاصية المتميزة بها والمستمدة من الاسلام وهي العدل والاعتدال، وقال ان العالم اشد ما يكون الى هذه الخاصة، بيد ان افادة الثقافة العربية في هذا المجال لا يمكن ان تتم دون تفاعل ايجابي مع الحضارة المعاصرة.

واوضح ان الثقافة العربية ستدعو الى الحداثة والتغيير والثورة في شتى المجالات ولكنها ستضع حدودا لهذا التطور على النحو الذي لا يؤدي التغيير الى ضياع الشخصية القومية.

وتوقف المحاضر عند اشكالية الثقافة العربية، فمن جهة فان الاصرار على الحدود في التغيير يجب ان لا يؤدي الى القمع الفكري ويحول دون التقدم العلمي، كما ان خبرتنا السياسية السيئة مع الغرب يجب ان لا تدفعنا لمعاداة التطور العلمي لمجرد انه أت من الغرب. وعرج المحاضر الى الاوضاع السياسية والاقتصادية في الوطن العربي التي تحد من الازدهار الثقافي، مشيرا في هذا الصدد الى ان امة محاطة بالاخطار يكون همها البقاء وليس الازدهار. وفي ختام مداخلته توقف د. هشام نشابة عند جانب يدعو للتفاؤل وهو المرتبط بالوعي الجماعي بالذاتية العربية وباهمية الانفتاح والتفاعل. وقال ان وعينا لكل ما تقدم وانعكاساته على مستقبل الثقافة العربية يجعلنا نميل الى التفاؤل لا الى التشاؤم، ويحفزنا هذا التفاؤل للعمل على تجميع ارادة الامة العربية لاقتحام المستقبل بثقة وايمان.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد.. ليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٥ / ٨ / ١٤١٧هـ الموافق ٢١ / ٢ / ١٩٩٧م على النحو التالي:

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة

مساجد وسط البلد والويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله - المدرس د. عبدالرحمن جرار / د. محمود البخيت، الحسيني الكبير - سعيد الحجاوي / رفيق الخطيب، كلية الشريعة - محمد القزقي، السعدي - علاء الدين الحايك، المستشفى الاسلامي - ابراهيم رحمة، الشابسوغ، جمال ابورمان، احمد قارة - محمد منصور، التلهوتي - ايهاب محمد، مصلى الأمانة - حسام سنونو.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء - محمد صوان، الزميلي - محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح - محمد سعيد ممدوح، الأمير الحسن - د. عبدالله الكيلاني، المنصور - د. توفيق الشيخ، الصالحين - منصور الحياري، صالح ابو قورة - د. احمد القضاة، الهدى - حميد العبداللات، النور / الخرابشة - رشاد نايف ابو الوفا، زكي أبو عيد - محمد بني دومي، أسكان الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - نائل الملاخم، سليمان الحاج سالم (وادي صقرة) - فضل محمد خليفة، الحمصي / خالد بن الوليد - عمر العمري.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطبربور وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب / د. حمدي مراد، اللوزيين - د. فيصل سرحان، الامام النووي - زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جميل شاكر، الكلية العلمية الاسلامية - احمد خليفة، الامام الشافعي - طارق عمرو، صويلح الكبير - زياد الرحاحلة، الشركس القديم - كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرعود، موسى بيلو - محمد علي صالح، الهداية - جمعة حميدات، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - سامي ابو شمعة، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام / حجاج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - ابراهيم الزعبي، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - حسن محمود حسن، سعد بن أبي وقاص - محمد آل عمران، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - عمر الصادق، عبدالرزاق الداود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابوحلاوة، ذو النورين - حسين ربابعة، ابو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - نمر خشاشنة، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير - عبدالله سعايدة، ابو درويش - رائف عبدالعزيز، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الوليد بن خالد - محمد القاق، الشهيد / التاج - عباس اللبدي، الامام علي - يحيى ابولبن، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق - حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب - محمود ثقال، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صعيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - احمد ممتاز، الانصار - احمد الحضري، سعيد بن زيد - حسن كريرة، عمر بن الجموح - محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير - عبدالله القجاوي، مدارس الوحدات - حمزة منصور، علي بن ابي طالب / الوحدات - ابراهيم عثمان، القدس - منيف الله الشويكي، اليرموك - غالب بني يونس، سوق الخضار - عيسى حزين، ابوانشيش القديم - يحيى الاسطل، حفصة - احمد العبابنة، الوحدات الجنوبي - سليمان ابوعنزة، الراشدين - فوزي السعود.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابوسليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم - قاسم تل بيك، مفلح العساف - هشام شاهين، الطباع - محمد عارف بني ملحم، حسام قولا غاصي - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الأمين - احمد نوار، خلدا الشرقي - وصفي مقدادي، وفيق التلاوي - علي السطري، عبدالله بن حذافة - موسى تكروري، ابوغويلة - محمد خالد سليمان، أحد - مروان النيري، مريم، هاشم دولة، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - محمد ابوقياص، الصفدي - أيم ابوسنينة، العمري - محمد حسين عطية، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - احمد شعبان، ابو شام - هاني سويدان، أم يحيى الزبن - عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حذيفة بن اليمان - وائل وليد، قنري اليوسف - طه يوسف، عائشة ام المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، الحمصي - رضا فكري، حراء / جبل عمان - د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - عمر ابوناصر، الفضل بن عباس - خالد عطوان، عبدالحميد القرني - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد عبدالوهاب القرم، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن أنس - شعبان عبد الجبار، احمد بن حنبل - طه الشمايلة، ربعي بن عامر - د. ذيب عبدالله، أويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - وليد رشاد، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد العباس، الحارث بن عمير الأزدي - بسام البطوش، المجاهدين - محمد ربحي، المرابطين - كمال جودة، سعيد بن المسيب - ابراهيم خشان، أبو ذر الغفاري - انورشفيق عليان، عمار بن ياسر - فخري شحادة، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عابدي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

آمنة بنت وهب - بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب - عبدالرحمن الكردي، سهيل بن عمر - عبدالفتاح عمر، السلام - د. محمود رجا، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشة، سليمان المسقر - محمد الدعجة، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، الامام مسلم - فراس القضاة، التقوى - عبدالجليل الزق، الإبرار - خضر محمد خضر، معاذ بن جبل - وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله - محمود الذيب، عبدالله بن خلف - محمد العبوس، الغفران - يونس النجار، صالحية العابد - محمد شاكر، سلمان حرب - يحيى العمايرة، سعد بن معاذ - محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير - نعيم مجاهد، علي منقر - محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، مسجد بدر - طه خلف، جمعية لفتا - ماجد رسلان، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبدالرزاق / رأس العين - يحيى البرقاوي، عبدالله بن الزبير - محمد المبيضين، الهلال - مقضي التعمري، ابو ايوب الانصاري - زكي القدومي، التوبة - عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء - ناصر ابلبي، ابو هريرة - ايمن منيزل، زيد بن حارثة - رضا ضمرة، ابراهيم الخليل - محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - احمد عيسى جبر، البخاري - شفيق سعود، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الامام الرواس - سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - عمار التاجي، النظيف الاوسط (الشركس) - الدكتور يحيى كوكش، مصعب بن عمير / النظيف - خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير - عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد - توفيق ضمرة، المؤمنون / المريخ - عماد الدهنة، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - امين دعمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد فليح ابوجاموس - عماد ضرغام، السالك - يحيى اسماعيل عيد، التكروري - عصام هادي، العباس - محمد وساس، ابو جسار - حامد الضمور، القناوي - عزت كايد شرشوح، حمادة - محمود الخطيب، عمر بن الخطاب - درويش عابد، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر - محمد عبدالحليم، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي، قباء - محمد خميس، عين كارم - محمود ابوغزالة، حي نايفة - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد منصور، ابوعبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم - عبدالرؤوف البيضين، الفتح - محمد حلمي ابوغزالة، حي الضباط - احسان جهير، النصر الكبير - القاضي / احمد داود، اسماعيل القهيوي - عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة - يوسف جمعة، الرحمة / أم نوارة - سامي نجيب، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - خليل العموري، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بلال بن رباح - عبدالمنعم عيد، الرحمة / النصر - د. محمود الدهون، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - فوزي الحلالة، سعيد بن جبير - مشهور جرادات، المنارة - حسن المجالي، الابيض - احمد عبدالرحمن، حيتكين - منصور أبوزينة.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير - عماد ابوالروس، قتيبة بن مسلم - عبدالسلام ابورياش، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود الزهيري، اسكان القويسمة - وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن - محمد الرقب، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير - عثمان الدروبي، علي الدوخي - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، اهل الكهف - محمد الحنيطي، اتفيل القطارنة - عبدالرحمن سعد، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - علي الرفاعي، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - أحمد خليل، حمدان القرا - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - محمد ابوخضير، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - عصام عمران، الامام علي بن ابي طالب - غالب السرطاوي، الطيبة القديم - خليل النوابيع، سعيد ارحيل - حسام ابوالحاج، سارة شقاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة - محمد الخطيب، قباء / اليادودة - حسين وهدان، محمد منصور الحديد - عبدالرحمن البيك، النور / المعادي - أحمد السيد، ابوعبيدة / البنيات - اسلام حبول.

مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

ابيان / ناعور - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم - يوسف العايد، حذيفة بن اليمان - غالب النادي، السلام - عدنان جبارات، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الخنساء - سمير المراسيس، جاوا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - محمد الوحيدي، السيدة خديجة - حمد رشيدة الغرباء - عوض هواري، ام قصير - ابراهيم القواسمي، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - محمد القاضي، ناعور الكبير - محمد الغرابلي، هيثم ابليي - محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، الخليل / ضاحية الامير علي - مالك حسين شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق / مرج الحمام - د. خالد عيسى، نوران / مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، وادي السير الكبير - يوسف صعدي، وادي السير الاوسط - ابراهيم شيفات، الحجرات - محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر - سفيان الحاج، اسامة بن زيد - القاضي / عصام ابوالعدس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - محمد مطر، البصة الجديد - شويش هزاع المحاميد، البصة القديم - طراد فهمي شعيل، صلاح الدين / دابوق - عمر الشبراوي، معاذ بن جبل - عبدالسلام القوصني، عراق الامير - فرحان اسماعيل، عبدالرحمن / غياضة - عمر الخطيب، حي القيسية - حامد الساريسي.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشورى - د. محمود صالح الزيود، سحاب الجنوبي - د. نايف عقل، مدرسة بلاط الشهداء - د. هاني الطهراوي، صلاح الدين - محمود شحادة، نوران - جمال شاهين، عويد عبدالفتاح - ضيف الله الحسنات، النور - وصفي جمارة، النزهة - خليل عسكر، سلمان الفارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الغزالي - عبدالجواد الصباغ، القيصلية الجنوبي - عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام - عبدالله المحارمة، القيصلية الشمالي - عدنان العايدي، الحاتمية - صلاح الحلبة، المطلة - يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العايد، جابر بن عبدالله - عبدالواحد الزيود، ام بطمة - حسن جمال، خشافية الذيابية - نوح اسحق.

مساجد لواء الجيزة

مغاير المهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، اربنبة - محمد زيادة، خان الزبيب - فليح سند الزبن، الجيزة القديم - محمد حسن، مخيم الطالبية - فلاح اديهيم، النور - علي عكيلة، ام رمانة - جمال السعيد، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل الفايز الهاشمية / الموقر - محمد فلاح العبر، المشقر - عبدالمحسن المطر، مدرسة نتيل حسبان - فراس المجالي، منجا - محمد خلف الزبن، المنصورة / ناعور - محمود حمدان، وادي الشتاء - اشرف برقان، الحال الشرقي - عواد العجرمي.



الكلمة الضائعة

اعداد: دانة ثابت خريسات

مطرب عراقي يتألف اسمه من مقطعين و١٠ حروف

دولة الامارات - العربية المتحدة - ابو ظبي - دبي - الشارقة - عجمان - ام القوين - راس الخيمة - الفجيرة - السعودية - الكويت - البحرين - سلطنة عُمان - قطر - الاردن - سوريا - لبنان - مصر - السودان - جامعة جرش الاهلية - كلية الاقتصاد - والعلوم الادارية - ادارة اعمال - ادارة علمية - محاسبة - اقتصاد - كلية الحقوق - كلية الاداب - كلية الزراعة - كلية الشريعة.

ل	ا	أ	ي	ر	و	س	ن	ا	م	ع	ة	ن	ط	ل	س
ش	ة	ر	أ	ه	ا	ن	ا	د	و	س	ل	ا	ت	ا	ر
ا	ا	ة	م	أ	ع	ة	ر	ا	د	ا	د	ا	ص	ث	ا
ر	ع	ا	ي	ر	ش	ل	ا	ة	ي	ل	ف	ب	ا	ق	م
ق	م	ب	ع	و	ع	س	ل	ا	ة	ي	ر	ا	د	ا	ا
ة	ا	و	ة	د	ا	ل	ا	ش	ر	ع	ة	د	ا	ل	ل
ا	ل	ظ	م	ي	ه	ص	ت	ق	ا	ق	ع	ا	ل	ا	ا
م	ك	ب	ج	ة	ل	ا	ط	ا	ك	و	م	ل	ا	ة	ف
ا	ل	ي	ا	ا	ي	د	ل	ا	م	ق	ا	ا	ة	ي	ل
ل	ي	ا	س	ل	ة	ر	ه	ة	س	ح	ع	م	ي	ل	ف
ق	ة	ل	ب	ب	ك	ل	ي	ل	ا	ل	ن	و	ل	ك	د
و	ا	ع	ة	ح	د	ي	ن	ت	ب	ن	ا	ل	ك	ة	ة
ي	ل	ر	ا	ل	ك	و	ي	ت	و	ا	ل	ع	ي	ر	م
ي	ز	ب	ي	ة	ا	ل	م	ت	ح	د	ة	د	ب	ي	ي
ن	ر	آ	ع	ة	ا	ل	ا	ر	د	ن	ا	ل	ف	ج	خ
م	ص	ر	ج	ع	م	ا	ن	ق	ط	ر	ر	ا	س	ا	ل

اوقات الصلاة

الفجر ٤,٥١
الشروق ٦,٠٩
الظهر ١١,٤٩
العصر ٣,٠٠
المغرب ٥,٣٠
العشاء ٦,٤٧

الكلمات المتقاطعة

اعداد: راكان ورامي الغريب

افقيا: ١. دولة عربية + بمعنى اشتاق، ٢. حرف + عاصمة عربية + علم مذكر، ٣. عكس حلو + داخل المربعات + متشابهان، ٤. حرف علم مؤنث + هواء شديد، ٥. احرف مختلفة + صوت المدفع معكوس، ٦. حرف، ٧. من مناطق عمان الكبرى + حرف، ٨. علم مذكر + حرفان مختلفان، ٩. زهق معكوس + اسم عائلة معد المربعات + حرف.

عموديا: ١. احد الوالدين + علم مؤنث، ٢. ل + علم مذكر + ملح مبعثر، ٣. احد الوالدين + رمق + بحر + حرف، ٤. وحدة قياس + للتخيير معكوس + من الصفوف، ٥. خصم + متشابهان + مختلفان، ٦. عاصمة غربية + حرف + حرف + حرف، ٧. متشابهان + سقى معكوس + حرف + حرف، ٨. بين دولتين + علم مؤنث + بمعنى غر، ٩. من سور القرآن بدون ال + ود + علم مذكر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. عرار + محرم + أ، ٢. سد + دولار + حليه، ٣. نمام + مشمش، ٤. يسغ + ش+م + يد، ٥. مي + قمه + أب، ٦. امة + س + سلب، ٧. سلاح + أعسر، ٨. مناره + شد + م م، ٩. طلافيح + ب + رد.

عموديا: ١. عدن + محامي، ٢. رسم + سليمان، ٣. أد + أخ + هلا + أ، ٤. روم + ق + سرف، ٥. مل + شمس + مي، ٦. حلم + هـ + رشح، ٧. رر + شم + بس + دب، ٨. محمد العمد، ٩. الشيب + سامر.

الطبيب المناوب

عمان:
د. مفضل الدحلة ت ٨٣٧١٩٥
د. اسامة الحسيني ت ٨٤٧٢٨٩
د. سعيد توفيق ت ٧٨٨٢٨٥
د. حنا منصور ت ٧٥٠١٩٧
د. عفيف شكري ت ٨٩٨٨٦٣
د. خليل رمضان ت ٧٧٤٣٩٧
مأدبا د. فواز كرادشة ت ٥٤٣٩١٨
الزرقاء د. راتب عطاالله ت ٩٩٤٤٢٤
د. يوسف حرز الله ت ٩٨٨٠٧٥
د. علي الدغمي ت ٩١١٤٦٦
الرصيفة د. انيس الوريدات ت ٩٥٣٢٨٨
م. حطين د. محمد درويش ت ٨٨٤٨٧٦
اربد د. احمد قنو ت ٢٨١٤٨٤
السلط د. بشير الحياري ت ٥٥٢٢٠٦
البقعة د. ابراهيم ابو تينة ت ٧٢٦٦٢١
سحاب د. محمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٤
الاغوار الشمالية د. ابراهيم الشوبكي ت ٥٧٥١٨٨
الكرك د. نضال مسنات ت ٣٥١٩٥٣

طبيب الاسنان

عمان:
د. بسام عبدالفتاح ت ٧٨٩٣٤١
د. غسان ابراهيم ت ٨٣٧٧٨٨
د. سهيل جوعانة ت ٨١١١١١
اربد د. العرب قدورة ت ٢٤٥٤٧٥
الزرقاء د. ايمن القطيطان ت ٩٨٦٩٨٤
الرصيفة د. طلال شحادة
السلط د. محمد الحياري ت ٥٥٥٩٤٩
العقبة د. اياد زريقات ت ٣١٢٧٧٧
الكرك د. سعد القرا ت ٣٥٣٩٢٩
مأدبا د. عصام الضمور ت ٥٣٠١٠٠
المفرق د. مشعل النمري ت ٤٣١٩٥١
جرش د. محمد المومني
دير علا د. مناور البلاوي ت ٥٧٠٧٧٢
عجلون د. اسماعيل خليفة ت ٤٦٢١٩٨

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية
٧,٢٠ صباحا القاهرة
٧,٣٥ صباحا لارنكا
٨,٣٥ صباحا جده
١٠,١٥ صباحا الدوحة البحرين
٤,٢٠ مساء القاهرة
٤,٢٥ مساء تورنتو مونتريال
٤,٢٥ مساء لندن
٥,٠٥ مساء باريس
٥,١٥ مساء شيكاغو امستردام
٦,١٥ مساء انقرة اسطنبول
٦,٥٥ مساء ميلانو
٧,٤٥ مساء فرانكفورت
١١,٠٠ مساء فينا العقبة
١١,١٠ مساء بيروت
٥,٠٠ فجرا عدن
٥,٠٠ فجرا جاكرتا سنغافورة

القادمة الشركات الاخرى
١٠,٣٠ صباحا صنعاء اليمنية
١,٠٠ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
٣,٠٠ مسا الدوحة القطرية
٤,٣٠ مساء روما الايطالية
٥,٤٥ مساء جده السعودية
٨,٣٥ مساء القاهرة المصرية

١٠,٢٥ مساء بيروت الشرق الاوسط
١٠,٤٥ مساء اثينا بيروت اليونانية
١١,١٥ مساء امستردام الهولندية

المغادرة الملكية الاردنية
٨,٣٠ صباحا امستردام نيويورك
٩,١٠ صباحا فرانكفورت
٩,٤٥ صباحا ميلانو
١٠,٤٠ صباحا برلين لندن
١١,٠٥ صباحا انقرة اسطنبول
١١,٣٠ ظهرا العقبة فينا
١٢,١٥ ظهرا القاهرة
٧,٣٠ مساء كولمبو
٧,٣٥ مساء بيروت
٨,١٠ مساء دبي كراتشي
٨,٣٠ مساء دلهي
٨,٣٠ مساء عدن
٨,٤٠ مساء دمشق
١٠,٤٥ مساء بانكوك
٧,٠٠ فجرا العقبة

المغادرة الشركات الاخرى
٧,٤٥ صباحا بيروت الشرق الاوسط
٨,١٥ صباحا لندن عبر البحار
١١,٣٠ صباحا صنعاء اليمنية
٢,٠٠ ظهرا البحرين مسقط الخليج
٤,١٥ مساء الدوحة القطرية
٤,٤٥ مساء روما الايطالية
٧,١٥ مساء جده السعودية
٩,٢٥ مساء القاهرة المصرية
١٢,١٥ لسيلا امستردام الهولندية
٣,٠٠ فجرا بيروت اثينا اليونانية

الاجنحة الملكية القادمة
٩,٢٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٠,١٠ صباحا العقبة (ماركا)
٦,٥٥ مساء تل ابيب (ماركا)
١٠,٥٠ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة
٧,٠٠ صباحا العقبة (ماركا)
٥,١٥ مساء تل ابيب (ماركا)
٨,٣٠ مساء العقبة (م.م. علياء)

حظك اليوم

الحمل: تشعر برغبة عارمة للقيام بشيء جديد لم تألفه من قبل خطط للامر بدقة واطلع شريك حياتك عليه، لا تخن ثقة اصدقائك بك.

الثور: استمع الى آراء الغير وتجاربهم وحاول الاستفادة منها في مجال عملك لا تكن عنيدا فالعناد لن يوصلك الى غايتك كن صبورا وحليما.

الجوزاء: اسع الى تعزيز اتصالاتك بشخص متنفذ قادر على مساعدتك في تحقيق بعض اهدافك لا تسيء الحكم على الامور كن عقلانيا.

السرطان: تشعر بالاحباط هذا اليوم بعد ان فشلت في تحقيق هدف شخصي اثير الى قلبك تجاوز هذا الشعور بسرعة ولا تنظر الى الوراء.

الاسد: قد يكون من الصعب تنظيم افكارك هذا اليوم لا تيأس واستعن بآراء وخبرة صديق حميم كن اكثر ثقة بنفسك.

العذراء: لا تحمل الاخرين مسؤولية اخطائك وكن صادقا مع نفسك بالدرجة الاولى قبل أن تكون صادقا مع الغير لا تتسرع في اتخاذ عدد من القرارات الحيوية.

الميزان: لا تدخل اي مشروع قبل جمع معلومات كافية عنه والتأكد من امكانيات نجاحه لا ترهق نفسك في العمل وامض وقتا اطول مع افراد الاسرة.

العقرب: احرص على اداء كافة واجباتك تجاه افراد الاسرة قبل التفرغ لقضاء سهرة ممتعة برفقة الاصدقاء كن صريحا ومباشرا في آرائك.

القوس: تجنب اي خلاف في البيت مع شريك حياتك وحاول ان تتوصل معه الى تفاهم فيما يتعلق بتسيير شؤون الاسرة والبيت.

الجدي: اظهر جدية اكبر وحرصا اعظم في التعامل مع مشكلة تخص احد زملائك في العمل وكن صادقا عند عرض مساعدتك له، لا تكن انانيا.

الدلو: تتوصل بعد تردد الى قرار تراه الانسب فيما يتعلق بسمعتك المهني كن شجاعا عند القيام بخطوة جديدة جريئة الحذر مطلوب دوما عند القيادة ليلا.

الحوت: قد تجد صعوبة ما في تحقيق شيء من رغباتك وآمالك استشر احد الاصدقاء وقدم بعض التنازلات فاي شيء افضل من لا شيء.

التكسي المناوب

فراس عمان ت ٦٨٠٦٥٦
الريماوي ت ٧٤٩٥٦٧
رانيا ت ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ت بلا
المهد ت ٦٢٣٠٣٨
البرج ت ٦٦١٠٢٨
خلدون ت ٦٦٤٨٨٨
البستان ت ٦٦١٠٦٠
عاصم ت ٨٣٢٩٣٠
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس صويلح ت ٨٤١٠٥٨
النجاح ت ٨٤٠٦٠٦
منادي ت بلا
الدويكات ت ٨١٦٩١٥
ابو حيدر ت ٨١٥٣٦٤
موئل ت ٨٩٣٠٩٢
البيطار ت ٨٩٩٨٤٦
عمان ت ٦٥١٤٢٤
الحوبان ت ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ت ٧٤٠٩٣٤
البشير ت ٧٩٠٥٥١
البدري ت ٧٧٣٠٩٨
التاج ت ٧٧٤٦٩٢
الطوبلسي ت ٨٩٥٤٦٠
يافا ت ٧٧٦١٣٣
الاخضر ت ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ت ٧٤٧١٨٦
دعسان ت ٧٤٠٢٨٨
عبدالرحيم ت ٨٣٣٨٩٦
السليحات ت ٨٢٩٠٤٤

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

عمان
ص الفردوس - الاشرفية ت ٧٨٧٣٣٦
ص الصديق - الهاشمي الشمالي ت ٨٩٥٢٩٦
ص السلام - وسط البلد ت ٦٣٦٧٣٠
ص شوكت - جبل الحسين ت ٦٧٧٦٦٦
ص فرانس - ج. الحسين ت ٦٦١٩١٢
ص ابن النفيس - الوحدات ت ٦٦٥١٠٥
ص فزوابدة - س. الرياضية ت ٦٦٦٠٢٣
ص فداء - ماركا ت ٨٨١١٩٨
ص طارق - ماركا ت ٨٩٨٠٨٠
ص معابد - تلاع العلي ت ٩٨٧٠٠٤
ص الاتحاد - الزرقاء ت ٩٨٦٣٢٥
ص القريب - الزرقاء ت ٩٩٣٥٤٦
ص المشرع - اربد ت ٢٧٥٨٢٥
ص وهران - اربد ت ٢٧٢٣١٧
ص العقبة - العقبة ت ٣١٢٢٣٧

تداوم لغاية ١٢ ليلا

عمان:
ص النجمة الدولية ت ٨٦٣٣١٠
ص شمس ت ٨٦٣٣٠١
ص سعد ت ٨١٩٨٣٧
ص بيت الداء ت ٨٢٨٧٣٠
ص ياسمين ت ٨١٠٨٥٩
ص مخازن المدينة ت ٨١٤١٢٩
ص تروزه ت ٨٢٦٢٨٢
ص وسام ت ٨١٦٩١١
ص العمد ت ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ت ٦٧٤٧٠٥
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص صنوبر ت ٦٨٥٣٠٤
ص المثنى ت ٦٧٣٢٠٠
ص مني ت ٦٩١٥٠٤
ص سلمى ت ٦٤٨٣٣٣
ص الخولي ت ٨١٢٤٦٧
ص الدوار الخامس ت ٨١٣١٤١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص الجامعة ت ٦٤٤٥٥٤
ص صابرين ت [illegible]
ص نيروخ ت ٦١٤٧٢٤
ص الحياة ت ٦٧٤٦٣٦
ص دبما ت ٦٦٤٦٣٦
ص سيمه ت ٧٨٣٧٧١
ص البر ت ٧٥٣٩٦٧
ص الجعفري ت ٧٧٣٦٧٩
ص خليل الرحمن ت ٦٤٨٨٥٥
ص سامر ت ٦٥٧٤٠٤
ص عماد الدين ت ٦٩٧٤١٧
ص الدره

ص بلادي ت ٨٨٩٨٦١
ص نهى ت ٨٨٩٧٧٠
ص الخنساء ت ٨٩٧٦٩٩
ص الهاشمي ت ٧٧١٠٥٠
ص جبل التاج ت ٧٦٥٦٦٥
ص القسام ت ٨٩٠٧٧٧
ص فيروز ت ٨٨٩٣٣٩
ص عصفور ت ٨٩٤٧٧٩
ص سلامة ت ٨٧٢٦١٣
ص علاري ت ٨٩٣٧١٩
ص نزيه ت ٨٤٠٦٢٦
ص ابو نصير ت ٨٣٧٧٦٦
الكردي ت ٨١٣٣٠٠
ص ام اذينة ت ٦٨٠٩٣٤
ص بكر ت ٧٢٣٦٥٦
ص دوار الشهيد ت ٧٤٨١٩٤
ص الاديب
ص معين
ص رأس العين ت ٧٨٦٣٣٦
ص سخاء ت ٦٩٥٥٧٥
ص روي ت ٦٩٣٦٢٤
ص القلعة ت ٦٩٦٠١٥
ص عمان الكبرى
ص طباخ ت ٦٩٤٩٧٠
ص العلا ت ٨٣٩٤٧٨
ص كاردينل ت ٦٨٠٠٢٢
ص الرقيم ت ٧٣٢٩٥٩
ص ايات ت ٧٣٦٧٩٧
ص ميرا ت ٧١٥٤٢٦
ص مجمع جبر ت ٨٢٨٥١٠
ص خالد ت ٨١٨٨٤٢
ص الياقوت
اربد ص فؤاد ت ٢٧٥٣٦٠
ص زمزم ت ٢٤٧٨٢١
ص قشقيري ت ٢٧٨٩٩٠

ص الرازي ت ٤٥٣٠٨١
ص الجامعة ت ٣٧٦٣٧٨
ص طبيشات ت ٣٧٣١٤١
ص الحياة ت ٣٤٤٨٦٨
ايدون ص نوار ت ٣٥١٤٧٣
الحصن ص عيشي ت ٢١٠٨٩٩
ص الحصن ت ٢١٠٣٧٧
ايدون ص النسيم
المفرق ص نجله ت ٤٣٣٠٣٦
السلط ص السلط ت ٥٥٥١٤١
الزرقاء ص الاطفال ت ٩٠٠٩١٢
ص السيلاوي ت ٩٥٣٤١١
ص فلسطين
ص التقى ت ٩٩٠٩٠٨
ص عبدالسلام ت ٩٨٥٧٨٧
الرصيفة ص مكة المكرمة ت ٨٨٤٩٥٦
ص فيصل ت ٩٥٣٣٩٩
ص ابو ديه ت ٩٥٤٤٠٠
العقبة - ص هيا ت ٣١٤٤٥٤
العقبة ص طيبه ت ٣١٥٠٥٠
ص القدس ت ٣١٤٧٤٧
جرش ص ميس الريم ت ١٥١٤٠٤
وادي موسى ص وادي موسى ت ٣٨٣٤٤٤
الرمثا ص الخزاعله ت ٢٨٢١٩٩
ايدون ص اربيلا

اليومية حتى ١٢ ليلا

عمان:
الجلاء ت ٦٢٤٢٢٨
ص دواني ت ٦٢١٢٨١
ص زهران المركزية ت ٨٢١٦٢٠
ص الخماش ت ٨٦٦٢٦٦
ص الجميع ت ٦٧٢٣٦٧
ص عزت ت ٦٨٥٢٣٧
ص شادي ت ٦٤٠٦٦١
ص الزهراء ت ٦٤٩٢٠٨
ص بلادي ت ٨٨٩٠٥٤
ص سهيل القبرصي ت ٦٢٨٠٥٧
ص التعاون ت ٨٨٣٧٥٢
ص السلسبيل ت ٨٩٠٣٨٢

ص سيرين ت ٧٥٠٠٧٥
ص الخزاز ت ٧٤٤٩٠٤
ص الطواريء
ص العبدوي ت ٧٧٣٤٨٨
ص التسامح ت ٧٩٦٢٩٤
ص سامي ت ٧٩٤٩٧٠
ص شراع المخيم ت ٨٩٩٨٩٨
شفابدران ص رأفت
صويلح ص حطين
الجبيهة ص الاهالي
ناعور ص الهيثم
مرج الحمام ص رحاب

تلاع العلي ص الاكسير
طارق ص رم
وادي السير ص حكمت
خلدا ص البشائر
القويسمة ص خضر
ابو علندا ص راتب
سحاب ص نور الرحمن
الطيبة ص عبدالله
اليادودة ص اليادودة
القابلين ص المقابلين
الجيزة ص الزوايدة
جرش ص الفرقان
المفرق ص بيروتي

برامج التلفزيون

القناة الاولى
٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال: توم سوير - صاحب الظل الطويل
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٠ رحلة مع القرآن
١١,١٥ ابتهالات
١١,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٣٠ موازين القرآن
١٢,٤٠ لوحات من التاريخ
١,٠٠ المجلة الرياضية
٢,٣٠ من بيوت الله
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ لقاء الجمعة
٥,٠٠ عالم افريقيا المجهول
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,١٥ الريف والبادية
٦,٥٥ يوميات ونيس
٧,٤٥ فن / نوال العبد الله
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ قوس قزح / خفقات قلب

القناة الثانية
٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٨ الدمى
٢,٣٠ الدب + فلفسونز
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,١٥ فرنسي
٤,٠٠ كريستال مايز
٥,٠٠ اخبار
٥,٠٣ وثائقي (Science Encyclopedia)
٥,٣٠ فرنسي
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ فيديو امريكي (كوميدي)
٨,٠٠ راهن بحياتك
٨,٣٠ بابيلون - ٥ (خيال علمي)
٩,١٠ Frontline (وثائقي)
١٠,٠٠ اخبار
١٠,٢٥ فيلم السهرة Crimes of Passion
Voice From The Grave
بطولة كيفن دوبسون - ميغان وارد
١٢,٠٠ صديقي الطبيب (كوميدي)

اسعار الخضار والفواكة

[illegible]

الصنف	الوحدة	أعلى	أدنى	أعلى	أدنى	أعلى	أدنى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف ت ١٢٩
مديرية الامن العام ت ١٩٦
شرطة العاصمة ت ١٩٢
شرطة النجدة ت ١٩١
دائرة السير ت ١٩٠
الدوريات الخارجية ت ٨٤٢٤٠٢
شكاوى التجاري ت ٨٩١٨٩٢ / ٩٣
طوارئ الامانة ت ٨٣٩٩٧٠ / ٧١
المدينة الطبية ت ٨٥٦٨٥٦
طوارئ الكهرباء ت ٥٦٣٩٨١ / ٨٢
شكاوى النقل العام ت ٩٣٩١٨٦
جمعية حماية المستهلك ت ٦٩٣٢١١
ضريبة الدخل ت ٦٨٥٦١٢
الاحوال المدنية ت ٦٣٦٣٧٠
حركة الطائرات الملكية ت ١٠, ٣٣٣٠٠
مقسم المطار ت ٠٨/٥٣١١١
حركة الطائرات الاجنبية ت ٠٨/٥٣٧١١
شكاوى المياه ت ٨٩٧٤٦٨ / ٧٧٧١٢١ / ٢
طوارئ الدفاع المدني في المملكة ت ١٩٩
ش.ت العاصمة ت ٦٦١١٧٦
ش.ت الكرك ت ٣٥١١٣٣
ش.ت الزرقاء ت ٩٨٣٧٦٨
ش.ت اربد ت ٢٧٢٣١٥
ش.ت العقبة ت ٣١٣٨٢٤
ش.ت السلط ت ٥٥٤٨٣٦
ش.ت معان ت ٣٣٢٤٤٥
ش.ت المفرق ت ٤٣٣٣٦٨

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة
اوشن بلوجا، سي بريميار، جولدن سي، أجزايمن، الابيض، جل آرو، ريجينا ماريس، بلاك ووتش.

الراسية
يونايتد، مايكنيغ، فيلادلفيا، جرين باسيفك، فهاراس، يدر. ١، هوروزين، برابو جلوريال، جورجيا، فالنتين حوتورسكي.

جيمروس، بروتيوس، اسيان بور، مليفنتيا، شن ويك، ياسمين. ٣، استرون، باو بتروس، آرسس، اوشن بلوجا، سي بريميار، جولدن سي، سكاي بيرد.

المنتظرة
فاس اسطنبول، سي لاند متيور، جولي بيانكو، إليت.

نشرة التسويق الزراعي

بتاريخ: ٢٠/٢/١٩٩٧

المحصول	الكمية الواردة لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض	وضع الطلب	معدل العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر البيع للسوق المحلي فلس/العبوة أعلى	أدنى	أعلى سعر للتصدير للعبوة	الاسعار مقارنة بسعر اليوم السابق
بندورة	٩٠	معتدل	معتدل	٦-٧	١٤٠	٥٠	٢٥٠	أعلى
خيار	٨٣	معتدل	كبير	٩	٢٠٠	١٤٠	١٩٠	مستقر
كوسا	٣٩	معتدل	معتدل	٦-٧	٢٧٠	١٥٠	٢٥٠	اقل
فلفل حار	٦	معتدل	معتدل	٤-٥	٩٠	٤٠	١٠٠	اقل
فلفل حلو	١٣	معتدل	كبير	٥-٦	١٨٠	٥٠	٢٠٠	مستقر
باذنجان عجمي	٣٩	معتدل	معتدل	٧-٨	١٨٠	٦٠	٢٨٠	مستقر
زهرة	١٦	معتدل	معتدل	٩	٢٤٠	١٠٠	-	اقل
[illegible]	٢	قليل	معتدل	٤-٥	٤٠٠	١٥٠	٤٥٠	أعلى
بطاطا	١٢٥	معتدل	كبير	٤	٢٣٠	١٢٠	٢٣٥	أعلى
جزر	٤٣	كبير	معتدل	كغم	١٥	٦	-	اقل
بصل ناشف	٥٤	كبير	معتدل	كغم	١٧	٨	-	أعلى
ثوم	[illegible]	معتدل	معتدل	كغم	١١٠	٧٠	-	مستقر
ملفوف	٢٨	معتدل	معتدل	كغم	٥	٣	-	اقل
[illegible]	٤٥	معتدل	كبير	كغم	٢٥	٢٠	-	اقل
[illegible]	٤٧	معتدل	معتدل	٨-٩	٥٠٠	٣٠٠	-	اقل
برتقال شموطي	١٨	معتدل	كبير	٨-٩	٢٥٠	١٥٠	-	أعلى
سبانخ	١٠	معتدل	كبير	كغم	٣٦	١٠	-	اقل
[illegible]	٨٨	كبير	معتدل	كغم	٩٥	٣٥	-	مستقر
[illegible]	٩١	معتدل	معتدل	كغم	١٨٠	١٠٠	١٥٠	اقل
[illegible]	٥٧	معتدل	معتدل	٧-٨	٨٠	٤٠	٨٥	اقل
فول اخضر	٥	معتدل	كبير	كغم	٨٠	٤٥	-	مستقر

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨
نجم الكوميديا عادل امام وشيرين وسعيد صالح في **بخيت وعديلة** «الجزء الثاني» الجرك والكعكة
الحفلات: [illegible]

فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩
فيلادلفيا (١) SPEECHLESS «بدون كلام» بطولة: مايكل كيتون - جينا ديفز
فيلادلفيا (٢) THE NET «الشبكة» بطولة: ساندرا بولوك - جيرمي نورثام - دينيس ميلر
الحفلات: [illegible]

الكونكورد (١) ت ٦٧٧٤٢٠
نجم الكوميديا عادل امام وشيرين وسعيد صالح في **بخيت وعديلة** «الجزء الثاني» الجرك والكعكة
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٤٥

الحسين ت ٦٢٢١١٧
١) الصياد / كريستوفر لامبرت
٢) شارون ستون / ازابيل ادجاني **الزوجة والعشيقة**
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

رغدان ت ٦٢٢١٩٨
١) جت لي / التنين الشبح
٢) دولف لاندجرين / ملك الظلام
٣) بيلي بلانكس / T.C. 2000
٤) جالا فهمي / علاقات مشبوهة
٥) فرانكي شان / امرأة من ذهب

بسمان ت ٦٣٠١٢٦
١) أبناء للبيع
٢) القوة الخارقة
٣) لعبة حب
٤) فتيات سيئات
٥) الهدف الصعب / فان دام
٦) بوليس ستوري / جاكي شان

الخيام ت ٦٢٢٩٥٠
خيام ١: ١) الشقي ٢) روزاليا
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ مساء
خيام ٢: ١) الهارب القاتل ٢) الغراء في فيلم «أسرار النساء»
الحفلات: ١١ - ٤ - ٧ مساء

فلسطين ت ٦٢٢١١٩
١) اميت بتشان / ارجون
٢) الجاسوس الصعب
٣) الالتحام الكامل
٤) الهروب الى القمة

فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
١) ذكرى ليلة حب / نبيلة عبيد
٢) متسلق الجبال / سلفستر ستالوني
٣) التوأمان / جاكي شان
٤) ثلاث نساء ورجل

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١
المسرحية الكوميدية **أخ يا ديسكي**
ابوعواد / عبير عيسى
فؤاد الشوملي
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠

عمون ت ٦١٨٢٧٤
اليوم فرقة زواد ولد عواد في مسرحية **حكومة خمس نجوم**
الفنان الكوميدي: محمود صايمة / حسن طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الكونكورد ٢ ت ٦٧٧٤٢٠
مايكل جوردن + الارنب الضاحك SPACE JAM
الحفلات: ١٢ - ٣,٣٠ - ٥,١٥
المسرحية الكوميدية **مواطن حسب الطلب**
بطولة: موسى حجازين (سمعة)
تأليف واخراج: محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
مغلق لتاريخ ٣/١ لأسباب الصيانة والديكور
ويسعدونكم بمسرحية **«آمن.. يا هو»**
للحجز: ت ٦٢٥١٥٥

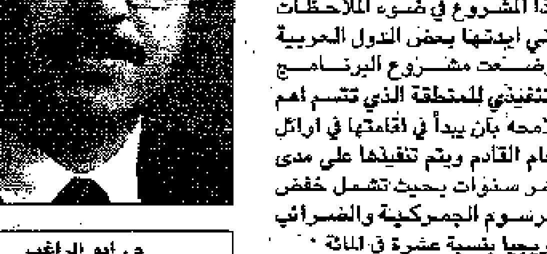
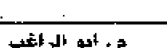
في تصريح لوزير الصناعة والتجارة

ابو الراغب: اقرار انشاء المنطقة الحرة العربية يعد نقلة نوعية في العمل العربي المشترك

القاهرة - بترا - قال المهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة ان اقرار انشاء المنطقة الحرة العربية يعد نقلة نوعية في العمل العربي المشترك موكدا ان هناك توجها عربيا واستجابة ايجابية نحو جعل هذه المنطقة داخل حيز التنفيذ في اقرب وقت.

وقال ان اجتماعات الدورة «٥٩» للمجلس الاقتصادي والاجتماعي المنعقدة حاليا بالقاهرة تكتسب اهمية خاصة نظرا لان محور مناقشاتها الاساسي هو موضوع انشاء منطقة التجارة الحرة العربية التي طالبت القمة العربية التي عقدت في القاهرة العام الماضي بالاسراع في انشائها.

وقال ابو الراغب لوكالة الانباء الاردنية ان اللجنة السداسية المشكلة من قبل المجلس برئاسة الاردن وعضوية كل من مصر والامارات والسعودية وسوريا والمغرب قد انتهت من بحث صياغة هذا المشروع في ضوء الملاحظات التي ابدتها بعض الدول العربية ووضعت مشروع البرنامج التنفيذي للمنطقة الذي تتسم اهم ملامحه بان يبدأ في اقامتها في اوائل العام القادم ويتم تنفيذها على مدى عشر سنوات بحيث تشمل خفض الرسوم الجمركية والضرائب تدريجيا بنسبة عشرة في المائة.




م. ابو الراغب

المشاركة في فعاليات الاسبوع العربي الافريقي

عمان - بترا - يشارك الاردن في فعاليات الاسبوع العربي الافريقي الثاني للاعمال الذي يعقد في موريتانيا في الخامس عشر من الشهر المقبل.

واعرب السيد ثابت الطاهر امين سر جمعية رجال الاعمال الاردنيين / امين سر مجلس رجال الاعمال العرب الذي تلقى دعوة للمشاركة في فعاليات الاسبوع عن امله في ان يسهم الاسبوع في تعزيز وتدعيم الروابط الاقتصادية والاستثمارية بين الدول العربية وعن امكانية اقامة مشروعات عربية مشتركة.

ويهدف الاسبوع الى المساهمة في تقوية ودعم التعاون العربي الافريقي في المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية.

ويشارك في فعاليات الاسبوع وفود من جامعة الدول العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والمنظمة العربية للثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو اضافة الى رؤساء ومدراء شركات ورجال اعمال من عدد من الدول العربية والافريقية.

وجدير بالذكر ان الاسبوع الاول عقد في القاهرة في منتصف شهر اذار من عام ١٩٩٥.

للمشاركة في فعاليات معرض «المانيا والخليج»

وزير الاقتصاد الالماني يزور الامارات قريبا

عمان - الرأي - خاص - يصل الى دبي قريبا الدكتور جونتر ريكسروت وزير الاقتصاد الالماني بمناسبة انعقاد فعاليات معرض «المانيا والخليج» التي سيقام في الفترة ما بين ٢٤-٢٧ اذار المقبل.

ومن المقرر وصول الوزير الضيف في الثالث والعشرين من اذار حيث سيشارك في اليوم التالي في افتتاح المعرض.

وقالت مصادر ان الدكتور ريكسروت سيزور عددا من حكام الامارة وكبار المسؤولين في حكومة دبي، ويلتقي العديد من كبار المسؤولين في ابو ظبي في الرابع والعشرين من الشهر نفسه.

وجدير بالذكر ان المانيا تنظر الى دبي كواحدة من اهم المواقع للشركات الالمانية في المنطقة وكمركز تجاري متزايد الاهمية يمتد تأثيره الى ما وراء المنطقة.

ويولي قطاع الصادرات الالماني من خلال معرض «المانيا والخليج» اهتماما وثقة متزايدتين بهذه السوق الواعدة ذات آفاق النمو المستقبلية، وستتطلب اتجاهات التنويع الصناعي وازدياد قوة القطاع الخاص وتوسع القطاع السياحي وقطاع الخدمات بالاضافة الى مشاريع البنية التحتية ضخ استثمارات ضخمة في منطقة الخليج في السنوات القليلة القادمة من اجل تحقيق الاهداف المرجوة.

ومن خلال معرض «المانيا والخليج» المقام في دبي يعمد قطاع الصادرات الالماني للمرة الثانية الى تنظيم معرضه الخاص من اجل ان يظل شريكا تجاريا مهما في منطقة الخليج.

ومن المتوقع مشاركة حوالي ١٠٠ شركة المانية في المعرض الذي يركز على الالات وهندسة المصانع وتكنولوجيا الطاقة الكهربائية وتكنولوجيا البيئة والانشاءات ومشاريع البنى التحتية والتبريد وتكييف الهواء والنقل والمواد الصناعية وتكنولوجيا تسليم المعدات والاحواض الجافة والشاحنات والالات الثقيلة والهندسة والاستشارات. ويقوم بتنظيم المعرض شركة «آي آي آر اكزيبشنز» التي نظمته لاول مرة عام ١٩٩٥.

وقال مايكل النجال المدير التنفيذي للشرق الاوسط في «آي آي آر اكزيبشنز»: «لقد اثبتت سلسلة المعارض هذه انها الافضل من نوعها في المنطقة، والتي تركز على التكنولوجيا والهندسة والخدمات».

واضاف قائلا: «جذب المعرض عام ١٩٩٥ ما يزيد على ٠٠٠ زائر من ٤٠ بلدا فيما بلغت قيمة الصفقات التي تمت عن طريقه اكثر من ١٠٠ مليون دولار وهي الاعلى مقارنة بالمعارض التي تعقد في الشرق الاوسط. ونحن نتطلع قدما الى تحقيق نتائج متشابهة مع مشاركة العديد من الاسماء الجديدة في المعرض مما يعني المزيد من الفرص».

السلطات الصينية تتدخل لوقف التراجع في اسواق البورصة بعد وفاة دينغ

شانغهاي (الصين) - أ.ف.ب - افاد عدد من المحللين ان السلطات الصينية تدخلت في اسواق البورصة امس لوقف التراجع الذي سجل في البورصات الصينية اثر وفاة الزعيم الصيني دينغ كسياو بينغ.

وكانت اسعار الاسهم في شنغهاي وشنزين تراجعت بنحو ١٠٪ لدى افتتاح اسواق البورصة امس، الا ان الاسعار عادت وارتفعت بعد دقائق قليلة على بدء عمليات التسعير اثر تدخل المؤسسات الحكومية في عمليات الشراء.

وافاد محللون ماليون ان نصف المبادلات التي تمت صباح امس في بورصتي شنغهاي وشنزين اي نحو عشرة مليارات يوان تمت بواسطة مستثمرين حكوميين.

وعند الظهر كان مؤشر الاسهم من فئة «أ» للمستثمرين الصينيين في شنغهاي قد تراجع ٢٥،٠١ نقطة اي ٢،٥٪ ليسجل ٩٧٩،٩٣ نقطة. اما الاسهم من فئة «ب» المخصصة للاجانب فارتفعت ٠،١٩ نقطة اي ٠،٣٪ لتسجل ٦٥،٣١ نقطة.

وفي شنزين تراجعت الاسهم من فئة «أ» ١٣،٥٢ نقطة لتسجل ٣٤٤،٦١ بينما ارتفعت الاسهم من فئة «ب» ٠،٨٩ نقطة لتسجل ١٤٢،٦٤ نقطة.

وقال احد العاملين في البورصة «وزعت تعليمات خطية صباح امس على كل وحدات العمل تفيد بضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة بضمان الاستقرار بعد وفاة دينغ».

واضاف «على كل وحدة عمل التحرك بشكل يتلاءم مع هذه التعليمات، وهذا يعني بالنسبة الى البورصة امرا ضمنيا بالشراء في حال سجلت اسعار الاسهم انخفاضا».

والمعروف ان المؤسسات التي تستثمر في الاسواق حكومية.

وقال كاي انوي المحلل في شركة ساوثرن سيكوريتيس «في حال عدم تدخل الحكومة فان السوق ستواصل التراجع لان المستثمرين سيزيد قلقهم بسبب ترددهم في اتخاذ القرار المناسب».

واضاف «في هذه الحالة سيكون تدخل الحكومة متأخرا جدا وصعبا جدا وسيكون السعر الواجب دفعه في هذه الحالة عاليا جدا».

وكانت السلطات الصينية اتخذت قرارا في تشرين الثاني الماضي اعتبرت فيه ان نسبة الانخفاض المسموح بها في اسواق البورصة خلال يوم واحد هي ١٠٪.

وفي هونغ كونغ سجلت البورصة ارتفاعا بلغ ٢٪ عند الظهر رغم وفاة دينغ كسياو بينغ.

المانيا متفائلة بتحقيق نمو اقتصادي

بون - ق.ن.١ - اعلن جونتر ركسروت وزير الاقتصاد الالماني امام البرلمان امس ان الحكومة مازالت متمسكة بتفاؤلها ازاء تحقيق نمو اقتصادي خلال العام الحالي وانها ستفي بمعايير العملة الاوروبية الموحدة وذلك على الرغم من تقرير قاتم اصدره البنك المركزي الالماني حول النمو الاقتصادي بالبلاد.

وأكد ركسروت انه متمسك بالبيانات الاساسية للتقرير الاقتصادي السنوي وهي تحقيق نمو بنسبة ٥ر٢ في المائة في اجمالي الناتج المحلي عام ١٩٩٧ بعد تحقيق زيادة بنسبة ٤ر١ بالمائة في العام الماضي.

توقع تراجع صادرات السكر الاوروبية الى الخليج ٤٠ في المئة

لندن - رويتر - قال محلل بمؤسسة اف. او. ليخت امس ان من المتوقع ان تقل صادرات الاتحاد الاوروبي من السكر سنويا الى منطقة الخليج بنحو ٨٠٠ الف طن مع تحول ثلاثة معامل تكرير محلية الخدمة لتلبية الطلب المحلي.

وقال المحلل كريستوف بيرج في مؤتمر نظمته مؤسسة اجرا اوروبا واستمر يومين ان تشغيل معملي تكرير في دبي والمملكة العربية السعودية فضلا عن معمل ثالث يجري انشاؤه في سلطنة عمان سيؤدي الى خفض صادرات الاتحاد الاوروبي الى المنطقة بشدة.

وقال بيرج «في حين تمثل هذه المعامل مصدر سعادة بالتأكيد لمصدري السكر الخام التقليديين مثل استراليا وتايلاند فان تجارة موردي السكر الابيض مثل الاتحاد الاوروبي ستنخفض بشدة».

واضاف «اننا نتوقع ان تنخفض صادرات الاتحاد الاوروبي الى تلك المنطقة بنحو ٤٠ في المئة الى ما يتراوح بين ٥٠٠ الف و٨٠٠ الف طن على اقصى تقدير».

ويقتنص الاتحاد الاوروبي طبقا لارقام منظمة السكر العالمية نصيب الأسد من صادرات السكر الابيض عالي الجودة الى بلدان الخليج العربية.

وفي الاونة الاخيرة اعلنت معامل الخليج لتكرير السكر في دبي ان طاقتها الانتاجية ستتضاعف الى ٧٠٠ الف طن هذا العام. وكانت الشركة قد بدأت العمل في اواخر عام ١٩٩٥.

وقال بيرج ان معامل التكرير السعودية في جدة التي بدأت العمل في الاونة الاخيرة بطاقة انتاجية مبدئية قدرها ٥٠٠ الف طن تملك القدرة على رفع طاقتها الى ٦٣٠ الف طن.

وفي سلطنة عمان بدأت مجموعة من التجار في تنفيذ خطط لاقامة معمل تكرير بطاقة ٣٦٠ الف طن سنويا ينتظر ان يبدأ العمل في عام ١٩٩٨.

وقال بيرج «ذلك كله يضيف اكثر من ٦ر١ مليون طن من الطاقة الانتاجية للسكر الابيض في واحدة من اهم مناطق العالم المستوردة للسكر».

طلبات الاكتتاب في أسهم السويس للصلب تتجاوز الكمية المطروحة

القاهرة - رويتر - قال البنك الاهلي المصري امس الخميس ان طلبات الاكتتاب في ٢٠ في المئة من أسهم شركة السويس للصلب المصرية الجديدة تجاوزت بالفعل الكمية المطروحة.

وقال البنك الاهلي وكيل الاكتتاب انه مازال بامكان المستثمرين التقدم بطلباتهم لشراء الاسهم حتى ٢٣ شباط الجاري أي قبل الموعد النهائي المحدد لاغلاق باب الاكتتاب.

وكانت الشركة طرحت ٣٦٠ ألف سهم للبيع بسعر محدد يبلغ ١٠٠ جنيه للسهم الواحد.

وفي كانون الثاني الماضي قال مؤسسو الشركة وهم اثنان من بنوك القطاع العام وست شركات ومستثمر خاص ان باب الاكتتاب سيظل مفتوحا ١٥ يوما بدءا من يوم ١١ شباط.

وقال المؤسسون ان عدد الاسهم المطلوبة يجب الا يقل عن خمسة أسهم وان على المتقدم دفع ربع القيمة الاسمية الان فقط وان الشركة ستطلب الباقي في غضون خمس سنوات.

ويمتلك المؤسسون ٨٤٪ ألف سهم من الاسهم المصدرة البالغ عددها ٢ر١ مليون سهم.

وسيقام مصنع الشركة في مدينة السويس لانتاج كريات الصلب ويتوقع الا يقل العائد على رأس المال عن ٢٠ في المئة سنويا.

انخفاض أرباح «بالم بيتش» التونسية في ١٩٩٦

تونس - رويتر - أعلنت شركة بالم بيتش التونسية للفنادق امس الخميس ان أرباحها الاجمالية انخفضت الى ٣٥٥ ألف دينار في العام الماضي من ١٩٤ر٢ مليون دينار عام ١٩٩٥.

وأظهرت النتائج الاولية للشركة ان ايراداتها فنادقها الثلاثة في الحمامات وسوسة وتوزر انخفضت الى ٩٥٨ر١٠ مليون دينار من ٥٠١ر١٢ مليون دينار.

وأسهم الشركة مسجلة في سوق الاوراق المالية التونسية وهي من شركات القطاع الخاص ورأسمالها ٩٧٠ر٢٨ مليون دينار.

وبلغ سعر سهمها في اخر تداولات عليه ٤٨ر١٦ دينار.

الشركة «الشرقية للدخان» تتوقع زيادة توزيعات المساهمين

القاهرة - رويتر - توقعت الشركة الشرقية للدخان / ايسترن كومباني / امس الخميس استنادا الى نتائجها الواعدة في النصف الاول من السنة المالية ١٩٩٦ / ١٩٩٧ توزيع خمسة جنيهات عن السهم.

وبلغت التوزيعات النقدية في العامين السابقين أربعة جنيهات عن السهم.

وأعلنت الشركة القابضة للتعدين والحراريات التي تملك حصة أغلبية بالشركة الشرقية ان الشركة حققت في النصف الاول من السنة المالية التي بدأت في تموز الماضي فائضا قابلا للتوزيع قدره ٩٣٩ر٨٧ مليون جنيه / ٢٦ مليون دولار / بالمقارنة مع ٨٢٠ر١٤٥ مليون جنيه في عام ١٩٩٥ / ١٩٩٦ بأكمله.

وفي وقت سابق من الشهر الحالي أعلنت الشركة الشرقية انها حققت ربحا صافيا بلغ ٩ر٦٧ مليون جنيه في النصف الاول من العام ارتفاعا من ٢ر٤٣ مليون جنيه في نفس الفترة من عام ١٩٩٥ / ١٩٩٦.

بريطانيا تخسر معركة جذب الاستثمارات لصالح فرنسا

لندن - بترا - اشار تقرير بريطاني الى ان المملكة المتحدة خسرت معركة جذب الاستثمارات منذ عام ١٩٩٦ لصالح فرنسا.

ويرجع ذلك الى التزام فرنسا بشكل اكبر بالوحدة الاوروبية.

وذكر التقرير ان فرنسا تلقت استثمارات اكبر من المملكة المتحدة في الفترة ١٩٩٦ / ١٩٩٥ على الرغم من ارتفاع نسب الضرائب.

وأوضح التقرير انه في حال عدم انضمام المملكة المتحدة للعملة الاوروبية الموحدة فان هناك احتمالا بأن تمتنع الشركات عن الاستثمار فيها.

ورشة عمل حول دور القطاع الخاص في التنمية في عمان

عمان - تنظم السفارة البريطانية في عمان بالتعاون مع وزارة التخطيط ورشة عمل حول القطاع الخاص ودوره في التنمية في الاردن. وقال بيان وزعته السفارة البريطانية امس ان ورشة العمل التي تعقد يوم الاحد المقبل ستناقش ٣ محاور تتعلق بالدور الحكومي في دعم القطاع الخاص، والتشريعات القانونية والقضايا المالية، بالاضافة الى استعراض بعض الدراسات والحالات التي تتعلق بالشراكة بين القطاع الخاص والحكومي.

ويدير ورشة العمل التي يحضرها مسؤولون في القطاع الحكومي الاردني، محاضرون من واحدة من كبريات المؤسسات القانونية الدولية وهي مؤسسة «نورن ويتلتانز» التي تتركز اهتماماتها على قضايا الخصخصة والشراكة بين القطاعين الخاص والعام في الشرق الاوسط وبريطانيا. وتهدف الورشة الى تقديم المشورة للحكومة الاردنية من خلال تبادل وجهات النظر حول السياسات الاقتصادية والمشاريع المناسبة والمتنوعة لاستقطاب رجال الاعمال.

اقتصاد

وفد يوناني يزور غرفة صناعة عمان

دراسة اقامة مشاريع مشتركة وتعزيز اواصر التعاون الاقتصادي

عمان – الرأي – من عبدالسلام غرايبة

زار فريق من الباحثين لاستشاريين في اتحاد الصناعات اليونانية امس غرفة صناعة عمان والتقى عددا من اعضاء مجلس ادارة الغرفة.

وقال الدكتور ماسمنتيس المحلل والباحث الاقتصادي رئيس الوفد اليوناني لدينا الكثير من المعلومات عن الاردن، الا ان هذه الزيارة الاولى لمثل هذا الوفد، معربا عن سعادته بما توصل اليه الاردن من مستوى اقتصادي ونشاط في الحركة التجارية.

وقال ان الهدف الاساسي لزيارة الوفد بحث أفق التعاون الثنائي بين الاردن واليونان وعلى وجه الخصوص في المجال الصناعي، والبحث عن فرص شراكة في مجال الصناعة بين القطاعين الخاص اليوناني والاردني لدراسة اقامة مشاريع مشتركة وتعزيز اواصر التعاون الاقتصادي.

واشار الدكتور ماسمنتيس الى ان العديد من دول العالم عملت على زيارة الاردن للبحث عن فرص استثمارية، ونحن على غرار هذه الدول نبحث عن فرصة ونبحث عن السبل الكفيلة لتطوير العلاقة الاردنية اليونانية، بعد ان وصل الاردن الى مراحل متقدمة في بناء اقتصاد قوي قادر على تحمل مسؤولياته بين دول منطقة الشرق الاوسط.

ورحب الدكتور زكي الايوبي عضو غرفة صناعة عمان بالوفد الضيف معربا عن امله في تطوير العلاقات الصناعية الاردنية اليونانية على مستوى المشاريع المشتركة.

وبين الدكتور الايوبي لاعضاء الوفد ان الاردن يتمتع بنمو اقتصادي هو الاعلى بين دول المنطقة في الشرق الاوسط حيث حقق ما يفوق نسبة ٥٪ من النمو على مدى خمس سنوات متواصلة.

وقال ان الاردن يعمل على تحرير التجارة واتباع السوق المتحررة والانفتاح على الاسواق الخارجية من خلال خفض الجمارك على السلع المستوردة مما زاد في الحركة التجارية.

واضاف ان الاردن بصدد توقيع اتفاقية شراكة مع الاتحاد الاوروبي مشيرا الى ان الاتفاقية ستعمل على مزيد من الانفتاح على دول الاتحاد الاوروبي في مجال التجارة.

وقال من جهة اخرى ان الاردن يعمل على توقيع اتفاقيات ثنائية مع الدول المجاورة لتحرير التجارة بينه وبين هذه الدول مما يسمح بتمرير السلع الاردنية الى الاسواق المجاورة.

واشار الدكتور الايوبي الى ان السوق الاردني صغير جدا مقارنة مع الاسواق المجاورة ولكن امكانيات التصدير الى هذه الاسواق من منتجات المشاريع المشتركة سيكون امرا ميسرا في القريب العاجل.

سيتم الاحتفاظ بنحو ٦٠ شركة

برنامج تخصيص الشركات المملوكة للقطاع العام في مصر ينتهي عام ٢٠٠٠

القاهرة - رويتر - قال الوزير المصري المسؤول عن عملية التخصيص في مقابلة نشرت امس ان برنامج التخصيص سيصل الى نهايته في سنة ٢٠٠٠ وعندما لن يكون للدولة حصص اغلبية سوى في نحو ٦٠ شركة".

وقدم وزير قطاع الاعمال عاطف عبيد الذي يتبع وزارته نحو ٣٠٠ شركة مملوكة للدولة قائمة جديدة تضم ١٤ شركة للبيع لمستثمرين رئيسيين في النصف الاول من العام الحالي".

وقال ان الدولة ستحتفظ بحصص اغلبية في شركات "في مجالات الادوية والمطاحن في حدود طاقة اربعة ملايين طن لضمان توفير دقيق الرغيف البلدي المدعوم والشركات التي تمثل احتكارات مثل السجائر والالومنيوم والسكر وشركات نقل الركاب والشركات الكبيرة مثل الحديد والصلب وغزل المحلة".

وقدم الوزير في حديث لمجلة المصور الاسبوعية ارقاما جديدة عن حصيلة التخصيص في عام ١٩٩٦ عندما بدات خطى تنفيذ برنامج التخصيص تتسارع".

وقال "بعنا بما قيمته ٣٦٥٠ مليون جنيه بخلاف ٤٥٠ مليونا تحت التحصيل".

واضاف "وقد استخدم من الحصيلة حوالي ١٨٧٨ مليون جنيه في تسوية مديونيات مع البنوك الدائنة للشركات لاسقاط ديون تصل الى حوالي ثلاثة مليارات جنيه... كما تم دفع ١٥٢ مليون جنيه كتسويات للعاملين و١٦٢٠ مليون جنيه تم ايداعها كودائع في الجهاز المصرفي لحساب وزارة المالية". وتابع قائلا "نتوقع بيع شرائح من اسهم وشركات في ٢٠ شركة قيمتها ٦ر٤ مليار جنيه خلال النصف الاول من عام ٩٧".

وقال ان الشركات المرجحة للبيع لمستثمرين رئيسيين او استراتيجيين هي مضارب كفر الشيخ والكابلات الكهربائية المصرية وشركة البويات والصناعات الكيماوية وستيلكو للهندسة واعمال الصلب والمصرية للهياكل المعدنية متالكو ومصر للفنادق وشركة الغازات الصناعية والدلتا لحليج الاقطان والنصر للملابس والمنسوجات كابو والنصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية فيليبس والصعيد العامة للمقاولات والنوبارية لانتاج البذور ومصر لحليج الاقطان والنيل للاغذية المحفوظة وشركة الانتاج والخدمات الزراعية".

واضاف الوزير انه خلال برنامج الخصخصة سيتم بيع ما بين ٣٥ و٥٠ في المئة من الشركات لمستثمر رئيسي او مستثمر استراتيجي وفي الحالات الاخرى ستباع الشركات من خلال البورصة لكنه لم يذكر عمليات طرح الاسهم في البورصة المتوقعة في النصف الاول من العام".

منظمة التجارة تشكل لجنة لبحث نزاع أمريكا وأوروبا بشأن كوبا

جنيف – رويتر – قال متحدث باسم منظمة التجارة العالمية ان المنظمة عينت امس لجنة من ثلاثة أعضاء للنظر في النزاع الامريكي الاوروبي على التجارة مع كوبا بعد محادثات بين كبار المسؤولين من الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي".

والثلاثة الذين أعلن ريناتو روجيرو المدير العام للمنظمة أسماءهم هم ارثر دنكل السويسري وهو الرئيس السابق لمنظمة الجات القديمة وتومي كوه وهو سفير متجول من سنغافورة وتيد وودفيلد الدبلوماسي التجاري النيوزيلندي".

وكان روجيرو عقد اجتماعا في وقت سابق مع سفير المجموعة الاوروبية لدى المنظمة رودريك ابوت والقائم بأعمال رئيس البعثة التجارية الامريكية في جنيف اندرو ستولر".

وامتنع الاثنان عن التعقيب بعد انتهاء الاجتماع".

لكن دبلوماسيين قالوا ان تعيين لجنة البت في النزاع لا يترك مجالا للشك في ان مواقف الطرفين مازالت متباعدة رغم أن من المرجح ان تستمر المشاورات الثنائية في محاولة لايجاد حل".

وقال كيث روكويل المتحدث باسم منظمة التجارة العالمية ان اللجنة أمامها مهلة تمتد ستة أشهر لرفع تقريرها وان أعضاءها جميعا "من الخبراء البارزين".

ويجادل الاتحاد الاوروبي بان قانون هيلمز / بيرتون الامريكي الذي يستهدف الاستثمارات الاجنبية في كوبا يتعارض مع لوائح حرية التجارة التي وضعتها المنظمة".

وتقول الولايات المتحدة ان الامر يتعلق بأمنها القومي ومن ثم فانه لا يخضع لاختصاصات المنظمة".

بنوك لبنان تخفض سعر الفائدة الرئيسي الى ١٦ بالمئة

بيروت - رويتر - أعلنت جمعية مصارف لبنان امس انها تعتزم خفض سعر الفائدة الرئيسي للقروض بالليرة اللبنانية الى ١٦ في المئة من ١٨ في المئة تمشيا مع انخفاض أسعار الفائدة على اذون الخزانة".

وقال مكرم صادر الامين العام للجمعية التي تضم ٧٩ مصرفا من بنوك لبنان البالغ عددها ٨٢ بنكا في تصريح لرويتر ان قرار خفض الفائدة سيتخذ قريبا".

وفي منتصف كانون الثاني الماضي خفضت الجمعية سعر الفائدة على القروض بالليرة الى ١٨ في المئة من ٢٤ في المئة".

وكانت آخر مرة خفضت فيها الفائدة قبل ذلك في يناير ١٩٩٦ عندما نزلت الى ٢٤ في المئة من ٣٠ في المئة".

وأشار صادر الى ان اسباب الخفض هي تراجع أسعار الفائدة على اذون الخزانة وهدف الجمعية المتمثل في زيادة حجم عمليات الاقراض بالليرة اللبنانية وتقليل المنافسة بين البنوك على الودائع بالعملات الاجنبية".

وفي اصدار ٢٠ شباط الجاري من أذون الخزانة بالليرة اللبنانية لآجال ثلاثة أشهر وستة أشهر وسنة وسنتين كانت أسعار الفائدة ٨٧ر١٣ في المئة و٦٤ر١٤ في المئة و٦٥ر٢٣ في المئة و١٨ر١٦ في المئة على التوالي".

وقبل أربعة اشهر كانت أسعار الفائدة ٦١ر١٤ و٩٢ر١٦ و٧٨ر١٧ و٦٢ر٢١ في المئة على الترتيب".

الهند تسعى لشراء خمسة ملايين طن سنويا من الغاز القطري

الدوحة - رويتر - صرح مسؤول هندي كبير بأن بلاده تجري محادثات لشراء ما يصل الى خمسة ملايين طن سنويا من الغاز الطبيعي المسال من قطر".

وأضاف فيجاي كيلكار وكيل وزارة البترول والغاز الطبيعي الهندية قائلا ان من الممكن توقيع صفقة اذا نجحت الهند في الاتفاق على "أقل سعر".

وقال أمس الاربعاء في ختام زيارة لقطر استغرقت يومين "طرحنا مناقصة عالمية وكانت شركة رأس لفان القطرية للغاز الطبيعي المسال من بين ١٧ شركة عالمية للغاز تقدمت بعروض للتوريد".

ومضى قائلا "لكننا نولي الاهتمام الاكبر لاقل سعر الى جانب سلامة الامدادات".

وتملك قطر ثالث أكبر احتياطي من الغاز في العالم بعد روسيا وايران".

وعقد كيلكار في زيارته التي رافقه خلالها رئيس هيئة الغاز الهندية المحدودة اجتماعات مع وزير الطاقة والصناعة القطري عبد الله بن حمد العطية ومسؤولين آخرين بقطاع الطاقة".

سوريا تبيع ٨ الاف طن من العدس لشركتين فرنسية وتركية

دمشق – اف ب – اعلنت المؤسسة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب السورية انها باعت ٨ الاف طن عدس من انتاج العام ١٩٩٦ الى شركتين فرنسية وتركية.

ونقلت صحيفة "تشرين" السورية امس الخميس عن المتحدث باسم المؤسسة قوله ان ثلاثة الاف طن من العدس المجروش بيعت لشركة "كومبترس" بسعر ٥١٦ دولارا للطن الواحد كما بيعت كمية خمسة الاف طن من العدس الاحمر الى شركة "اوزكامامان" التركية بسعر ٤٨٥ دولارا للطن الواحد.

يشار الى ان الكمية المباعة المشار اليها هي جزء من ١٢ الف طن من العدس تم الاعلان عن بيعها في ١٤ شباط الجاري. وكان انتاج سوريا من العدس قد بلغ في العام ١٩٩٢ حوالي ٥٢ الف طن بحسب احصاءات منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة، بعد ان وصل الى رقم قياسي في العام ١٩٩٠ بلغ ١١٠ الاف طن. وشهدت المحاصيل الزراعية السورية قفزة في الانتاج خلال السنوات القليلة الماضية، وبلغت المخصصات الحكومية للقطاع الزراعي ٢٦ في المئة من مجمل الانفاق الاستثماري في العام ١٩٩٢.

مصر تطرح اذون خزانة قيمتها ٩٠٠ مليون جنية

القاهرة - رويتر - أعلنت الخزانة المصرية امس الخميس عن فتح باب قبول العطاءات لاذون خزانة قيمتها ٩٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على ان تصدر في ٢٥ شباط الجاري وتستحق في ٢٦ اغسطس اب المقبل".

وتستحق يوم ٢٥ شباط اذون خزانة أجلها ١٨٢ يوما وقيمتها ٩٧٧ر٩٥٠ مليون جنيه". وكان متوسط العائد على أذون الخزانة في المزاد السابق ٩٩٩ر٩ في المئة ويحق للبنوك وشركات التأمين وهيئاتها والشركات والافراد التقدم بعطاءات للبنك المركزي المصري حتى صباح [illegible]

طيران الامارات ترفع أسعار الشحن الجوي من بريطانيا

لندن - رويتر - قال راي ديسون مدير الشحن الجوي في بريطانيا لشركة طيران الامارات ان الشركة سترفع أسعار الشحن من المنافذ البريطانية الى جميع الجهات بنسبة خمسة في المئة بدءا من أول نيسان المقبل".

وقال ديسون لرويتر هاتفيا انه سيظل العمل ساريا بزيادة رسم الوقود من بريطانيا بنسبة ستة بنسات للكيلوجرام والذي بدأ تطبيقه في أواخر العام الماضي مع عدد كبير من شركات الطيران الاخرى".

لكنه أضاف ان هذه الزيادة في رسم الوقود ستلغى بمجرد عودة أسعار الوقود الى مستوياتها في تموز الماضي".

وقال ان آخر تعديلات في الاسعار أجرتها الشركة كانت في تشرين الاول الماضي وتباينت بين الزيادة والتخفيض".

وفي وقت سابق من الاسبوع الحالي أعلنت شركة وورلد كارجو التابعة للخطوط الجوية البريطانية زيادات في الاسعار بدءا من ١٧ اذار للشحنات الى عدد كبير من المدن في الشرق الاوسط واسيا واستراليا التي تسير اليها طيران الامارات وشركات طيران أخرى رحلات".

خلافات امريكية حول زيادة ميزانية الشؤون الخارجية

لندن - بترا - بدات بوادر خلافات بالظهور في الادارة الامريكية حول مقترحات الرئيس الامريكي بيل كلنتون لزيادة ميزانية الشؤون الخارجية لاول مره منذ حوالي عقد من الزمان".

وقال صحيفة / الفاينانشال تايمز / ان الادارة الامريكيه طالبت بزيادة مقدارها ٦ر٧ بالمئه في الميزانية المخصصة للشؤون الدولية والمساعدات الخارجية لتبلغ ٤٥ر١٩ مليار دولار".

وقد عارض العديد من الجمهوريين هذا الاقتراح مشيرين الى ان هذه الزيادة غير مبرره في الوقت الذي تتعرض فيه العديد من المشاريع المحليه للتهديد".

زيادة حصيلة الضرائب ٥٩ بالمئة في الجزائر عام ١٩٩٦

باريس - رويتر - قالت وكالة الانباء الجزائرية نقلا عن بيانات حكومية ان حصيلة الضرائب زادت بنسبة ٥ر٥٩ في المئة في العام الماضي لتصل الى ٧ر٣٦ مليار دينار / ٦٥٨ مليون دولار / من ٢٣ مليار دينار فقط في عام ١٩٩٥".

وقالت الوكالة أمس ان زيادة حصيلة الضرائب نتجت عن تشديد السياسة الحكومية التي تهدف الى القضاء على التهرب الضريبي بين ٤٤ ألف شركة خاصة منها نحو خمسة الاف شركة استيراد خاصة".

وكانت الحكومة شكلت مجموعة عمل من عدة وزارات في عام ١٩٩٦ لمكافحة التهرب الضريبي وتحسين عمليات التنسيق بين ادارات تحصيل الجمارك والضرائب".

وقال مسؤولون أن حصيلة الضرائب ستنفق في مجالات القضاء على الفقر وحل مشاكل اجتماعية أخرى تقول السلطات انها من أسباب لجوء الشباب الى التطرف الاسلامي".

بنوك مغربية تخفض اسعار الفائدة نقطة مئوية واحدة

الرباط - رويتر - قال مصدر مصرفي ان البنوك التجارية في المغرب اعلنت انها ستخفض اسعار الفائدة على قروض الاستثمارات طويلة الاجل بمقدار نقطة مئوية واحدة من اول اذار". واضاف المصدر ان السعر الاسترشادي لمثل هذه القروض سيصبح ٢٥ر١٠ في المئة بدلا من ٢٥ر١١ في المئة".

وقالت رابطة البنوك في اعلان نشر في الصحف ان هذا الخفض الذي لم تذكر حجمه يهدف الى تشجيع الاستثمارات".

وسيصبح الخفض ساري المفعول على قروض الاستثمار التي يتم الحصول عليها في الفترة بين اول اذار والحادي والثلاثين من كانون الاول من هذا العام". ويأتي هذا الاجراء بعد ارشادات اصدرتها سلطات النقد في كانون الثاني نصحت فيها البنوك بخفض اسعار الفائدة لاجتذاب المزيد من الاستثمارات". وفي شباط خفض البنك المغربي للتجارة الخارجية اسعاره للفائدة على القروض القصيرة الاجل الى ٥٠ر٩ في المئة من ٧٥ر٩ في المئة".

تضاعف عدد الامريكيين العاملين لدى شركات اجنبية

واشنطن - بترا - تضاعف عدد الامريكيين العاملين لدى الشركات الاجنبية الى اكثر من ٥ ملايين شخص منذ عام ١٩٨٠ الامر الذي يؤكد ازدياد ضغط الاقتصاد العالمي على الولايات المتحدة.

واشارت منظمة الاستثمار الدولي الامريكية الى ان معظم هؤلاء العاملين يتركزون في ولايات كاليفورنيا ونيويورك وتكساس.

سوق عمان يشارك باجتماعات اتحاد البورصات الأوروبي الآسيوي

عمان - بترا - يشارك رئيس الدائرة القانونية في سوق عمان المالية وممثل عن دائرة الكمبيوتر في السوق باجتماعات لجان العمل لاتحاد البورصات الاوروبي الاسيوي والتي ستعقد في اسطنبول - تركيا في الثالث والعشرين من الشهر الجاري".

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام بحث عدة مواضيع من بينها القوانين والانظمة المتعلقه بمتطلبات الافصاح والتشريعات التي تعمل على الحد من عمليات الاتجار الداخلي للاوراق المالية والتقنيات المتطورة ومدى استخدامها في عمليات البورصة واجراءاتها المختلفة.

هبوط فائدة اموال الدينار الى ٥،٤٧ في المئة

عمان – رويتر – قال البنك المركزي ان متوسط فائدة اموال الدينار بين البنوك لليلة واحدة انخفض امس الى ٥،٤٧ في المئة من ٦،٢٥ في المئة اول امس.

وقال البنك ان ستة مصارف تعاملت في السوق من خلال ٣٠ صفقة بقيمة اجمالية ٣٠،٣٥ مليون دينار (٤٢،٣ مليون دولار).

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمّان

انباء وفاة الزعيم الصيني تدعم الدولار

حققت العملة الامريكية مكاسب متفاوتة امام المارك الالماني والين الياباني في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٧/٢/١٩، فيما تراجعت امام الجنيه الاسترليني، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١،٦٩٧٨ مارك لكل دولار و١،٦١٥٨ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٤،٥٥ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١،٦٨٥٨ مارك لكل دولار و١،٦٠٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٢٣،٩٧ ين لكل دولار.

وقد اشارت التقارير الى ان ارتفاع الدولار جاء على خلفية ازدياد الطلب عليه كعملة ملجأ، وذلك نتيجة لتفاعل المتعاملين مع انباء وفاة الزعيم الصيني (Deng Xiaoping). فقد افادت وكالة الانباء الصينية بأن الزعيم الصيني توفي في وقت لاحق من يوم الاربعاء بسبب اصابته بمرض والتهاب في الرئة. كما اشارت بعض التقارير الى ان الدولار ارتفع في بداية ساعات التعامل ليصل الى مستوى ١،٧٠٠٥ مارك، وذلك في ظل عمليات شراء مكثفة للعملة الامريكية قام بها عدد من صناديق الاستثمار لاغراض المضاربة. هذا في الوقت الذي حقق الدولار بعض الخسائر في وقت لاحق من الامس في اعقاب صدور احصاءات التجارة الخارجية الامريكية لشهر كانون اول الماضي مظهرا ارتفاعا في عجز الميزان التجاري الامريكي بما نسبته ٢٩،٦٪ ليصل الى ما قيمته ١٠،٢٩ مليار دولار، وذلك مقارنة مع عجز تم تعديله بلغت قيمته ٧،٩٤ مليار دولار في الشهر السابق. من جهة اخرى، صدرت احصاءات اسعار المستهلكين الامريكية لشهر كانون ثاني مظهرة ارتفاعا اقتصر على ما نسبته ٠،١٪، مقارنة بالتوقعات التي كانت قد اشارت الى ارتفاع نسبته ٠،٣٪.

وفي طوكيو، حققت العملة الامريكية خسائر هامشية امام المارك، ومعتدلة امام الين يوم الخميس ١٩٩٧/٢/٢٠، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١،٦٩٣٣ مارك لكل دولار و١٢٣،٩٠ ين لكل دولار، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. وقد اشارت التقارير الى ان تراجع الدولار جاء على خلفية قيام عدد من صناديق التحوط بتصفية اجزاء من مراكزها الطويلة على العملة الامريكية، وهي المراكز التي كانوا قد اتخذوها في وقت سابق على خلفية انباء وفاة الزعيم الصيني (Deng Xiaoping).

اما في بداية ساعات التعامل الاوروبية، فقد تراجعت العملة الامريكية هامشيا امام كل من الين والمارك، وذلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق من الامس، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١،٦٩١١ مارك لكل دولار و١،٦١٨٢ دولار لكل جنيه و١٢٣،٦٥ ين لكل دولار.

الخميس ١٩٩٧/٢/٢٠

اسعار العملات [illegible] — 19/02/97 20:10

دولار امريكي	-	1.6960	0.6200	1.4858	124.28	1.3595	1680.34	1.9046	5.7204
مارك المانى	0.5893	-	0.3650	0.8770	73.24	0.8009	885.42	1.1213	3.3703
جنيه استرليني	1.6128	2.7385	-	2.3997	200.43	2.1926	2724.39	3.0723	9.2450
فرنك سويسري	0.6726	1.1383	0.4181	-	83.57	0.9139	1134.79	1.2818	3.8478
ين ياباني	0.0080	1.3624	0.4981	1.1963	-	1.0929	13.59	153.130	4.6085
دولار كندي	0.7358	1.2985	0.4579	1.2856	91.39	-	1229.40	1.4096	4.2265
لير ايطالي	0.9006	1.0078	0.2665	0.2649	7.35	0.8642	-	11.270	3.3972
جلدر هولندي	0.5254	88.99	0.3251	78.10	65.21	0.7134	885.61	-	3.0066
فرنك فرنسي	0.1745	0.2958	0.1080	25.8390	21.67	0.2370	294.57	33.240	-

بعض اسعار العملات العربية و الاخرى

ريال سعودي	3.7504	0.4525	0.16529	0.3967	33.1842
درهم اماراتي	3.6725	0.46243	0.16997	0.4058	33.8914
دينار كويتي	3.2938	5.58771	2.04165	4.89656	409.568
دولار بحريني	0.3770	4.50744	1.64447	3.94833	329.324
جنيه قبرصي	1.9629	3.329	1.2146	2.9174	243.883

اسعار النفط بالدولار الامريكي

برنت	21.40	21.15
[illegible]	22.55	22.46
دبي	21.40	21.15
[illegible]	18.38	18.37
[illegible]	225.06	225.00

اسعار الفائدة

دولار	5.33	5.34	5.40	5.43	5.63
استرليني	5.86	5.95	6.30	6.57	6.75
ين	0.50	0.53	0.58	0.54	0.53
مارك	3.06	2.97	2.97	2.94	3.09
فرنك	3.22	3.24	3.26	3.23	3.30
سويسري	1.70	1.63	1.65	1.58	1.68
لير	7.54	7.25	7.41	4.91	5.81

اسعار المعادن

ذهب	345.9	346.4
فضة	5.21	5.19
بلاتين	368	367
الومنيوم - ٣ شهور	#N/A N/	#N/A N/
نحاس - ٣ شهور	#N/A N/	#N/A N/
زنك - ٣ شهور	#N/A N/	#N/A N/
رصاص - ٣ شهور	#N/A N/	#N/A N/
نيكل - ٣ شهور	#N/A N/	#N/A N/

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	7056.63	-8.9	-0.13	7067.46	7047.08	7032.09
نيويورك	S&P 500	815.42	-4.77	-0.49	816.29	816.30	813.11
لندن	FT SE 100	4357.4	25.10	0.58	4332.30	4357.40	4339.90
طوكيو	NIKKEI 225	18599.12	-128.37	0.69	18470.8	18674.2	18320.0
باريس	CAC 40	2594.74	-22.78	-0.87	2617.52	2622.51	2584.82
فرانكفورت	DAX	3232.78	-42.41	-1.29	3276.36	3290.23	3231.77

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني*

دولار امريكي	0.708	0.713
جنيه استرليني	1.1369	1.1426
مارك المانى	0.4175	0.4278
فرنك سويسري	0.4895	0.4829
فرنك فرنسي	0.1242	0.1248
ين ياباني	0.5700	0.5737
جلدر هولندي	0.3730	0.3757
لير ايطالي	0.4203	0.4224

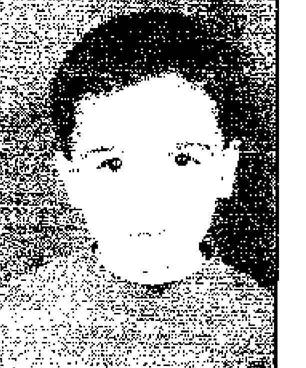
* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

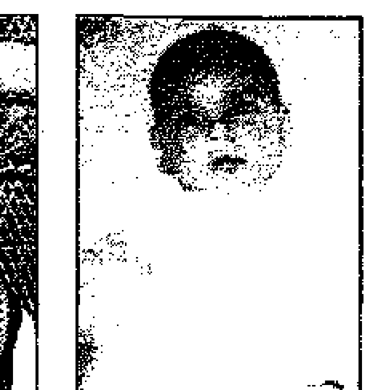
قهوة (c/lb)	165.12	فوري
كاكاو ($/ton)	1282	فوري
سكر ($/ton)	311	فوري
قمح ($/ton)	734	فوري
صويا (c/lb)	22.43	فوري
شاي (Stg/Kg)	117	فوري
شعير ($/Bu)	2.27	فوري
ارز ($/ton)	478	فوري

براعم الرأي


رشدة المصري


احمد منيف الطراونه

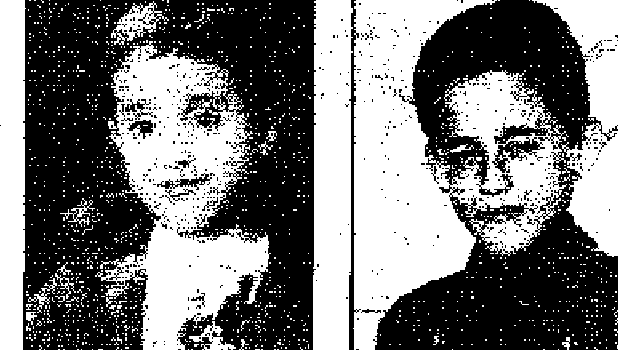

نيفين نايف الطراونه


عبد الله احمد الهروط


انس الجريري


مؤمن محمد عبد العزيز


قاسم علي هنانده




راما موسى اسماعيل



من مساهمات الاصدقاء .. من مساهمات الاصدقاء ..

الحسين

الى سيدي جلالة الملك الحسين المعظم الانسان القائد، والمفكر ورجل الدولة.

حفظك الله ورعاك. اما بعد،،

فأنت من عظماء الرجال في التاريخ وهم الذين يتركون بصمات خالدة لجليل اعمالهم وعظيم انجازاتهم واهم خدماتهم لدولهم وشعوبهم التي تخلد اسماؤهم في سجل التاريخ على مدى الدهور.

وانت ايضا من القلائل في هذا العصر الحديث وانت الذي سيخلد التاريخ اسمه بمداد من ذهب لما قدم وانجز وعمل لشعبه الاردني وامته العربية، وتبنى قضاياها العادلة وبذل اقصى جهوده لانتزاع الحقوق الفلسطينية والعربية بشجاعة وجرأة واقدام من انياب العدو الاسرائيلي في ظل قرارات الامم المتحدة والشرعية والدولية.

وبتوجيهاتك فقد وفرت المساكن المريحة لغالبية ابناء الشعب الاردني من ذوي الدخل المحدود واهتممت باقامة الجسور والمطارات الحديثة والجامعات ودور العلم، وبناء المستشفيات الحديثة ومراكز الامومة والطفولة والعيادات الصحية في كافة المدن الاردنية وقراها وريفها وبواديها واهتممت بالتنمية



الزراعية والصناعية والاقتصادية والاجتماعية.

فأنت سابقت الزمن وقفزت بالاردن قفزات واسعة نحو النهوض العلمي والحضاري وتحقيق النمو والازدهار للوطن في ظل السلام والامن والاستقرار . فقد صممت بشجاعة الرجال وعزائم الابطال على الاستفادة من معطيات السلام العادل والشامل والمشرف الذي تقبله الاجيال القادمة وتصونه على انتزاع حقوق الاردن في الارض والماء والبيئة والطاقة والامن والسلام.

الطالب سامر محمد الموسى

قصة

العناد

يوسف ضمرة

ايقظتني ابنتي (سنابل) في الصباح الباكر، واخبرتني ان الطقس ملائم للقيام برحلة حلوة.. فقد كانت الشمس ساطعة، والسماء بلاغيوم.

كنت مريضا فاعتذرت، ووعدتها ان اصحبها في رحلة حلوة يوم الجمعة المقبل. لكنها اصرت على رأيها، فصرخت وبكت واحمرت عيناها من الدمع، ثم قالت لي بغضب، سترى..

في الصباح التالي ادعت سنابل انها مريضة، ولم تذهب الى المدرسة.

في اليوم الثالث، امتلأت السماء بالغيوم، وهبت رياح باردة، وسقط المطر بغزارة، غافلتني سنابل، فارتدت قميصا خفيفا، وبنطالا قصيرا، وخرجت لتلعب في الشارع.

بعد يومين ، تبددت الغيوم، وسطعت الشمس، فارتدت سنابل معطفا صوفيا ثقيلا، وخرجت الى الشارع.

في ظهيرة يوم الاربعاء، هاتفتني مديرة المدرسة، واخبرتني ان (سنابل) تتشاجر مع زميلاتها كثيرا في الايام الاخيرة.

في الصباح الباكر من يوم الجمعة التالي، ايقظتها لكي اصحبها في رحلة حلوة كما وعدتها من قبل، لكنني فوجئت بأن حرارتها مرتفعة جدا، فاصطحبتها الى الطبيب.

وهكذا ايها الاصدقاء، خسرت سنابل شيئا من علاماتها في المدرسة، وخسرت بعض صديقاتها وخسرت رحلة حلوة في يوم دافىء، وخسرت شيئا من صحتها، نتيجة لعنادها!!

أنا فنّان

شعر: محمد الظاهر



أنا فنّانْ
بالألوان
أرسم صورة
أرسم عشا للعصفورة
أرسم بيتا مع بستان
أنا رسام
أنا فنان

أرسم بحرا
ارسم نهرا
ارسم فوق الماء الأزرق
رف طيور، شمسا تشرق
طفلا يسبح
طفلا يمرح
طفلا يشدو بالألحان
انا رسام
أنا فنان

أرسم غيمة
أرسم نجمة
وسماء مثل البلّور
تغرق في امواج النّور
ما أروعها
إني معها
أرسم فرحا للإنسان
أنا رسام
أنا فنانْ

القط والحمار

قصة: زكريا تامر

عطش القط الكسول الذي كان يعيش في الغابة، وتمنى لو يعثر على من يحمله الى ضفة النهر، وفرح لما سمع الحمار ينهق، وصفق متصنعا الاعجاب بما سمع، وقال للحمار: «ما اجمل صوتك!».

سمع الارنب القط، فتعجب ، وقال له بلهجة مؤنبة: «لماذا تكذب؟» لم يخجل القط، وضحك مسرورا . ودنا من الارنب وقال له بصوت منخفض : «انا عطشان وانا مدحت الحمار فقد يسمح لي بالركوب على ظهره ويحملني الى النهر، راقب الآن ما سيحدث».

اتجه القط نحو الحمار وقال له : «اشفق علي يا صاحب اجمل صوت في الغابة» فقال الحمار متسائلا: «ماذا تريد؟»

قال القط: « انا مريض وعطشان، فهل تسمح لي بالركوب على ظهرك وتأخذني الى النهر؟

وافق الحمار بحماسة، وما ان دنا القط منه حتى باغته برفسة قوية جعلته يطير في الفضاء ثم يسقط على الارض ، قال القط للحمار وهو يئن متوجعا: «لماذا ضربتني؟»

قال الحمار: انا اكره الكاذبين المتملقين انت قلت لي ان صوتي جميل، وانا اعرف من اكون. انا حمار ولست مغنيا».

عندئذ سأل الارنب القط بلهجة ساخرة: هل ستكذب ثانية؟ فاقسم القط انه منذ تلك اللحظة سيكف عن الكذب والتملق ولا يقول الا الصدق.

سر الحمار بما سمع وحمل القط الى ضفة النهر.




التلسكوب المرقب

غاليليو غاليلي (١٥٦٤-١٦٤٢) عالم ورياضي اكتشف مبدأ الرقاص (البندول) وبرهن ان سرعة الاجسام الساقطة في الفراغ متساوية مهما تناسبت اوزانها. وقد حسن التلسكوب ورصد به القبة السماوية، وأيد كوبرنكس بان الشمس هي مركز نظامنا الفلكي وان الكواكب تدور حولها.

التلسكوب هو جهاز بصري يستخدم لرؤية الاشياء البعيدة ويعتقد ان اول تلسكوب كان من صنع النظاراتي الهولندي هانز ليبرسي عام (١٦٠٨) فقد لاحظ صدفة وهو يفحص زوجين من العدسات واحدة امام الاخرى، أن الاجسام تبدو اقرب بالنظر عبرهما، وفي عام ١٦١٠ صنع العالم الايطالي الشهير غاليلو تلسكوبا افضل عرف بتلسكوب غاليليو على ايدي مختلف العلماء والفلكيين.

ويسمى التلسكوب الذي يستخدم العدسات (بدلا من المرايا) تلسكوبا كاسرا لان الضوء فيها ينكسر عبر العدسات الزجاجية.

فراس البشيتي

ربى والأرانب الصغيرة

كانت الغابة تبدو مختلفة تماما ، كان هناك الكثير من الاوراق على الاشجار وكانت ارض الغابة مزدحمة بازهار الثوم البيضاء الثلجية ، ولم تصدق ربى انها الغابة نفسها التي زارتها قبل اسابيع قليلة عندما كانت كل ازهار الربيع قد بدأت بالتفتح.

انها تبدو رائعة جدا، والجو يعبق بالرائحة القوية للثوم البري، واشعة شمس الربيع الدافئة تحث فراشة الغابة المنقطه كي تشمس نفسها.

فكرت ربى بالجمال الرائع لهذه الفراشة بأجنحتها التي لها لون «الشوكولاته» والمنقطة بالبقع البيضاء بلون الكريم مما يجعلها تبدو ذات الوان رائعة. وقد لاحظت ربى انه لا يوجد الا القليل من الفراشات المنقطعة هذا اليوم وهذه الفراشة قد استقرت على نبتة قريص شائكة، وهذه الفراشات تقضي معظم وقتها على اطراف ارض الغابة وهي من اوائل الفراشات التي ستراها في الربيع.

قررت ربى ان تسير على طول طرف الغابة لترى الاشياء الاخرى التي يمكن ان تجدها وارض الغابة في الربيع مليئة بالاشياء الممتعة المثيرة التي يمكن رؤيتها، الازهار والفراشات.

، لم تسر ربى الا بضع خطوات على طول الممر حتى توقفت عند جذع شجرة قديمة فقد ظنت انها سمعت شيئا وهذا ما حدث بالفعل فقد خرج ارنب صغير من جحره ولم يكن يعرف ان ربى تراقبه، لذلك كان سعيدا بوقوفه ساكنا.

اخر شيء كانت تريده ربى هو الا تخيف هذا الارنب الصغير، لذلك حافظت على هدوئها باقصى ما تستطيع وقد قرر الارنب ان يجلس في مدخل الجحر ويتمتع بأشعة الشمس.

اتكأت ربى بهدوء على جذع الشجرة، ولو استطاعت الاقتراب اكثر فانها ستكون قادرة على التقاط صورة افضل للارنب، لكنها لن تجد امامها فرصة افضل من هذه الفرصة فالارنب الصغير يأخذ غفوة سعيدة، لقد التقطتها، انها صورة رائعة وسوف تضعها في الالبوم وبينما كانت ربى تراقب الارنب لاحظت أن هناك شيئا ما حط امام الجحر انها فراشة الغابة المنقطة، وقد ساهمت اشعة الشمس في جلب [illegible] اليوم.




فضل وليد فضل


وسام وحسام وحاتم سعد الحازمي


زكريا عبد الرحيم عبيسي

روزاليا ايمن معايعه


عثمان الجبور وعبدالرحيم طلعت عبد الرحيم وابراهيم خلف عبد الرحيم

واحة الجمعة

الإعجاز القرآني

فتبارك الله احسن الخالقين

د. عودة أبو عودة

يروى أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، لما سمع هذه الآيات الكريمة، وهي قوله عز وجل في سورة المؤمنين ١٢-١٤: «ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة وخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما ثم انشأناه خلقا آخر».

لما سمع هذه الآيات الكريمة بادر بقوله «فتبارك الله أحسن الخالقين»، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «هكذا أنزلت». فهذا مصداق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن القرآن يتنزل على لسان عمر وقلبه. وهذا موضوع آخر أود كثيرا لو يسمح السياق بالحديث عنه. ولكننا نبقى مع شواهد الإعجاز القرآني فنظر في قوله عزوجل «فتبارك الله أحسن الخالقين». ويقال لم صنع شيئا خلقه. ويتحرج بعض الناس في اضافة هذه الكلمة الى الناس وانما يضاف الخلق الى الله تعالى فقط. والحق ان هذه اللفظة لا تخلو عن المعنى في معنى الصنع، ولكنها تعني بمعنى الاختراع والايجاد من العدم. وقد استعملتها العرب بمعنى الصنع. هذا زهير بن أبي سلمى يمدح هرم بن سنان فيقول:

ولأنت تفري ما خلقت
وبعض القوم يخلق ثم لا يفري

وفي خلق الإنسان من الأسرار والاتقان ما يدل على عظمة الله عز وجل وقدرته. وقد وردت مادة خلق وما يشتق منها في القرآن الكريم مثل خلق وخلقنا وخلقكم ...

صحابة رسول الله

الذين يبلغون رسالات ربهم

حواريو المسيح .. الكوكب العظيم الباهر الضياء

الحلقة ١

د. تاج الدين محمود الجاعوني

قال الله تعالى في محكم كتابه «اذ قال الحواريون يا عيسى بن مريم هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء قال اتقوا الله ان كنتم مؤمنين .. قالوا نريد ان نأكل منها وتطمئن قلوبنا ونعلم ان قد صدقتنا ونكون عليها من الشاهدين .. قال عيسى ابن مريم اللهم ربنا انزل علينا مائدة من السماء تكون لنا عيدا لأولنا وآخرنا وآية منك وارزقنا وانت خير الرازقين .. قال الله اني منزلها عليكم فمن يكفر بعد منكم فاني اعذبه عذابا لا اعذبه احدا من العالمين» المائدة ١١٢ - ١١٥ وقال جل وعلا في سورة آل عمران ٥٢ - ٥٨ «فلما احس عيسى منهم الكفر (أي ممن لم يؤمن به وبرسالته رغم الحجج القوية التي ابانها لهم .. من احياء الموتى وابراء الاكمه والابرص والتنبؤ بالغيب، وشفاء المرضى ومعجزات كثيرة صنعها لهم) قال من انصاري الى الله قال الحواريون نحن انصار الله امنا بالله واشهد بأنا مسلمون .. ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين .. تلك ان كل من اسلم وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها، يعبد الله وحده لا شريك له .. قال الحواريون «ربنا آمنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين .. ومكروا (أي اعداء المسيح (ع)) ومكر الله (أي احبط مكرهم) والله خير الماكرين .. اذ قال الله يا عيسى اني متوفيك ورافعك الي ومطهرك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة ثم الي مرجعكم فأحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون .. فأما الذين كفروا (أمثال يهوذا الاسخريوطي ومن هو من نسجه، ومن عاد او رفض الايمان بدعوته الحنيفية) فأعذبهم عذابا شديدا في الدنيا والآخرة وما لهم من ناصرين .. وأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم اجورهم والله لا يحب الظالمين .. ذلك نتلوه عليك من الآيات والذكر الحكيم» وقال تعالى: «من اهل الكتاب امة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون .. يؤمنون بالله واليوم الآخر ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات واولئك من الصالحين .. وما يفعلوا من خير فلن يكفروه والله عليم بالمتقين» آل عمران ١١٣ - ١١٥.

الحواري بطرس (رض)

هو ابن يوحنا واحد التلاميذ الاثني عشر، وكان اسمه اولا سمعان، وقد دعاه السيد المسيح عند اول لقاء به «صفا» وهي كلمة آرامية لها نفس معنى كلمة بطرس في اليونانية وكلاهما يعني «حجر» (يو ١: ٤٢) وقد لقبه السيد لا بل طلب منه ان يكون صياد الناس، وكان قبلا يصطاد السمك. كان بطرس سمعان (رض) من المؤمنين الاوائل برسالة المسيح (ع) فقد ترك خلفه كل شيء وتبع السيد المسيح ...

وقد كان له مركز ممتاز بين التلاميذ وكان هو واحدا من بين ثلاثة كان يحضرهم يسوع دائما ...

بسوع يلتقي بالكبار بطرس

بطرس يتبع يسوع

بطرس وجماعة ضريبة الهيكل

الحواري بطرس يعاتب المسيح

الصحابي بطرس سمعان يحاور المسيح

التقوى .. في القرآن

عبد الله حجازي

المرأة .. والطموح ... والإسلام

حسين عزام عبيدات

لقد كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن المرأة .. حقوقها .. قيمها .. طموحاتها .. فك الحصار عنها .. عدم الوقوف في طريق وصولها الى مناصب قيادية .. حريتها الشخصية .. الخ.. وتكاد هذه الاحاديث والمناقشات تجمع على ان المرأة في مجتمعنا مظلومة ومحرومة من حقوقها وما تعانيه من النظرة الدونية لها من المجتمع (الرجال) وخلاف ذلك من المظالم التي تعيق حياة المرأة وبالتالي تعطل مسيرتها وتقف حائلا دون تحقيق طموحاتها كإنسانة.

ان ما نسمعه من دعوات وصيحات حول حرمان المرأة من حقوقها بين الحين والآخر وما آل اليه وضع المرأة في مجتمعنا ما هو الا دعوة حق أريد بها باطل، نعم دعوة حق اريد بها باطل للأسباب التالية:

١- ان الاسلام هو النظام الوحيد الذي اعطى المرأة جميع حقوقها وكرمها كأم وربة بيت وجعل الجنة تحت اقدامها وأمر ببرها (اما، وزوجة، واختا، وابنة) قال صلى الله عليه وسلم «من عال ثلاث بنات فأدبهن وأحسن اليهن فله الجنة» وقال الله تعالى: «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من أموالهم» فالمرأة لا تتحمل أية مسؤولية سوى الحفاظ على بيتها وزوجها وتربية اولادها تربية حسنة والزوج المكلف بكل الاعباء المالية مهما بلغت لأنه الاولى على تحمل المسؤوليات ومجابهة صعوبات الحياة وليس ادل على ذلك من ان الشرع يلزم الرجل بذلك مع ان المرأة عندما يحصل اي خلاف بينها وبين زوجها مثلا تقيم عليه دعوى للانفاق عليها بينما لم نسمع يوما ان رجلا اقام دعوى على زوجته للانفاق عليه.

٢- المرأة المسلمة نالت حق الميراث، التعلم، الزواج، الحب، العطف، العمل فيما يتناسب مع طبيعتها بعيدا عن الاختلاط مع الرجال بينما المرأة الاوروبية المتحضرة لا زالت محرومة من هذه الحقوق بل هي سلعة وعارضة لترويج البضائع والسلع، عندما تبلغ سن الرشد تصبح مسؤولة عن نفسها ومكلفة بتحمل الانفاق على نفسها لأن القانون لا يلزم ابوها او اخوها بالانفاق عليها، وبذلك تصبح وحيدة في تدبير شؤون حياتها (مسكن، ملبس، اختيار اصدقاء، زواج، سفر.. الخ) مما يجعلها في كثير من الاحيان تتعرض للوحوش البشرية ولا تجد من يحميها ويذود عن شرفها وبالتالي فان حالات الاغتصاب وحالات الانتحار تنتشر يوما بعد يوم في اوروبا نتيجة خروج المرأة وتحملها اعباء الحياة نفسها بنفسها.

٣- في مجتمعنا المحلي (الاردني)

نالت المرأة اكثر من حقوقها التي فرضها الله لها فهي تأخذ نصيبها في الميراث مكفولة النفقة من الرجل الاب او الاخ او الزوج او الابن وغير مطالبة بشيء من ذلك وتتعلم وتحصل على الشهادات العلمية وتتوظف في كل المجالات فهي معلمة وممرضة ومهندسة وطبيبة واكثر من هذا اصبحت رئيسة بلدية ونائبة ووزيرة حتى انها احتلت النصيب الاوفر من الوظائف في مختلف المؤسسات العامة والاهلية واصبحت سببا كبيرا في تفشي البطالة في صفوف الرجال.

٤- فرض تخصص حساء وتكتير قوائم تجنيد ..وقفت المرأة على كل المواقع، فان الدوائر الحكومية والاهلية تعج بموظفات في مختلف التخصصات، والدوائر تعج بالشباب من مختلف التخصصات ايضا الشباب خرجين متخصصين مقدمين لمسكن عفيف وزوج تأمين مستقبل ... غير مكترثين بشيء .. الا تأمين المسيرة وممارسة الموضات وكل ما هو جديد من ضروب اللهو واللعب والطموح للوصول الى منصب عليه او الى زواج الاثرياء يحققون لهن حمى شيء محبة.

٥- نرى من الاولى بالتفكير بالمناصب للرجل او المرأة ومن هو الاحق الرجل ام المرأة؟

وختاما نحب المرأة في اردننا الحبيب ابنما كان موقعها.

- ان الدعوة الى خروج المرأة للعمل في كل الميادين دون قيد او شرط امر محفوف بالمخاطر وتدعو خروج المرأة عن صفتها وطبيعتها وتعرضها لمواقف ومسؤوليات جسام هي في غنى عنها طالما كفل الاسلام لها حقوقها التي تسرها منها اليها.

- ان المرأة التي تبذل جهدها في رعاية بيتها وتربية الاولاد تربية الاجيال تربية صحيحة تسمو على وظيفة المرأة العاملة فهي التي تربي الاجيال والقادة والرؤساء والوزراء في اردننا العزيز اصدق مثال ومشاهد على ذلك لا بد من تحصيلها مع ... تغيير المناصب العليا.

- ان دعاة حرية الشخصية الغربية للمرأة هم اصحاب دعوات مشبوهة يريدون للمرأة التشبه بالمرأة الغربية وتقليدها ومحاكاتها وهذا الأمر لا يتناسب مع الاسلام والمرأة المسلمة وصدق الله العظيم اذ يقول: «قل يا ايها الكافرون لا اعبد ما تعبدون ... لكم دينكم ولي دين».

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

إشاعة المحبة في الاسلام

محمد أبو صوفة

في تصريح صحفي وكلمة خلال حفل عشاء اقامه رئيس وزراء ايرلندا

الحسين : السلام ما زال غضا ويتطلب المزيد من العناية والاهتمام

العلاقات الاردنية الايرلندية متينة يعززها الكثير من الصلات ومجالات التعاون



دبلن - بترا - قال جلالة الملك الحسين ان السلام ما زال غضا ويتطلب المزيد من العناية والاهتمام.. واعتقد اننا تجاوزنا العديد من المفاصل الخطرة.

واضاف جلالته في تصريح صحفي عقب لقائه أمس السيد جون بروتن رئيس وزراء ايرلندا انه بالنسبة لاتفاق الخليل فاعتقد انه تم تجاوز مشكلة صعبة وامل ان تستمر العملية السلمية وعلى المسارات الاخرى في المستقبل.

وفيما يلي نص تصريحات جلالة الملك الحسين،،

شكرا لرئيس الوزراء.. اشكرك جزيل الشكر واعرب عن سعادتي لاكون هنا في هذا البلد الذي نكن له المحبة والاحترام المتواصل وللشعب الذي نتشابه معه في مواجهة التحديات .. والفخر والاعتزاز بتراثنا وحضارتنا ورغبتنا في الانفتاح على بقية العالم والعمل من اجل مستقبل افضل لنا جميعا.

وبالنسبة لمساحة بلادنا وخبرتنا نشعر باننا قريبون من بعضنا.. واننا فخورون بهذا.

وقال جلالته.. لقد كانت لي رغبة شخصية لاقوم بزيارة ايرلندا،، واشعر بالاسف لتأخرها.. وانه بالرغم من سوء الاحوال الجوية فقد قررنا القيام بالزيارة.. وهذه هي البداية واصبح الطريق ممهدا.

اشعر بالاسف لكون جلالة الملكة لم تتمكن من الوصول بسبب الاحوال الجوية.. ويسرني ان كريمتي تسكن في ايرلندا وتشعر وكأنها في وطنها وبين اصدقائها .. وبالنسبة للعلاقات الثنائية فهي متينة.. ويعززها الكثير من الصلات.. وان هناك العديد من المجالات التي يمكن التعاون من خلالها في المستقبل.

وبالنسبة للسلام العالمي فقد التزمنا به من خلال مشاركتنا في جهود الامم المتحدة لحفظ السلام في انحاء العالم حيثما نستطيع.. اننا نشارككم نفس وجهات النظر ونفس الالتزام.. وبالنسبة للوضع في منطقتنا فاننا نبذل ما في استطاعتنا لتأمين الفرصة للاجيال القادمة والتي لم تنشأ لنا.. ولتأمين شيء ما يتذكرونا به.. ونجعله ممكنا لاحفاد ابراهيم لكي يتعايشوا مع بعضهم البعض في سلام وانسجام في هذه المنطقة.

آمل عندما تزور بلدنا ان تشعر انكم في بلدكم كما شعرنا نحن هنا.

من جهته قال رئيس الوزراء الايرلندي جون بروتون انه لمن دواعي سروري البالغ ان ارحب بجلالة الملك الحسين في ايرلندا.. واعلم انه قد كانت لجلالته الرغبة منذ امد بعيد بزيارة بلدنا وله عدد من افراد الاسرة المالكة يعيشون هنا منذ مدة.

وخلال محادثاتنا ناقشنا بشكل مفصل عملية السلام في الشرق الاوسط.. وانني باسم الحكومة الايرلندية اعرب عن تقديرنا للمساعدة التي قدمها جلالة الملك الحسين لوزير خارجيتنا ديك سبرنغ خلال عمله كرئيس للمجموعة الاوروبية وللمساعدة في عملية السلام في الشرق الاوسط والتي نجم عنها دور اوروبي فاعل واكبر من ذي قبل في المسيرة السلمية مما ساعد في تسهيل تقدم العملية .. واود ان اقدر بشكل خاص لجلالة الملك الحسين دوره المميز في حل المشاكل والتي كانت تعترض عملية السلام وخاصة اتفاق الخليل.

واعتقد ان اتفاق الخليل هو نصر لدبلوماسية وحنكة جلالة الملك. كما ناقشنا مسائل اخرى وهي المسارات الاخرى المتبقية والعلاقات الاقتصادية بين اوروبا والمملكة الاردنية الهاشمية.

حفل عشاء

وكان جلالته قال اننا في الاردن مجتمع تعددي.. مسلمون ومسيحيون.. وقد كان الاردن على الدوام ملاذا امنا لكل من قصده من اماكن مختلفة من العالم العربي وبشكل خاص الذين تأثروا بالمأساة الفلسطينية والذين هم اردنيون يتمتعون بالجنسية الاردنية في بلدنا.. وهم اعضاء من العائلة الاردنية الواحدة.

واضاف جلالته في كلمة القاها خلال حفل العشاء الذي اقامه السيد جون بروتن رئيس وزراء ايرلندا مساء امس الاول على شرف جلالته بحضور جلالة الملكة نور وسمو الامير حمزة بن الحسين وسمو الاميرة هيا بنت الحسين والسيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء واعضاء الوفد المرافق لجلالته.. اننا نأمل ان نقلب الصفحات القديمة في منطقتنا وبشكل نهائي ونبدأ بمرحلة جديدة.. مرحلة السلام مع الكرامة الانسانية والامن للجميع.. مرحلة جديدة تجمع الجميع ليبنوا معا المستقبل الذي يتمنون كاحفاد ابناء سيدنا ابراهيم..

وفيما يلي نص كلمة جلالته،،

السيد رئيس الوزراء ..

السيدة بروتون ..

اصحاب السعادة..

السيدات والسادة..

انه لشرف عظيم لي ان اكون بينكم ويسعدني نيابة عن نور ورئيس الوزراء وابنتي وابني وكل من يرافقني من الاردن ان اشكركم على حرارة الاستقبال الذي احطتمونا به.. هذا حلم تحقق وقد تطلب تحقيقه الكثير من السنوات.. لقد كان لايرلندا دوما مكان كبير وخاص في قلوبنا ومكان بارز من الاحترام بالنسبة لجميع الاردنيين. وبطريقة ما في مكان مختلف من العالم تعاطفنا دوما معكم.. القضية ليست قضية حجم بلد او عدد سكانه.. مع ان هناك الكثير من اوجه التشابه في ذلك المجال.. ولكن التحديات والمصاعب والرغبة في المساهمة في تحقيق مستقبل افضل والالتزام بالقيم والمبادىء السامية والتصميم على تقديم كل ما هو ممكن للالتزام بها.

وقد تابعناكم في كل هذه المجالات وقد اظهرتم ايضا اهتماما بمنطقتنا وكل ما مرت به عبر السنوات.

وقد تحدثتم سابقا عن مشاركتنا في قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ..وهذا مجال اجدر علينا ان نوجه لكم فيه الشكر وللشعب الايرلندي في مساهماتهم المستمرة من اجل السلام والامن وحفظ السلام في منطقتنا وفي العديد من المجالات.. اشعر ان هناك قدرا اكبر من التفاهم وقد شعرت ان هذا هو الحال بين الكثير من شعوب العالم .

هناك اعتزاز بارثنا وعزم على الانفتاح على العالم وان نتشارك في تجاربنا مع الاخرين .. ولكن مع الاحتفاظ بافضل ما يمكن ان نسترجع من ماضينا.. وفي كل المجالات ادراك ان هناك حاجة لنعمل معا كما نفعل في الاردن لضمان ان نشرك الشعوب في رسم مستقبلها بحرية لضمان ان يكون للشعوب القدرة على تقديم مساهماتهم ويكون لهم تقديرهم .. والامل بان نكون نموذجا للاخرين في منطقتنا .. نحن مجتمع تعددي مسلمون ومسيحيون ..نحن شعب واحد كما وصفتنا يا سيدي من حيث اننا كنا ملاذا امنا لكل من قصدنا من أماكن مختلفة من العالم العربي بشكل خاص الذين تأثروا بالمأساة الفلسطينية والذين هم الان اردنيون يتمتعون بالجنسية الاردنية في بلدنا وهم اعضاء من العائلة الاردنية الواحدة .

هذه قضية نأمل ان تتم معالجتها بالنسبة لحقوقهم في المستقبل .. وهذه قضية نركز عليها من حيث ما يمكن ان نفعل في اجواء السلام الجديدة التي تعم المنطقة لتحسين نوعية الحياة لنقلب الصفحات القديمة وبشكل نهائي كما فعلنا ولنبدأ مرحلة جديدة .. مرحلة السلام مع الكرامة الانسانية والامن للجميع .. المرحلة التي تجمع الجميع ليبنوا معا المستقبل الذي يستحقونه كاحفاد ابناء سيدنا ابراهيم .

وقال جلالته ان بلادنا هي مكان ميلاد الديانات السماوية الموحدة الثلاثة .. نأمل ان تعود مرة اخرى لتكون منبع النور والامل للعالم ..ونأمل ان يتواصل ما تم تحقيقه ليسير بنا قدما نحو المزيد من الانجازات حتى يتم تنفيذ كل المطلوب على المسار الفلسطيني الاسرائيلي وتكون النتيجة هي الرضى بالنسبة للجميع .. وينطبق نفس الشيء على المسارات المتبقية السوري الاسرائيلي .. واللبناني الاسرائيلي ..ونأمل ان تتمتع المنطقة كلها بالسلام ونحن ملتزمون بالسلام .. وقد عانينا بسبب أصوات بعض الافراد ممن يتصفون بقصر النظر وضيق الافق من الجانبين على تدمير فرص اقترابنا من بعضنا البعض .. وهذه امور تحدث ولكن الغالبية العظمى تؤيد السلام وهذا امر ثبت أكثر من مرة .. ونأمل ان صوتهم سيخرس الاصوات الاخرى .. وان المستقبل سيكون المستقبل المشرق الذي سيحققه الجميع في منطقتنا.

اننا نكن لايرلندا الكثير من الاحترام ولمساهماتها داخل اوروبا والعالم.. وقد تقابلنا في منطقتنا مرتين ويسعدني ان اكون معكم .. اننا نقدر السيد وزير الخارجية والدور الذي لعبه مع زملائه عندما جاءوا لمنطقتنا في احد اخطر اللحظات واكثرها تهديدا عندما كدنا نفقد الامل .. وكذلك دور اوروبا المساند لمساعي السلام واستمرارها وكذلك على المستوى الداخلي الانجازات التي تحققت في المجال الاقتصادي وتحسين نوعية الحياه وندعو الله ان يتواصل النجاح.

واود التعبير عن اعتزازنا بصداقتكم .. لقد كان من الصعب جدا دخول بلدكم.. واعتقد اننا شاهدنا وجها واحدا من ايرلندا بالنسبة للطقس .. ولكن الامطار بالنسبة لنا فأل خير.. ومع اننا حاولنا أنا ونور ان نأتي خلال السنوات الماضية ولم يكن هذا ممكنا لكثير من الاسباب.. لكن اطمئنكم الان أننا عرفنا الطريق .. كانت الاميرة هيا هنا فترة من الوقت واستمتعت هنا بهواية الفروسية .. وتشعر أنا ونور والجميع انها في بيتها وبين أصدقائها .. وحمزه ابني الذي يصحبني اليوم اعتقد سيتعلم قريبا الحديث بلغة ايرلندية ..شكرا جزيلا .

واطمئنوا على اننا ملتزمون بالكامل بنفس المبادىء وتحقيقها نحو حياة افضل للاجيال القادمة ... لعلاقات من الاحترام المتبادل وبحث كل ما يمكن ان نفعله معا للتقوية وتعزيز اواصر الصداقة والتعاون.. وانا واثق ان الرئيس عرفات قد عبر خلال زيارته عن تقديره لكل الدعم والمساعدة المادية والمعنوية.. نعتز بصداقتكم ونتطلع نحو اقتسام الخيرات في المستقبل والاقتراب منعا في جميع مجالات المساعي الانسانية ..اتمنى لكم النجاح المستمر في التغلب على التحديات والصاعب التي مررتم بها وكذلك عززتنا ونعززها .

نحن والقوى من ذلك وكذلك واثقون ان شعوب هذه الارض المقدسة سيفعلون باذن الله.

شكرا جزيلا.

كلمة رئيس الوزراء الايرلندي

كما القى رئيس وزراء ايرلندا الكلمة التالية..

صاحبا الجلالة واصحاب السمو ..

السيد رئيس الوزراء..

السادة الوزراء ..

السيدات والسادة..

انه لشرف وسعادة كبيرة لي ان ارحب بجلالتكم وجلالة الملكة نور في ايرلندا ..انها مناسبة تاريخية حقا.. انها الزيارة الرسمية الاولى التي يقوم بها عاهل المملكة الاردنية الهاشمية الى ايرلندا وانها الزيارة الاولى .. عدا الزيارة التي قام بها مؤخرا الرئيس عرفات .. التي يقوم بها رئيس دولة عربية الى هذه الجزيرة انه حدث تاريخي .. يسعدني ان ارحب بكم بالنيابة عن شعب ايرلندا..

كما يسعدني ان ارحب بكم كزوج لطالبة لغة عربية .. كانت تحاول تدريبي طوال اليوم على ما سأقوله الان.. كيف حالك.. واهلا وسهلا بالايرلندية تعني مئة الف اهلا وسهلا .. وفعلا زوجتي تدرس العربية وانا لم اخترع ذلك.

كما يسعدني ان ارحب في هذه البلاد بأحد اعضاء عائلتكم .. عائلتكم التي لها تقاليد عريقة وتعود اصولها الى سلالة الرسول محمد .. نبي أحد الاديان العظيمة في العالم .. أحد الاديان التوحيدية الثلاثة في العالم .. أعلم أنكم .. يا صاحب الجلالة تقومون بدوركم كحامي لديار الإسلام المقدسة وخصوصا ديار الاسلام المقدسة في القدس بشكل جدي.. واعلم انه من منطلق كونكم حارسا مؤتمنا للاجيال القادمة ليس على الاماكن المقدسة الاسلامية بل لتلك الاماكن التي تعني الكثير للاديان الثلاثة العظيمة التوحيدية في العالم .. اعلم انه من منطلق الاحساس بالتاريخ والاحساس بأنكم انتم اداة للتاريخ الذي الهمكم الى إبداء الاهتمام الشجاع الذي ابديتموه في بناء السلام في الشرق الاوسط.. وكانت الشجاعة الميزة التي اتسمت بها حياة جلالتكم أكثر من غيرها من السمات .. اعتقد انه من الانصاف القول انه عندما تسلمتم عرش المملكة شعر العديدون بالقلق .. الا أنكم لم تشعروا بالقلق.

وقال لقد كان لديكم الايمان والشجاعة التي مكنتكم من التغلب على الصعاب والتحديات مما مكنتكم من قيادة بلدكم ليكون احد الامم صانعة السلام في العالم .. واعتقد انه من الصحيح ايضا الاقرار بحقيقة ان المملكة الاردنية الهاشمية لم تسع فقط لصنع السلام في الشرق الاوسط في منطقتكم بل انكم ساهمتم بطريقة يحتذى بها باعمال الامم المتحدة .. اعتقد ان قلة من بلدان العالم قد وفرت اعدادا من قواتها المسلحة لتخدم الامم المتحدة بما في ذلك عدة دول اوروبية .

في جمهورية يوغسلافيا السابقة .. ان القوات المسلحة الاردنية المخلصة لجلالتكم تخدم القضية الاكبر للسلام في العالم .

واضاف: انكم يا صاحب الجلالة تساعدوننا من خلال الامم المتحدة على حل المشاكل في منطقتنا من العالم.. ونحن في غاية الامتنان على المثل الذي قدمتموه لنا على صنع السلام في هذا المجال .. وانني اقدم لكم الثناء بشكل خاص على الدور الحاسم الذي قمتم به شخصيا للتوصل الى اتفاقية، قلة قليلة اعتقدتها ممكنة.. وهي المتعلقة بالاوضاع في الخليل.. ولولا تدخل جلالتكم لما تم التوصل للاتفاقية وتجمدت العملية السلمية بكاملها.

ويعود الفضل الى جلالتكم في ان عملية السلام في الشرق الاوسط تتحرك قدما .

بالطبع للرئيس عرفات ولرئيس الوزراء نتنياهو فضل في ذلك.. ولكنني اعتقد بطريقة خاصة يعود الفضل اليكم.

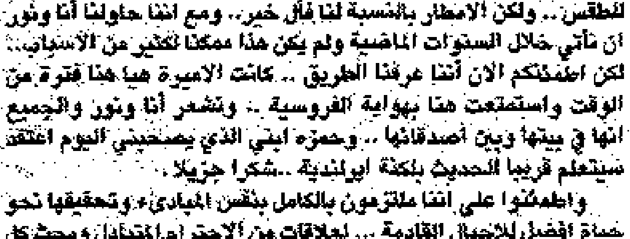
صاحب الجلالة..

لقد حظيت بشرف الالتقاء بكم مرتين حتى الآن.. في المناسبة الحزينة عند دفن رئيس الوزراء رابين وكذلك في المناسبة السعيدة في قمة صانعي السلام في شرم الشيخ .

ومنذ ذلك الوقت علمت كم اردتم زيارة ايرلندا .. وانني سعيد لانكم قمتم بهذه الزيارة ..كما يسعدني ان سمو الاميرة ابنة جلالتكم تستمتع بوقتها في ايرلندا.

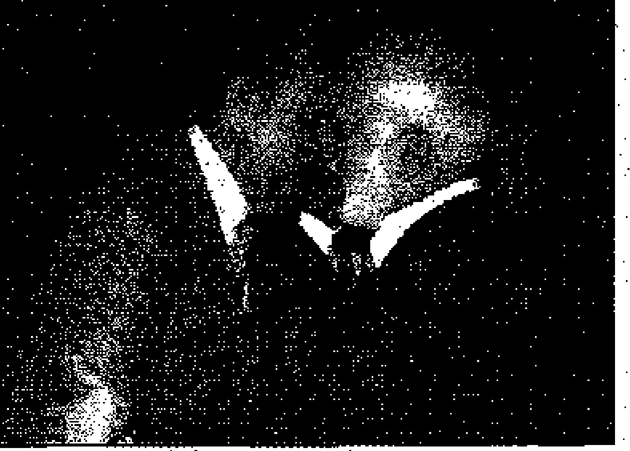
كما نود القول أننا نتفهم المشاكل الاقتصادية الكبيرة التي يعانيها بلدكم .. قبول اللاجئين والعناية بمن ليس لديهم مساكن ..انها القيم التي يحث عليها ديننا.. الدين المسيحي كما يفعل الاسلام .. رعاية من ليس لديه مسكن وتوفير ملجأ لمن ليس لديهم مكانا يرتاحون فيه .. هذه احدى القيم التي يتشارك فيها المسيحيون والمؤمنون بالاسلام .

ما من دولة في العالم قامت بذلك وبحجم اكبر من بلدكم.. انني فخور انه من خلال الوكالة ووزارة خارجيتنا وعمل وزير خارجيتنا استطعنا تقديم عون مالي كبير الى وكالة الاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (الانروا) .. واننا من المانحين الرئيسيين لتلك الوكالة الرئيسية التي تقدم المساعدة للفلسطينيين .. وفيما يتعلق بالمستقبل نهنىء جلالتكم على النجاح الذي احرزتموه على المسار الفلسطيني في العملية السلمية.. ونتطلع قدما الى استمرار عملكم لضمان تقدم المسارات المتبقية للعملية السلمية على المسار اللبناني الاسرائيلي والمسار السوري الاسرائيلي بالديناميكية نفسها .. من المؤكد ان صفات التفاهم والايمان بالمستقبل التي ضربتم بها المثل في مهنتكم ملكا للمملكة الاردنية ستستمر بنفس الطريقة.. فلديكم الايمان والشجاعة ياصاحب الجلالة ونحن نؤمن بكم وبقدرتكم.



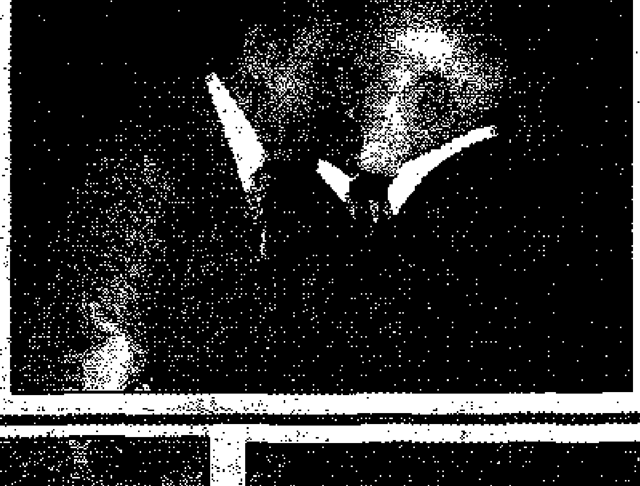
بروتن : نتفهم المشاكل الاقتصادية لبلدكم الناتجة عن استقبال اللاجئين ونشكركم على دعم الدور الاوروبي ليكون كبيرا وفاعلا





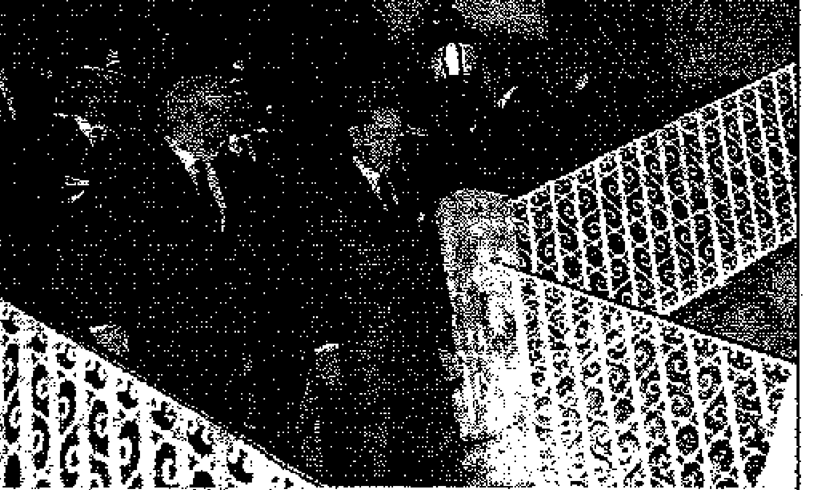












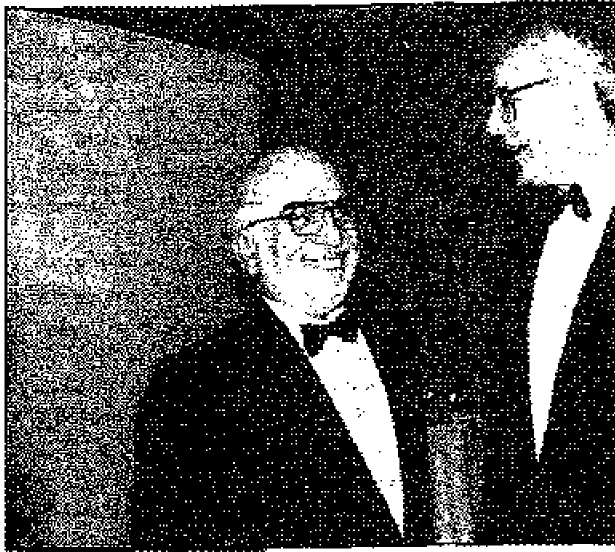




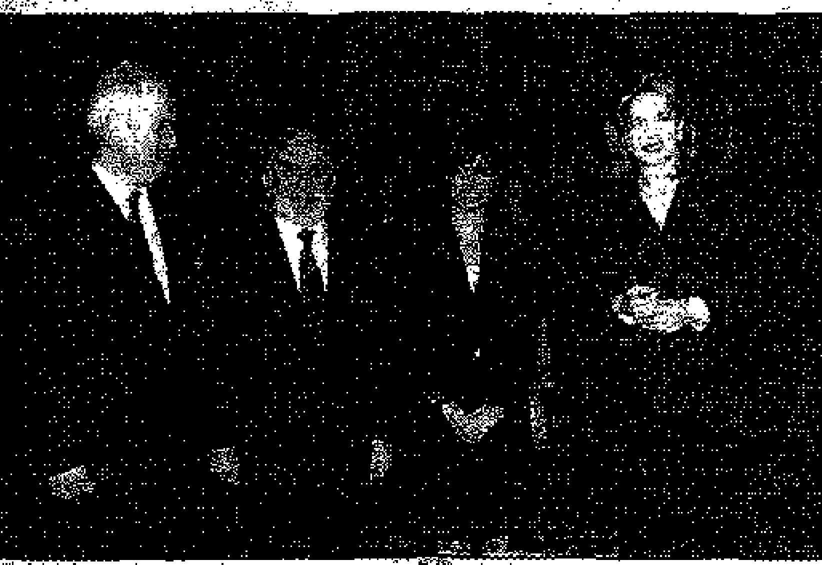
في المانيا



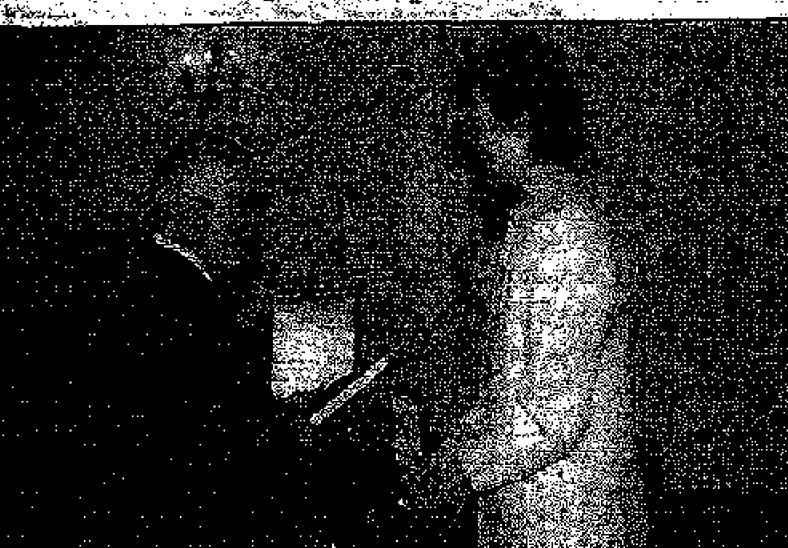
في المغرب



في بريطانيا



في ايرلندا



تصوير تليوس

لقطات من جولة جلالة الحسين

الرأي
الثقافي

سهر على مهود فارغة ...

عبدالرازق عبدالواحد

عشرين عاما كنت اعمى
عشرين عاما كنت مخدوعا،
وجرحك كان يدمي
عشرين عاما ايها المذبوح بين عسى، ولما
حتى اذا ابصرت،
كان الموت أسبق منك سهما ...!
ادري بانك صادق
في كل ما نزفت جراحك
ادري بانك قط لم يخفق على وشل جناحك
وتكفت حين الساح ساحك
عن ان يقال ظلمت ... او
عصفت بلا سبب رياحك
والان حبك صار هما
والان صارت كل هاتيك المنى
اسفا وغما
من ذا يصدق ....
او علام يصدقوك يا مدمي
ما دام جرحك لا يبيح لكبرياك ان تسمى؟!
ما دمت لم تفقأ عيونك
ما دمت لم تنتشر مع الاموات،
كيف يصدقونك؟!
والنفس،
حتى لو تموت،
على الكفاف سيذكرونك؟!
سيقال : كان كذا، عفاه الله ...
أو يتجاوزونك ...!
اسفا عليك، وكنت غالي
ان يستبيحك من يشاء،
وان تبعثرك الليالي
اسفا عليك،
وانت في الستين،
ان تبقى تلالي
ومهود عشقك كلها خويت،
وانت بها تغالي...
وتظل تدمي
ويظل جرحك لا ينام مع الجراح
ولا يسمي
عريان،
يحمل راعف الشريان
بين عسى ... ولما
انفا،
ويدري ان سهم الموت
اوجره، واصمى ....

«هموم المثقف العربي»
المثقف العربي بين سلطتين

د. سليمان الازرعي

يعاني المثقفون العرب على وجه العموم، من جملة من المعيقات التي تبدو عامة ولكنها تفرض نفسها على الجميع بنسب مختلفة وبحسب النظم القطرية العربية ودرجة تطورها النسبي في مجال فهم حقوق الانسان والنظر الى اهمية العملية الثقافية.

ويبدو لنا ان تلك المعاناة العامة عائدة في الاساس الى طبيعة التكوين الاجتماعي، وتاريخ هذا التكوين الذي ساد معظم الاقطار العربية اليوم (الدولة العربية او الاسلامية فيما مضى).

فقد عبرت البلاد العربية ظروفا تاريخيا متشابهة، وشروطا موضوعية متشابهة تقريبا ... كانت تحكم من قوة واحدة، تسقط في قبضتها او تخرج دفعة واحدة ... مع فوارق نسبية بسيطة، لا تحتسب في منظور التطور التاريخي لان خروج المغرب من الاستعمار الفرنسي قبل الجزائر، او مصر قبل السودان، لا يعني ان الاولى قد خرجت من تشكيلة الاقطاع الى الثورة الصناعية فيما تخلفت الثانية، بل يعني انها لا زالت في غمرة الحركات الجزئية للتطور الاجتماعي، التي تشكل بدورها مقدمات الانتقالة النوعية، اي من تشكيل اجتماعي الى اخر، ومن هنا تبدو كل الهموم متشابهة الى اليوم ... متقاربة، ولكنها نسبية في هذا الموقع او ذاك.

وتبدو النظم العربية في نظرتها للعملية الثقافية وموقفها من الكاتب والمثقف متقاربة بفروق نسبية، بقطع النظر عن مزاعم التحرر في هذا الموقع او ذاك ... اذ تصب في النهاية كل اشكال الحركة المتاحة في هوامش هذا الموقع او ذاك ... في باب الحركات البهلوانية التي تسعى الحكومات القطرية من ورائها لتدعيم مشروعية النظام القطري وتميزه عن الاخر، واستعداء المثقف على الاخر ... وتبدو تلك الحقيقة جلية بمجرد تعارض تلك المثقف المدلل في هذا القطر، والذي يرضي نظامه القطري بصب لعناته، وانتقاداته على القطر الاخر، من باب مهاجمة الرجعية والتخلف، او الثورية والتطرف، بمجرد خروجه عن السرب، واختلافه مع (مايسترو) الثقافة في بلاده.

هذا في ضوء النظرة الاولية للسلطة بمفهومها السائد ... فاذا نظرنا الى السلطة في ابعادها الانسانية الاخرى، بوصفها نظاما اجتماعيا يشكل سلطة فوق كل السلطات بما في ذلك السلطة السياسية، وجدناها نظاما اجتماعيا له تاريخه وطبيعته البنائية ونظامه وقيمه واعرافه غير المكتوبة، والمعبرة عن طبيعته ... ذلك النظام المتحرك عبر التاريخ والذي تشكل طبيعته اساسا يقوم عليه كل جديد، استجابة للمستجدات الجنينية التي تتوالد في البناء الاجتماعي المتحرك بحركاته الموضوعية الجزئية وحركاته الكلية ... فالموقف الايجابي من قضية الثقافة او غيرها لا يأتي في هذا المجتمع او ذاك من الفراغ، بل يأتي مسبوقا بتغيرات في الاساس المادي الاجتماعي، الناتج عن التطور الداخلي، او بسبب التماس مع الخارج، الامر الذي يملي تغيرا في الموقف الاجتماعي من هذه الظاهرة او تلك ... حيث تنال الموافقة، ويفصل لها القانون الرسمي الجديد، وكذلك الموقف الاجتماعي المسوغ والمبرر بفعل قوة الحاجة والضرورة والحضور الاجتماعي للظاهرة ... ولهذا تظهر بين الحين والاخر قوانين المطبوعات والنشر وقوانين حقوق المؤلف وما الى ذلك.

وعليه، فان ثمة سلطتين في اي بناء اجتماعي: السلطة الرسمية (سلطة الدولة) والسلطة الاجتماعية (سلطة عرف المجتمع).

ويبدو لبعض المثقفين ان مشكلتهم انما تكمن في العلاقة مع السلطة الرسمية، اي مركز قيادة الرقابة على المجتمع والدولة في بلاده، ولكنه لا يدري بان السلطة الاجتماعية (سلطة العرف) تبدو احيانا قوة رادعة طاغية كلما تعززت فيها قوائم المحرمات، اكثر من اي سلطة اخرى. لا بل تبدو السلطة الرسمية متسامحة الى حد البراءة، اذا ما قيست مواقفها من المثقفين وحرياتهم في التعبير عن افكارهم وعوالمهم عبر ابداعاتهم وكتاباتهم الفكرية وقراءاتهم بموقف السلطة الاجتماعية، التي يصل التشوه لديها الى حد معالجة (انحرافات المثقفين المارقين) بالطلقات والسكاكين وتقطيع الاطراف والرؤوس والتفريق بينهم وبين اهل بيوتهم، وتكفيرهم وتشريدهم بالاستناد الى (النص الالهي)!! الذي يتم توظيفه بانتقائية سيئة.

وعلى اساس هاتين السلطتين، وفي ظل حضورهما الفعلي في المجتمع المتخلف، يفرض على المثقف الكاتب الذي ينبغي ان يقرأ، ويحرم عليه ما لا ينبغي قراءته، ويتربع في جمجمة الكاتب الف رقيب سياسي رسمي، واجتماعي شعبي، وهو يحاول التعبير عن نفسه، عبر كتاباته الابداعية او الفكرية، كما تقتضي مهمته للبوح بافكاره ورؤاه، ان يتعلم لعبة التورية والمواربة، الامر الذي يضعف من تدفقه وصدقه واتعتاقه الابداعي او الفكري داخل نصه المنتج.

واذا كانت الكتابة تقوم في الاساس على اشتباك الكاتب مع ما يحيط به من مفردات الواقع الاجتماعي والوجود الانساني، وتعارضه مع ذلك الوجود في الجوهر، فان النص الفكري او الادبي يأتي في شكله الاخير تسوية لذلك الاشتباك من وجهة نظر المنتج، ولا يمكن حسم ذلك الامر على وجه امثل، وبالادوات التعبيرية اللائقة والمناسبة، في ظل حضور اي من اشكال الرقابة التي تهدر الابداع والفكر، وتوقف انعتاق المبدع والكاتب، وتضعف من تدفقه وصدقه الفني، فقط. الكتاب المسفون هم الذين لا تعنيهم تلك المسألة، بسبب ذلك القدر الكبير من الخواء، الذي تنطوي عليه كتاباتهم المسالة اجتماعيا وحكوميا ... لانهم يوزعون الفضيلة السائحة، ويبيعون السائد اجتماعيا، ولا يشتبكون مع مؤسسة الرقابة الحكومية عبر التصادم مع بنية الدولة ومحرجاتها الاجتماعية!!

ونرى ابطال هؤلاء الكتاب في اعمالهم الدرامية مثلا - غير قادرين على شتم شرطي الدولة، لا بل يقدمون له الورد وهو يصفعهم!! كما ويتعرض المبدع لحساسية الرقيب العبقري، لان احد ابطاله شتم في القصة شرطيا بعبارات مقذعة، وصاح في وجهه (ابن عاهرة) دون ان يكلف الرقيب نفسه بان يتفحص طبيعة هذا البطل، وان يدرك بان الموقف جزء من البناء الفني للشخصية الدرامية.

ويبدو ان اول النتائج المترتبة على محاصرة حرية المثقف والكاتب رسميا وشعبيا، هي الوقوع في داء الفصام والاغتراب، وتلك جريمة وطنية يرتكبها الرقيبون بحق الوطن والشعب والدولة، ولا نعني فقط ان الكاتب يفقد تحت تأثير حضور الرقابة اهم عناصر الكتابة، وهو الصدق الفني والثقافي ... وانما نعني ما هو ابعد من ذلك، مما تعود به الرقابة الاجتماعية والرسمية من فواجع تصبح مع الزمن مستعصية بفعل غياب الروح الديمقراطية، التي باتت رياحها اليوم تهب في شتى مناحي الحياة، وتهيء مناخات اقل سوءا، ما عدا تلك الجيب الذي يبدو ان رياح التغيير لم تهب بالقرب منه، بالاندفاع نفسه، وهو جبهة الرقابة.

ان المثقف العربي ليس ضد الرقابة بالمستوى المطلق، لاننا نمر في مرحلة خطرة، لا يمكن فيها ترك الحبل على الغارب ... لان ابوابنا الثقافية غير قادرة على حمايتنا وحماية ثقافتنا القومية من الاختراقات ... ولكننا مع اعطاء الرقابة مفهومها الجديد، الذي ينبغي ان يكون عليه في هذه المرحلة، لا ان يظل الرقيب هاجسا وكابوسا يتربص بالمبدع الحر والمفكر الحر ... يجب ان يكون الرقيب كابوسا على الادب والاديب الهابط الفارغ.

فالرقيب الكاتب او الاديب او المثقف الوطني القومي الديمقراطي هو الذي يتصدى لكل ما هو تافه وهابط في اصداراتنا، وكل ما له تأثيرات جانبية تؤدي الى فساد الذوق والتجهيل ومعاداة المعرفة والتحرر الفكري، والحيلولة دون تعميم الجمود العقائدي ... ومن هنا نشعر بان الفلسفة التي تقوم عليها الرقابة في الاردن وسائر الاقطار العربية تقريبا ينبغي اعادة النظر فيها، وينبغي تطعيمها بالاقلام الواعية والحرفية (الفكرية والادبية) من اولئك الذين تشغلهم قضية الثقافة الوطنية الديمقراطية اكثر مما يشغلهم ذلك الهاجس الذي اعتادوا عليه وتدربوا وتربوا قرون استشعارهم على استكشافه.

اما على الصعيد الاخر، صعيد الرقابة الاجتماعية، فينبغي تفعيل بنود الدساتير العربية في مجال ضمان الحريات العامة، على صعيد المعتقد والموقف، ووقف لغة التكفير واشاعة روحية استيعاب الاخر ... وتعميق الحوار ... ووقف جاهزية التجريم والتحريم، وتمزيق قوائم المحرمات العتيقة التي يجري توظيفها بشكل انتقائي وغرضي في غالب الاحيان، فاذا بها تتحول الى لعنة على الكاتب وكتاباته، وتهديد لا اخلاقي لانعتاقه وعنقه بشريته في حقيقتها المعمقة والانسانية.

ان وطننا يشهد اليوم تحولات حقيقية على صعيد الديمقراطية وحقوق الانسان، يلمسها ويقيمها اولئك الذين دفعوا الثمن، في غمرة نضالهم من اجل الديمقراطية والحريات العامة، وفي سبيل الولادة الجنينية التي تشهدها، رغم ان الكثيرين منا ينكرون هذه المعيقة تحت ضغوطات القرق والضيق بالعديد من الانتهاكات ... لكننا نعبر بالفعل حالة تحول وولادة ينبغي ان نموت في سبيل الدفاع عنها وتحويلها الى حقائق مقدسة، من ينتهكها يوسم بكل ما هو معيب، كائنا ما كان موقعه، الامر الذي سيتكفل بتفجير طاقات غير معهودة في بنائنا الاجتماعي والوطني ...

وتبدو عملية الولادة صعبة، لا بل تمر اليوم بصعوبات حقيقية ... هي مخاض الولادات الجديدة اجتماعيا، ولكننا ينبغي ان نناضل من اجل ان تصبح تلك الولادات حقيقة، وعلى كافة الصعد، وخصوصا في المجال الثقافي، الذي يصب مباشرة ويتحكم في تشكيل الوجدان الوطني والقومي، في مرحلة نحن احوج ما نكون فيها الى ذلك التوجه ... فلقد الحقت السياسات الثقافية السابقة اضرارا وفواجع محزنة في حياتنا الثقافية لا زلنا نعاني من بعضها، ولا زال بعضها ماثلا امامنا الى اليوم، ويكفي ان نتذكر موقف الرقيب الاردني من كتابات (غالب هلسا)، الاديب الذي طرد من سائر البلاد العربية، واحتل مكانته الكبرى على مساحة الوطن العربي، ولا تزال اعماله الابداعية تقف على ابواب وطنه بحجة قضية (الجنس) في اعماله الروائية على حد زعم الرقيب ... رغم ان الدارس لجميع اعمال هلسا الروائية لن يجد فيها موقفا واحدا يوظف فيه الجنس لذاته، وانما لغرض المزيد من البوح الانساني، والتعمق في النفس البشرية، والكشف عن ابعاد النموذج الاجتماعي، وتحقيق ارقى اشكال التعبير بالشخصية الدرامية عن طريق الادب ...

وقد آن لهذا الغطاء ان يتوقف، في وطن يشق طريقه نحو حياة جديدة، ويترجم جوهره عبر تحولات ملموسة في اكثر وجوه الحياة، وتنتظم فيه العلاقات اولا بأول، ويصفو سيرها اولا باول، في كل الاتجاهات ما عدا تلك العلاقة بين المثقف والسلطة...

هشيم السوريالية

ابراهيم العجلوني

يرى الروائي النرويجي جوستاين غاردر، الذي نالت روايته التعليمية للفتيان (عالم صوفي) شهرة واسعة ان فرويد اتاح للناس، كل الناس، فرصة أن يكونوا مبدعين، اذ الحلم «هو بحد ذاته عمل فني». وما من احد لا وهو يقوم بهذا العمل، على نحو او اخر، يوميا، او بين حين وحين.

وحين نشر اندريه بريتون البيان السوريالي الاول عام ١٩٢٤م كان قد اشرب الفرويدية وتعويلها على ما تسميه «اللاوعي» في تفسير كثير من الحالات المرضية، وتوكيدها لما يتميز به الحلم من مجاوزة لرقابة الوعي، ومن لجوء الى الرمز، واشرب، في الوقت نفسه مبادىء تروتسكي في الثورة الدائمة. فكان ذلك البيان مزيجا من الفرويدية والتروتسكية، الى كثير من حماسة الشباب الفرنسي وشغفه بالاثارة والضجيج ...

ولقد بلغ من تطرف بعض شعراء السوريالية ان اقاموا حفلا كبيرا في احد مسارح باريس، نصبوا فيه آلة تصدر اصواتا مزعجة حتى لا يسمع الجمهور شيئا مما يقوله الشعراء. وحين سئلوا تفسير ذلك قالوا انه لا داعي للتواصل بين المبدعين والناس!!

ومهما يكن امر هذه السوريالية، فانها، في اعتقادنا، لا تخرج عن عنصري الحلم / الاضغاث والغضب / التدمير، مع تجاف واضح عن الجمهور، واكتفاء بالشرنقة الذاتية للمبدع او بدائرة ضيقة (شلة، جماعة) لا تعدو ان تكون توسعة حذرة لهذه الشرنقة!!

على ان «الحلم» غالبا ما يستعصي او يعتصم بظلماته المتكاثفة فلا تعلم من علمه شيئا، والغضب قلما يتصف بذات دائرة بين السأم والغثيان واللاجدوى.

من اجل ذلك لجأ السرياليون الى احلام اليقظة، والى كل ما من شأنه ان يستثير النفس او يكسر طوق سأمها ولا مبالاتها فكانت غرائبية الصور الشعرية ولا اخلاقية المضامين، وكانت الوان متباينة من الثورة والرفض المطلقين اللذين لا دلالة لهما خارج اطار هذه التركيبة النفسية التي حكمتها الظروف الخاصة بالانسان الاوروبي عشية الحرب العالمية الاولى...

وقد كان طبيعيا ان تغدو السوريالية أثرا بعد عين مع انتفاء الشروط الموضوعية التي انبتتها.

وكان طبيعيا ان نقرأ لاراجون كتابه (مجنون الزا) الذي لم يستبق من السوريالية الا اشتاتا من الصور والتشكيلات، وشيئا قليلا من تلقائية الاحلام وترميزاتها، والذي بني بروح حضارية عالية، وبقدر كبير من المسؤولية الاخلاقية، وبهدوء ورع يرامق اهدافا انسانية واضحة لا التباس فيها ...

ولما ان غدت السوريالية هشيما تذروه الرياح، قلم فينا، بعد أمة (اي بعد مدة زمنية) من يتهافت على هذا الهشيم، ومن يتثاقف به حينا، ثم يرفع العقيرة ثم يمزق الثياب ويصنع العجب العجاب ... كل ذلك باسم الحداثة والتجديد انبهارا بالاخر، وسعيا للحاق به، وان بدخل جحر ضب، او تكور في الجحيم!!

وان مما اعتقده ان هذه الحالة من التقليد / التهافت قد نشأت في غمرة انهماك الامة في تحقيق ما تيسر - الى حين - من تحررها واستقلالها، وفي سياق ما دبر لها، بليل، حتى تتنكب سبيلها الى عناصر قوتها، وحتى تظل في وصيد فجرها الكاذب، وفي مقام حيرتها وتبددها...

مضافا الى الانتحار نفسه لمن يربط الامور بعللها وغاياتها لكنها مما ينتفع به بعضهم، ومما يتباهون به، وهم الى سعائرهم يوفضون!!

ارجع البصر

شعر علي زيد الكيلاني «ابو العلاء»



يا من يرجع طرفنا — في الكائنات يدور
ما بال طرفك يخسا — يرتد وهو حسير؟
اراي طرفك عيبي — فيما ترى وفطور؟!
ام كان في الطرف عجز — يحده وقصور؟!

■■■■

ترى بكوة عين — وافق روحك نور
لا تهتدي بسناها — يغمك التنوير
يحول دون جلاها — سحت الحياة وسور
يبنيه طيف الاماني — والساقيات قصور

الحق يصرخ فينا — هو البديع البصير
سبحانه تتجلى — الاؤه ونسير
تترقبه وهو فينا — يميرنا ويمور
ونحن بين يديه — كما يشاء نصير

■■■■

لو كنت حقا بصيرا — لما اعتراك غرور
لا تستجيب لامر — ولا لحق تسير
تجديا وعنادا — لله، كيف العبور
على شفير سراط — من زل عنه يغور
كيف الخلاص والتي — يوم الحساب مجير

■■■■

لو كنت تعقل حقا — ادركت انك بور
تمشي وانت هشيم — تذري وتذرى تطير
مع ساقيات الاماني — رحى المنايا تدور
تثير عنترك نبض — يستعيده وزفير
ما انت الا وعاء — من التراب كسير
وانت جرم صغير — والكون يوم كبير
وانت اسن وطين — تمتد فيك القبور
فبعض هذا التعالي — فان عيشك زور
مهما استطلت اقتدارا — فعاجز وفقير

عن المسرح في الاردن

يوسف ضمرة

كنا وما زلنا نسأل عن اسباب ازمة المسرح الاردني، وكانت الاجابات التي نسمعها دائما تقفز عن دائرة المسرحيين ... لتتعداها الى كل ما هو خارجها من نصوص ودعم رسمي وجمهور مسرحي، وغير ذلك مما لا يطال المسرحيين انفسهم ... ثقافتهم ورؤاهم واحلامهم الصغيرة.

ولكننا بالتجربة ... بالمتابعة وبالتدقيق وبروح فنية غير فئوية، اكتشفنا ان المسرحيين انفسهم هم المسؤولون اولا واخيرا عن ازمة المسرح الاردني، والتي هي بالضرورة جزء من ازمة الثقافة كلها ... لكن الفرق هو ان مشكلات الثقافة الاردنية لم تمنع الكتاب والادباء من ابداع الكثير من الاعمال الادبية المتميزة ... رواية وقصة وشعرا، في الوقت الذي يبدو فيه المسرح طفلا مشوها ... حركات حمقاء في فضاء مسرحي مهزوز ... وبمعنى اخر فان لدينا مخرجين مسرحيين معنيين في الدرجة الاولى بادعاء التجديد والتحديث، والخروج على ما هو كائن، بغض النظر عن جوهره...

وبهذه الروح لم يعد هؤلاء معنيين بافكار ومعان ومقولات، بقدر حرصهم على الابهار الخارجي الذي يخاطب او يراهن اولا واخيرا على الاحساس بالجمال عند المتلقي، دون اي اهتمام بالادراك الجمالي الذي هو الدرجة الاعلى في سلم علم الجمال...

هذا المفهوم المسرحي افرغ الاعمال المسرحية الاردنية من اكثر مقومات المسرح اهمية واعني بذلك (الجماعية)!! وهكذا اصبحنا كمتفرجين نتحدث عن عناصر العرض المسرحي باستقلالية مطلقة، بحيث تحصل هذه العناصر في استقلاليتها على حكم قيمة نقدي، بالنظر اليها كمفردة واحدة مجردة، ومنفصلة عن علاقاتها بالعناصر الاخرى ... وهذا ما يشبه بالضبط الحديث عن اجزاء ومكونات العربة، بدلا من الحديث عن العربة نفسها كوحدة قائمة ومؤلفة من تلك الاجزاء ... فنقول ان المصباح ممتاز، والصندوق الخشبي كذا وكذا والسيور الجلدية كذا وكذا، دون ان نشير الى الطريقة التي تكونت بها العربة ... نعم ... من الضروري والضروري جدا ان يكون ثمة ما يقال على الخشبة، وبطريقة فنية تهدف الى ايصال ما ينبغي قوله الى الناس. لا ان تصبح الطريقة نفسها هدفا اولا او وحيدا ... فما قيمة كل حركات الدنيا والملابس والاضاءات والاكسسوارات اذا لم يستطع المتلقي ان يتلمس في اعماقه انفعالات (عطيل) حين يقرر قتل (ديدمونة)؟! اقصد ان كل ما يحدث على الخشبة، وكل ما هو موجود، ينبغي له بالضرورة ان يقوم بوظيفة واحدة فقط، وهي المساعدة على ايصال (الجوهري) في النص الى المتفرجين. لكن ما يحدث غالبا على خشبة المسرح الاردني يخلو من هذا الذي ينبغي ان يقال ويصل الى المتلقي!!

هذا الكلام لا يعني ان هنالك ندرة في النص المسرحي محليا او عربيا، بقدر ما هو تاكيد على ان المسرحيين لا يجيدون اختيار النص حينا، ويقزمون او يشوهون النص الجيد حينا اخر ... اما حين يلجأون للتاريخ او الميثولوجيا، فانهم يستحضرون شخصيات وحكايات مجرولة، دون توظيف جديد لها يلائم الحاضر والراهن ... فيكون ان تترجل هذه الشخوص من مكانتها التاريخية وتتحول الى (مسخ) تقتصر مهمته على اضحاك المشاهدين.

هذا كله يعني انطباعا بغياب الاحترام لهذا الفن الراقي، الامر الذي يتيح المجال لاي كان ان يتحول الى دائرة المسرح، ممثلا او مخرجا او مؤلفا، بالرغم من افتقاره لاي مؤهلات اكاديمية او (خبراتية)!!

من المؤسف حقا ان يتمكن المشاهد من حذف نصف مسرحية ما، دون ان يؤثر هذا الحذف في العرض، ذلك ان العديد من العروض المسرحية في الاردن تعج بفائض في العناصر المسرحية كلها ... فثمة كلام كثير بلا معنى وغير ضروري، وثمة حركات خرقاء مقصودة لذاتها، وثمة ملابس واكسسوارات لا تفيد النص او الفكرة الاساسية فيه، بقدر ما تلفت الانتباه لذاتها كعنصر مستقل!!

اضافة لما سبق فان من الضروري لفت الانتباه لما يسمى بالنقد المسرحي ... فهو في الغالب كتابة ليست نقدية اصلا، وآراء او انطباعات شخصية عابرة، واحكام قاطعة دون اي تحليل او محاولات للوصول الى جوهر العرض المسرحي ... وهو في نهاية الامر كما يرى "كل" سيكون موقفا، او العكس، وكانت الحركات مبررة او العكس، دون ان يستند (الناقد) حكمه بقنية واضحة. ولا يخفى على اي متابع ان الوسط المسرحي في الاردن عبارة عن مجموعات متفرقة ... مستعمرات صغيرة في بحر، بحيث تحوي كل مستعمرة كتابها ومخرجيها وممثليها ونقادها وما يقود الى الاسر، هو ان تضيقا مسرحيين جميعين ... اخراجا وتمثيلا وفنيا، لكن هذه الطاقات تتبدد ويخفت صوتها بسبب الضجيج الذي تصدره الطبول التي لا تكف عن قرعها، او ان هذه الطاقات تعشقت في بعضها على الاقل مضطرة للانخراط او المشاركة في هذا (البازار) المسرحي السائد.

«تحيا دولة الحقراء»
للرئيس معمر القذافي

عرض كتاب

بقلم الدكتور هاني العمد

مؤلف هذا الكتاب رجل غير عادي، فهو مسؤول وسياسي واداري وكاتب، انه رئيس جمهورية بلاده، عاصر المد القومي والمد الناصري والمد الاسلامي، كما شهد هزائم الجيوش العربية ابان حروب ١٩٦٧ و١٩٧٣ ومعاهدات كامب ديفيد ومدريد واوسلو وواشنطن. وبالقدر نفسه عانى مثلما عانت بلاده من حصار جائر وظالم، بعد ان تلقت هجوما امبرياليا كان الهدف منه تعطيل مسيرات التنمية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

وللمؤلف الكتاب تجارب كتابية سابقة مثل «الكتاب الاخضر» وغيره من الكتابات ولكن هذا الكتاب جاء مختلفا عما الفناه عند الرئيس القذافي، فهو كتاب سياسي ناقد، حاول فيه المؤلف ان يقدم جميع الصور السالبة والايجابية لفكرة واحدة تحمل موقفين متضادين. ومن ناحية اخرى يشعر القارىء ان من كتب هذا الكتاب لا يمكن ان يكون مسؤولا لسببين على الاقل، اولهما: ان الافكار التي طرقت في الكتاب تتميز بالصراحة والوضوح والاعتراف بالواقع المأساوي، وهي من الامور المحرم على العربي سماعها في بلاده، وثانيهما: لان صورة المسؤول في عالمنا العربي مغلفة بالرعب والتجبر والعنف والعنجهية والاستبداد والظلم.

يطرح المؤلف افكارا ومواقف بعيدا عن الضجيج والمناسبات المفتعلة، ولا يعيش الماضي والحاضر، بل يستفيد من عبرهما، ولا يقرأ علينا الادبيات الحزبية او السياسية، او يعظنا او يشرع لنا فقها، وانما يعيش المستقبل بكل تجلياته ويطلعنا على ما فيه من تحديات واخطار.

وهكذا يبدأ القذافي في اعادة النظر في خطاباته الفكرية والسياسية والثقافية، ويقوده ذلك كله الى الخيار الثوري، والتطلع الى النهوض العربي الجديد، في ظل اعتى التحديات واخطر المنعطفات، فحماية الامة العربية، واخراجها من ازماتها يكمنان فقط في ثورة شعبية عارمة يقوم بها الحقراء، على حد تعبيره.

وبلغة ادبية راقية، يبدأ القذافي في عرض افكاره واحلامه وتصوراته بقوله: ما احلى هذا الحلم الخطير، ان تتحقق الامال، ان تصبح الاماني حقيقية، ان يضحى الحلم واقعا، ان تكون للحقراء دولة ... ما اجمل ذلك اليوم ... يوم قيامة الحقراء ... يوم ينفخ في صور البعث، فاذا هم احياء يتعانقون ويضحكون حتى البكاء ... بهذه الكلمات يبدأ الرئيس القذافي كتاب «تحيا دولة الحقراء».

الكتاب مقسوم الى مقدمة، وفصول تحمل العناوين التالية: الموت للعاجزين حتى الثورة، وهل حقا ماتت الشيوعية؟، ودعوة ملحة لتشكيل حزب مرة اخرى. ومنذ الوهلة الاولى نرى المؤلف يتخيل عالما جديدا، في ضوء الواقع والحلم، ويقوم بوضع مخططات، ومن ثم يقترح استراتيجية للنهوض بالامة من السقوط لمواجهة الواقع، والنهوض بها من هذه الوهدة التي سقطت فيها. لقد ظلت الامة العربية وما تزال في حالة العاجز عن ايجاد البديل القادر على اخراجها من التيه، لان ما يطفو على سطح حياتنا العربية العامة، وحركاتنا السياسية الراكدة، لا يعدو ان يكون عمليات خداع موصولة، تستهدف تكريس الواقع واغراق حلم الامة في مستنقع اليأس القاتل.

وهنا يحاول المؤلف ان ينقد العاجزين، ثم يبدأ في تحسين صورتهم، مما يعني ان الكتاب يحمل خطاب العاجزين، او بعبارة اخرى، خطاب الامة العاجزة غير القادرة على عمل اي شيء، الامة التي خسرت الماضي والحاضر، ولكنها لم تخسر المستقبل، ذلك ان الكتاب يبشر بهذا المستقبل، ويضع خطة لاستشرافه، ودخول القرن الواحد والعشرين. اقول الماضي، لان ما قدمته الامة العربية بقياداتها المختلفة من مشاريع وحدوية، لم تكن بحجم الحلم والرؤية، التي كان يتطلع اليها ابناء الامة وقادتهم، بدءا بالمحاولات القومية والناصرية والاسلامية، وانتهاء بالوحدات البشة التي قامت بين عدد من اقطار الامة العربية، فضلا عن الاتحادات الصورية او الشكلية التي اصبحت تاريخا غير مستحب.

وما هو القرن العشرون يمر كله، وما شهدت فيه الامة العربية يوما تنكرد بالخير، وماهو الشعور بالاحباط والخيبة والهزيمة والمرارة يتجلى واضحا بحيث يشعر به الصغير والكبير، والغني والفقير، والمثقف وغير المثقف، والجاهل والمتعلم، والرئيس صاحب السلطة والمواطن العادي.

اذا لم يبق امامنا الا الاحلام والتمنيات، الحلم بدولة ينتصر فيها الحقراء، وعليهم ان ينتصروا حتى لو تأخر ذلك (٣٦٠) يوما - على حد تعبير المؤلف، حتى اذا تم النصر، فان الدنيا ستتحول يومذاك الى أذان صاغية، والطيور كلها ستشارك الحقراء فرحتهم حتى البوم والغربان تفرح بانتصار الحقراء.

والمؤلف لا يرغب في ان يكون الحقراء سلاطين، لان ذلك يسيء اليهم، ويصمهم بوصمة العملاء، كما لا يريدهم ان يكونوا اثرياء، لان ذلك يلحق بهم الضرر، ولا يريدهم ان يكونوا شيوخا وفقهاء، لان ذلك يصميهم بوصمة الدجل، بل يريدهم لهم دولة بلا حدود وقيود، وبلا شرطة وحراس، ولا حسد ولا غل ولا ضجيج ولا جنس ... لان الارض الان للمترفين والمتحكمين والدجالين والمنافقين والكذابين (وهذا هو السر الحقيقي لاحتقاركم فيها، لانكم لستم منها، فانتم لستم اغنياء ولهذا احتقروكم، وانتم لستم حكاما ولهذا احتقروكم، وانتم لستم دجالين ولهذا احتقروكم، وانتم لستم منافقين وكذابين لهذا احتقروكم، ان الارض الفاسدة لا تقام فوقها الا دولة الفاسدين).



في ضوء هذه المواقف الغنية بالدلالات السياسية والاخلاقية، لا ينبغي ان ينظر الى كتاب معمر القذافي باعتباره قد صدر عن رئيس دولة او ألفه رئيس دولة، لسبب بسيط وهو اننا لم نعتد - في عالمنا العربي - على مثل هذه الصراحة والوضوح، ولكن ينبغي ان ينظر اليه على انه مشروع ثوري لبناء الدولة العربية الواحدة، وما يستلزم ذلك البناء من جهد ومنهج وخطط وبرامج بعيدا عن رقابة المراقبين وريبة المستريبين.

والكتاب فضلا عن هذا كله، يجيب عن اسئلة التخلف والرجعية، ويشير الى اسباب الكبوات والنكسات التي واجهت الامة، ويفهم من اسئلة المؤلف الملحة والصريحة حقيقة الوضع السياسي القائم على التجزئة القطرية التي اصبحت حقيقة، وهي التجزئة التي تكرسها جامعة الدول العربية، التي وجدت لتجمع العرب بدلا من ان تفرقهم، وتؤلف بين قلوبهم بدلا من ان تستعدي بعضهم على بعض، وتستنبت القرار من الارض العربية بدلا من تصنيعه في المصانع الغربية.

وتتجلى صراحة المؤلف القذافي عندما يؤكد ان كل اقطار الامة العربية هي اقطاعات تعود ملكيتها الى القائمين على السلطة، ومع ذلك فهو لا يكرس الواقع المأزوم، الذي تعيشه الامة العربية، وانما يرفضه رفضا تاما، ومن ثم يتجاوز الشعارات، ويطرح الفكر الذي يستطيع ان يحول هذه الشعارات الى واقع ملموس، لان الحديث عن الوحدة يعني شجب التجزئة ومحاربة القطرية.

ويرى المؤلف ان الاستقلال الاقتصادي لا يتحقق ولا يحقق اهدافه الا اذا تحرر من الفساد، وشرعت له الانظمة والقوانين التي تتحول به من جيوب بعض الفئات وحساباتها الى موازنات الدولة، ليكون للعمل القومي المشترك النصيب الاكبر، لان ثروة الامة ليست لفئة دون اخرى ولكنها للوطن العربي كله.

كما يرى ان للعاجزين ثقافة هي ثقافة التبرير فيرفضها، فالهزائم عندهم مبررة، ويراهم المؤلف يعزون النكسات الى الحظ، والتقصير مبرر في اللاارادة والثقافة عندهم مسطحة، فاختراع النكتة وتبادلها تحل محل الابداع والنقد الادبي، ويكون اللهو قضية تحل محل القضية الحقيقية، ولذلك يدعو المؤلف الى بناء ثقافة لا تشوبها شائبة، ثقافة الثوري المنتصر.

اما الديمقراطية فيجعلها المؤلف حقا طبيعيا للمواطنين، وليس شعارا يغتال كل ممارسة شعبية حقيقية، ومزاجا يحصره في مفهوم خاص، وفي قوالب محددة، ويمنعه عن اي جبهة يمكن ان تشكل خطرا على الذين خرجوا على السلطة، وهكذا يوالي المؤلف طرح تصوراته في دولة الحقراء.

وبعد...

فقد لاحظت ان المؤلف القذافي لم يشر في كتابه الى مواطن الخلل، ولا الى اسباب شيوع الغلط وانتشار الاحباط وسيادة لغة التراجع والهزيمة والخذلان والضياع، وبالتالي عدم القناعة بفائدة اي طموح او السعي نحو المستقبل بروح التفاؤل. كما لم يقدم لنا الاسباب التي ادت بالامة العربية الى التحول في حالة تراجع لم تشهدها طيلة تاريخها القديم والوسيط والحديث، وكان يوضح ان يحدثنا المؤلف عن شروط تجاوز الواقع المرير ويركز على خطورة بقاء القطرية العربية السائدة والمتعمقة في نفوس ابناء القطر العربي الواحد فضلا عن المال العربي الذي سخرته القطرية العربية للتفريق بين ابناء الامة الواحدة، هذا الى جانب تبدل وجه الاستعمار وتحوله الى الجانب الاقتصادي والثقافي.

كما ظهر لي ان الكتاب لم يتناول الكيفية التي يمكن لرئيس دولة مثل القذافي ان يبدأ من خلالها برنامجه الثوري او الحزبي، اللهم الا ما ورد في الصفحة الاخيرة حيث جاء فيها «وحتى يبدأ العمل والحسم والحزم، وحتى يقترن الكلام بالفعل، اتجهوا ايها الاحباء الى المثابات الثورية، وسجلوا اسماءكم وعناوينكم ... ستجدون سجل العضوية مفتوحا لكم»...

ومهما يكن من امر هذا الكتاب المثير للجدل، الذي نشرته الهيئة المصرية العامة للكتاب في نهاية سنة ١٩٩٦، ضمن مجموعة (منشورات ضد القانون) فقد استقبل بالترحيب الحار، والثناء العاطر، وقد وصف بانه احد اهم كتب القرن، كما قيل بانه وثيقة فكرية ثورية، وانه حلم ولا اعتراض على الحلم، وانه لرجل يحلم وهذا شأن العباقرة، ولا اود ان اعترض او اعلق على اي من هذه الاوصاف، فقد يكون الكتاب اهم مما ذكر، وما آمله هو ان يرافق الكلام الذي ورد فيه شيء من التطبيق الفعلي، والجدولة الزمنية المعقولة للتعامل مع الافكار التي انتشرت فيه، ومن ثم يستطيع المؤلف، وهو صاحب القرار الاول والاخير في بلاده ان ينقذ الامة العربية مما تعانيه وتشكو منه وتقاسيه.

ثقافة

الساكن الجديد

قصة: خليل السواحري

في الفترة المخصصة تماما لاستراحة الناس بعد الغداء، في القيلولة الممتدة ما بين الساعة الثانية والساعة الخامسة، اعتادت احدى صديقات جارتي ان تزورها، وجارتي التي لم تكن اكثر من آلة لتفقيس الاطفال، تسكن في الدور الثالث. اما انا فاسكن تحتها تماما في الدور الثاني من بناية هرمة تقع على مقربة من الطريق العام ما بين القدس ورام الله.

لجارتي اربعة اطفال ولصديقتها التي تزورها كل يوم خمسة اطفال تتراوح اعمارهم جميعا ما بين الثالثة والتاسعة.

هؤلاء الاطفال يحلو لهم جميعا ان يتخذوا من سلالم البناية ملعبا لهم، كان صراخهم متعدد الدرجات، مختلطا وهائلا يتجمع عبر السلالم، ويتحول الى سيل من الضجيج يتدفق عبر مسامات الجدران والابواب والنوافذ، ويحتل فضاء العمارة، لغة تخترق الدماغ، وليس ثمة من سبيل لايقافها.

اخترت لقيلولتي غرفة النوم البعيدة، واوصدت بابها ونوافذها باحكام ولكن دون جدوى، قلت ما دام الاغفاء مستحيلا فمن الاجدى ان اشغل نفسي بالقراءة، انصرف بكامل ذهني الى القراءة فاجتاز محنة الضجيج، ولكن عبثا، استعنت بالمذياع، ولكن صوته تحول الى ضجيج اضافي ضاعف من ازعاجي وزاد الامر وبالا.

فكرت في ان اشكو الامر لجارتي، ولكنني كنت كلما اصل الى الباب، واهم بفتحه اعود لاعدل عن ذلك، فرجل عازب مثلي يقطن حيا مخصصا للعائلات لا يليق به ان يصعد شاكيا لامرأة في غياب زوجها.

قلت لنفسي تجمل بالصبر، ثم ان هذا الضجيج الصبياني يظل ارحم الف مرة من ضجيج السيارات ودخان عوادمها الذي يتعرض له الساكنون بمحاذاة الشوارع الرئيسة.

هذا اليوم كان حارا وقائظا، احسست بالصراخ يخترق رأسي، ينفذ الى اسفل جمجمتي كسهام من الفولاذ المحمي، فقدت القدرة على الاحتمال واندفعت ماشيا باتجاه الباب، لم يكن قرارا بالخروج الى الاطفال لاسكاتهم، ولكنه ردة فعل لكل هذا الغليان من الصراخ والحرارة والاختناق، فتحت الباب بعنف وانا اهم بالصراخ، ولكن فجأة تجمد كل شيء، كان في مواجهة الباب كلب ضخم يفتح فمه، ويشرع انيابه، ويهم بالانقضاض علي، كلب اسود له ذراعان طويلتان وعينان تقدحان نارا، لحظة من الذهول جمدت كل شيء، ولكنني سارعت باغلاق الباب، فانقض الكلب بذراعيه يحاول الدخول ويدفع الباب في اتجاهي، ولكن خوفي كان اقوى من اندفاعه، اغلقت الباب، ولكن مخالبه ظلت تضرب، ونباحه يرتفع وهو يحاول الاقتحام.

من اين جاء هذا الكلب؟! واين ذهب الاولاد؟! وكيف تحول كل تلك الصراخ الى نباح مخيف لكلب يحاول اقتحام منزلي، ولا يكف عن ضرب الباب بمخالبه التي تشبه المطارق؟!

احكمت اغلاق الباب، ووجدت نفسي اتهاوى من الخوف وهول المفاجأة، قعدت وراء الباب اسنده وكأنني اخشى ان يحطم الكلب الاكرة الحديدية، لحظات قليلة ثم انقطع النباح، وقفت استطلع الامر من العين السحرية المثبتة في اعلى الباب، لم يكن ثمة كلب، كانت السلالم خالية تماما، لا اولاد ولا ضجيج ولا شيء على الاطلاق.

توجهت الى غرفة النوم البعيدة، كان عرق غزير ينسح من جسدي، كنت مرهقا وخاويا، ارتميت على السرير وشرعت اجفف العرق عن وجهي ورقبتي، وفجأة بدأ الاولاد يصرخون، واخذ صراخهم يعلو ويشتد ويشتد.

ولكنني قررت مواصلة الاسترخاء حتى دون ان اغلق باب غرفة النوم.

في حديث عن الشعر السياسة ومباهج الشهرة غير المتوقعة

الفائزة بجائزة نوبل فيسلافا شيمبورسكا:

انقلبت حياتي رأسا على عقب...

ترجمة: علي عبدالامير

حين كانت شيمبورسكا تسلم جائزة نوبل للاداب ١٩٩٦ في شهر كانون الاول الماضي في العاصمة السويدية استوكهولم اشارت الشاعرة البولندية البالغة من العمر ٧٣ عاما، الى ان الشعراء غالبا ما يقاومون، دعوات الظهور العام والخطابة بين الناس لكن مقاومتهم هذه اقل كثيرا من مقاومتهم البيانات الرنانة، ودون ادنى شك كانت الشاعرة شيمبورسكا تتحدث عن نفسها بالدرجة الاولى.

وفي شقتها بمدينة كراكوف البولندية، والمتكونة من ثلاث غرف، هناك غرفة مكتظة بمراسلات لم ترد عليها وهناك التقاها مندوب مجلة نيوزويك، اندرو ناغورسكي وتحدثت معه حول حياتها غير السهلة ما ان دخلت دائرة الاضواء وحول افتتانها المبكر بالشيوعية وخفوت ذلك لاحقا حين خاب املها بالفكرة وتنظيمها السياسية، كذلك حكت عن القوى التي حددت ملامح شعرها..

كيف هو حال حياتك منذ ان استلمت جائزة نوبل؟

- شيمبورسكا: كل شيء انقلب رأسا على عقب انني لا املك الوقت للكتابة وذلك عائد لانشغالي باشياء كثيرة لها علاقة بالجائزة لكن هذا ما يلبث ان ينتهي، والشاعر الايرلندي شيموس هيني والذي سبقني في الفوز بالجائزة - نوبل للاداب ١٩٩٥ - كتب عن شكل الحياة بعد الفوز بالجائزة موضحا: سيظهر لك اصدقاء لم تعرفهم من قبل وسوف يزورك اقارب لم تسمعي عنهم، من قبل، بعض الناس الذين تأخذهم المفاجأة سيتحولون الى اعداء لك، وسيكون هناك اخوة لك اثناء الجولات والمحاضرات وهكذا... وفي خلاصة كلمته كتب: «المسكينة فيسلافا». وبالنسبة لي فان تقديم المحاضرات يشبه ضرائب مخيفة اتمنى ان اكون قادرة على تجنبها، وخلال حياتي كلها كتبت ثلاث خطب، كل واحدة منها كانت عذابا حقيقيا.

لكن الجائزة اتاحت لك الفرصة للوصول الى قراء جدد؟

شيمبورسكا: اعتقد ان هذا صحيح وحقيقي، وهذا ما يجعلني سعيدة جدا لكن الشعراء المعاصرين في غالبيتهم يقرون بوجود دائرة ضيقة من الناس الذين يقرأون الشعر فهو ليس السلعة التي تحقق افضل المبيعات.. وفي هذا الشأن لن اخدع نفسي، فمن يشتري الناس كتبي الشعرية هذه الايام.

لن يخدعني هذا كمؤشر فليس كل شخص بقادر على قراءة الشعر وليس كل شخص بحاجة لذلك، فانك يمكن ان تصبح شخصا كبيرا دون ان يكون لك موقف التأثر الوجداني تجاه الشعر.

- تكررت بعد علمك بخبر الجائزة بانك تشعرين بالازدواجية اما زلت تشعرين بهذه الطريقة؟

شيمبورسكا: سيكون شيئا كبيرا حين يقوم احد غيري بكل هذه المرات من الظهور والاعلان واري ان على الشاعر ان يكون مجهولا وغائبا عن الانظار، وهذا بالنسبة لي يبدو مستحيلا ومع جيراني على الاقل. انا استمتع بذلك الغياب عن الانظار وانا احبه حيث لا ينظر الي الناس كمخلوق غريب يكتب الشعر..

بماذا يتميز الشعر البولندي المعاصر كما هو عندك وعند الشعراء جيسلاف ميلوش (الفائز بنوبل الاداب ١٩٨٠) تاديوش روزيفتش وزبغنيو هربرت؟

شيمبورسكا: انا اعتقد ان القاسم المشترك للشعر البولندي هو صلته بالواقعية ففي الشعر الرومانسي، كان الشاعر يبدو وكأنه السيد المطلق للعالم، كان فوق العالم وقادرا على ان يملي الاوامر، ويوجه الناس نحو قوانينه المطلقة، وخياله هو السائد بينما اليوم يقيم الشعر البولندي اكثر من صلة بالواقع وتبدو الواقعية هي السائدة.

بالنسبة لجيلك كانت الحرب هي (الواقعية) الاولى، وكتب جيسلاف ميلوش عن ان كل شاعر من المدرسة البولندية كان حذرا من ان يكون ممثلا للشعراء الميتين؟

شيمبورسكا: هذا حقيقي، لكن هذا لم يتم عن تصور مسبق، فحين نفكر بالشعراء الذين ماتوا في انتفاضة وارشو واي مكان اخر، كنا نجيب دائما بسؤال يقول: ما الذي سيكتبون اليوم؟ ما الذي سيكونون عليه وماذا يشبهون؟

المرحلة اللاحقة من التطور الواقعي كانت العبء الثقيل للنظام الشيوعي

شيمبورسكا: انا استطيع التحدث هنا عن نفسي فقط، فليس الجميع مأخوذين بالماركسية زبغنيو هربرت لم يكن مأخوذا بها اطلاقا وروزيفتش لم يحبذها كثيرا، انا كنت من اولئك الذين اعتقدوا انها نوع من الخلاص للعالم. في ذلك الاعتقاد كان هناك الكثير من الاعتلال في النظرة السياسية وقلة التجربة والحماقة ايضا فيه سذاجة وبالطبع كسل معرفي. واستخلاص نفسي تطلب فترة من الوقت، وتغير فكري بالكامل بحلول عامي ١٩٥٥ و١٩٥٦ مع بقاء فكرة تقول بضرورة المحافظة على الاتصال بالحزب لتثبيت اركانه من الداخل، بالطبع كان ذلك خداع آخر لان تنفيذ تلك الفكرة ليس ممكنا.

كيف ضغطت تحولاتك السياسية على شعرك؟

شيمبورسكا: بعد عام ١٩٥٦ حين كنت لم ازل منتمية للحزب، لم اكتب قصيدة أتبرأ منها الان، وبدأت في تجنب عصف الاحداث السياسية انا دائما كنت مع مواقف الناس.

لذلك كتبت بصيغة المفرد؟

شيمبورسكا: هذا صحيح: في هناك المزيد من «نحن» وليس هناك اطلاقا «نحن البشر» او «نحن - المجتمع» وانا انظر الى الناس الاخرين او الى نفسي كما انك لن تستطيع ان تقول بانني انظر الى نفسي بافتتان خاص.

يبدو الامر اكثر صعوبة للشاعر في توجيه حوار داخلي ضمن مجتمع اليوم الخر مما هو عليه في مجتمع محدد وبمجال ضئيل للاختلاف في الرأي؟

شيمبورسكا: كان عالم صعبا، كل شيء مراقب، وكل شيء مسيطر عليه بقوة، فيصعب عليك اذن ان تقول انها اوقات طيبة، ولكن قطعا ليس هناك عالم سهل، كل شاعر كان يريد احتضان شعره، وهذا ما فعلته ولكنني كنت اريد لي ضحكة عارضة: انها تأتي كسؤال عن موقعي الذي تعرض للتغييب..

يعتبرك البعض كمبشر بـ(النسوية) البولندية

شيمبورسكا: لا ارى نفسي هكذا، فقد كتبت قصيدة بعنوان «صورة امرأة» وكتبتها كي تشعر اي امرأة تقرأها بقوة اكثر، حين تجد نفسها مطلوبة من حولها، ولكنني في حقيقة الامر لم اكن داعية نسوية مناضلة، اقرب ما تكون كارهة للرجال وانا احب الرجال كثيرا. فالعالم بدون رجل يبدو مخيفا مثلما يكون عالم لا يضم الا الرجال وانا في مزاج (النسوية) متى ما كانت المرأة مغيبة.

في هواياتك الصغيرة مثل اقتناء بطاقات البريد القديمة وعمل يانصيب مع ضيوفك تبدين وكأنك لم تفقدي احساس الطفولة.

شيمبورسكا: لا، لم افقد احساس الطفولة، ولا اعتقد ان الامر يضجرني حين يتعلق بالاطفال، وانا لا اؤمن بالنظرية التي تقول بان الاطفال يملكون خيالات كبيرة تخفت مع الوقت، انا اعتقد بان خيالك يتطور فعلا بمرور العمر، وليس الطفل مدهشا ويتم ترويضه دنيويا، ولم اندهش بالعالم مثلما انا الان والكثير من الاشياء التي تأخذ لب الطفل لا تفعل فعلها في طفولتها مثلما تفعل ذلك لاحقا.

عن مجلة «نيوزويك»
١٠ شباط ١٩٩٧..

قضايا ثقافية

سؤال الحداثة: سؤال الحياة

عبدالله رضوان

يظل سؤال الحداثة قائما يمثل تحديا حقيقيا للمبدع باعتباره سؤال الحياة، ماذا اريد؟! وكيف احقق بادواتي المتاحة هذا الذي اريد؟ كيف اتمرد على السائد الخانع؟! وكيف اعيد بناء قانوني الخاص الذي لا يتعارض ولا يتنافى مع القانون الداخلي العام الذي يحكم الجنس الابداعي الذي اتعامل معه؟! اما الوقوف ضد الحداثة، او الاعلان عن فهاهتها ورفضها فهو تسرع غير مبرر موضوعيا، ولعل التبرير بوجود ادعياء للحداثة، ومزورين لها ولمفهوماتها لا يبرر بدوره الوقوف ضدها، فالحداثة هي الحياة في تجددها وولاداتها الطبيعية وليس القسرية، من هنا نفهم حداثة «امرىء القيس» و«الشنفرى» و«ابوتمام» و«البحتري» و«المتنبي» و«ابوالعلاء المعري» و«طه حسين» و«العقاد» في تنظيراته ونقوده، وهكذا تطول القائمة لتشمل قمم الابداع العربي قديما ومعاصرا.

- فالحداثة وعي، وتمرد، وقوانين جديدة، وبناء، ورؤية ورؤيا معا

- والحداثة موقف في الحياة واضح في آلياته، واطروحاته، واشكاله

- والحداثة للمبدع هي ان يكون أو لا يكون

اما هذا الذي يطرح باسم الحداثة او ضدها، فليس اكثر من زبد، ذلك ان سؤال الحداثة سيظل السؤال المركزي في مسيرة المبدع في كل عصر، وفي كل زمان، بعيدا عن «ميليشيات» الحداثة، و«الميليشيات» المشابهة التي تقف ضدها، لان سؤال الحداثة هو سؤال الحياة في تواصلها وتواشجها وتجددها معا.

نزار قباني وتسليع المرأة

تحويل المرأة الى سلعة هو اكثر الظواهر البادية في المجتمع الاستهلاكي الذي يتسارع المجتمع الانساني عموما، وبدرجات متفاوتة للولوج فيه. ولعل ما يميز المبدع الحقيقي عموما انه يظل المنافح الاول ضد مثل هذا المجتمع، ضد تسليع الانسان، ضد استغلال انسانيته ليصير مجرد برغي صغير في آلة الاستهلاك الضخمة، ولعل من يقرأ مجموعة نزار قباني الجديدة والموسومة بعنوان «خمسون عاما في مديح النساء» والصادرة ضمن منشورات نزار قباني - بيروت - ١٩٩٤ في مئتين واربعين صفحة من الحجم الصغير، يشعر بالحزن الشديد لهذه الرؤية التي يطرحها نزار قباني عن المرأة باعتبارها مجرد جسد فاتن جميل، واذا كنا نغفر لنزار مثل هذه الرؤية في كتاباته الشابة الاولى فان عمق تجربته الان وقد شارف على السبعين كان يفترض بها ان تعطيه موقفا جديدا تجاه المرأة التي وان ظلت تمتلك الجسد الاجمل، والتفاصيل الرائعة، فان في انسانيتها، وفي طبيعة الموقف المشترك البشري في علاقتها مع الرجل، تظل تملك حضورا انسانيا يتجاوز مادية الجسد، اما ان تتحول المرأة الى مجرد سلعة جميلة من مقتنيات الرجل، مثل اية مدفأة جميلة، او قطعة اثاث فاخرة، فقد بات مثل هذا الطرح، ومثل هذه الرؤية مجرد حلم مراهق محروم من ابسط حقوقه.

لنقرأ معا:

كل المكافآت الادبية التي
حصلت عليها لا تثير رأسي
كل الاوسمة التي احملها، لا
تثير غروري
انت الوسام الذهبي الذي احلم
باقتنائه
انت مكافأتي....
(الديوان ص ١٢٩)

ولنقرأ معا:

عندما قررت ان تكوني لي ... لم
أسألك رأيك
... ولم يكن يعنيني ان تقولي لا
او تقولي نعم
فجميع لاءاتك كانت تذوب
كالشمع على حرارة فمي
وجميع قراراتك كانت تتساقط
كريش العصافير على غطاء سريري
(الديوان ص١٣٦)

وكثيرة هي النماذج السلبية في الدلالة، والمتواضعة في الشعرية، بحيث ان مجمل هذا العمل لا يشكل فيما ارى اي تميز في عطاء نزار، الذي تطاول حتى على العروبة عبر تاريخها ليتخلى عنها كليا، وليدمر حتى رموزها الايجابية من مثل «عنترة» الشاعر الفارس العاشق المتمرد معا، ليصير عند نزار رمزا للقمع والسلبية.

بالطبع هذا لا يعني خلو الديوان من فقرات او مقاطع شعرية دالة، فشاعر التجربة نزار يظل قادرا على اعطاء مقاطع متميزة اذكر منها:

ومن عادتي ...
ان احرك نهر الانوثة حيث
اشاء
واوقف مجراه، حين اشاء
فلا تعجبي من غرابة طقسي
ففي ذروة الصيف
يولد عندي الشتاء
(الديوان ص٢١)

ومع ان نزار حتى في مقاطعه الجميلة لم يتخل عن نكوريته المرضية، ولكن جمالية الشعر يخفف من تراجع الوعي، على ان المقاطع الشعرية ظلت نادرة في مجمل هذا الديوان الضعيف، بل والمتراجع بناء ورؤية معا.

المبدعون واخلاق الفرسان

كيف يمكن ان تبقى في وسطنا الابداعي اخلاق الفرسان، الشهامة، المروءة، حب الاخر، المساعدة، المساندة المعنوية، المودة، بدل كل هذا السائد من خراب في حياة مبدعينا، وعلاقاتهم الاجتماعية، حيث النقيض الكامل لكل اخلاق الفارس. فالنميمة هي جوهرة الحديث، ونقل الحديث بعد اضافات وحذوفات تخرج مجمل النص عن معناه هو السلوك السائد، والشللية هي الفاتنة الجميلة التي نسعى لتحقيقها. اما الكيد، والانماء، وافتعال مواقف واحاديث مختلفة فهو السلوك المبارك ...!! وحدث عن ذلك ولا حرج فالامثلة لا تكاد تحصى لكثرتها!!

ليظل السؤال: كيف توجد ونحافظ على اخلاق افرسان في وسطنا الابداعي؟! ويظل السؤال ايضا لماذا كلما تذكرت اخلاق الفرسان اتذكر فورا مبدعنا الروائي مؤنس الرزاز، واتذكر معه بطله الروائي، او اخر الفرسان الديناصوريين في روايته مذكرات ديناصور، لنبحث بالتالي عن فرسان جدد في رائعة مؤنس الجديدة «سلطان النوم وزرقاء اليمامة» التي تستحق دراسة جادة متخصصة، وهذا ما سأقوم به قريبا باذن الله.

ما قاله البحر

محمد عارف مشة

١ - سراب

انتظرها عند الغروب، القى عقب سيجارته، داسها بقدمه، تابع سيره، وجدها تنتظره، ابتسم لها، غنت له، رقصت، اهتز قلبه فرحا لسماع صوتها، مد يده ليصافحها، عانقها، فدهشت المارة من رجل يعانق شجرة، ويمدد بيده مصافحا الهواء.

٢ - الشامة

التي غابت طويلا، رأيتها تقف هناك، فرحت، غضبت، ابتسمت، عبست، اقتربت منها، ابتعدت، سارت، سرت خلفها، دنوت منها، نظرت فلم اجد الشامة التي اعرف، تركتها وتابعت سيري.

٣ - الدمية

بكت الدمية، سألتها البنت عن سبب بكائها فأجابت: ليتني كنت فتاة مثلك املك شعرا طويلا وثوبا احمر، ضحكت البنت وقالت: ليتني كنت دمية لا تحزن.

٤ - اللوحة

هكذا دخلت فوجدتني اجلس القرفصاء ورأسي بين ساقي، فركت بيدي عيني، شددت قامتي، حاولت الخروج فارتطم رأسي باطار اللوحة.

٥ - ما قاله البحر

وصلت شاطىء البحر، تمددت على الرمال وتركت ساقيها لحركة الموج، وحين ارتطمت موجة صغيرة بالزغب، الاشقر، هاج البحر وعلت موجاته، فهمس الولد: ليتني كنت البحر.

٦ - عشق

التي تباغتني نظراتها كلما خرجت الى الشارع متجها الى عملي، فيندلق رعبي فوق لساني ولا استطيع البوح لها بحبي، طال انتظارها، وعندما تيبست الكلمات بين شفتي، بحثت عمن يستطيع البوح بحبه فأحببته.

٧ - الثانية عشرة الا عمري

الشارع اعمى والسيارات مجنونة، الشمس تبكي والعمر نائم والناس ما زالوا يعدون على اصابعهم ايامهم الباقية. وحين اشارت عقارب الساعة الى الثانية عشرة الا عمري ليلا، استسلم الناس للسهر واغمضت المدينة عيونها عن اسرارهم، فاطل عصفور من قفصه، وعندما ارتد اليه الغناء حزينا، واصل غناءه.

٨ - ركض

فاع الناس في الطرقات والمقاهي، كثرت السيارات، تراكض المارة، وجه واحد ظل واقفا في مكانه، اقتربت منه، سألته: لماذا لا تركض مثلنا؟! نظر لي شزرا وسمعت دقات قلبه وانفاسه المتلاحقة، ابتسمت وتابعت ركضي اللاهث.

٩ - رعب

اندسست في فراشي ونمت، فرأيتني اطارد اسماك القرش، الاحقها فتصرخ مستنجدة بمن هم على الشاطىء، وعندما بح صوتها ضحوت على جفاف في حلقي، ورأيتني اتصبب عرقا والبرد ينخر عظامي، سحبت الغطاء، اخفيت رأسي وعدت للنوم ثانية.

١٠ - عصفوران

الرجل الذي يشاهد برامج الاطفال في التلفاز، ويدخن سجائره كثيرا، شاهد عصفورين حطا على غصن الشجرة وسمعهما يتحدثان:

الاول: اتمنى ان تطول بي الحياة، فأموت بمرض الشيخوخة.

فأكمل الثاني: وان لا يصطادنا صياد و...

تناول الرجل بندقيته، ابتسم، اطلق الرصاص صوبها، وقال بأسى: ليتني ما كنت صيادا

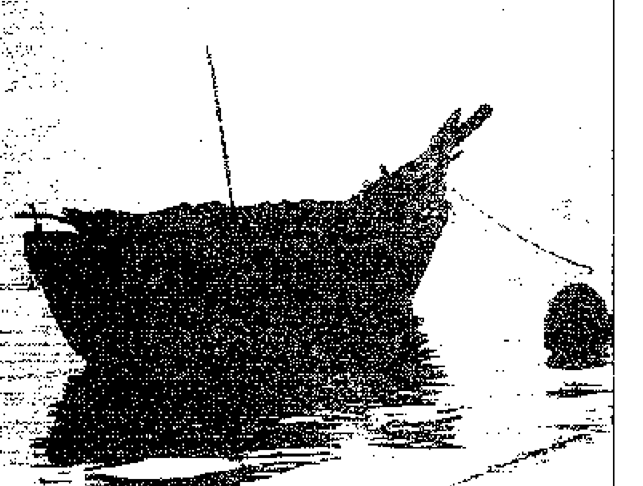
١١ - الرعب ثانية

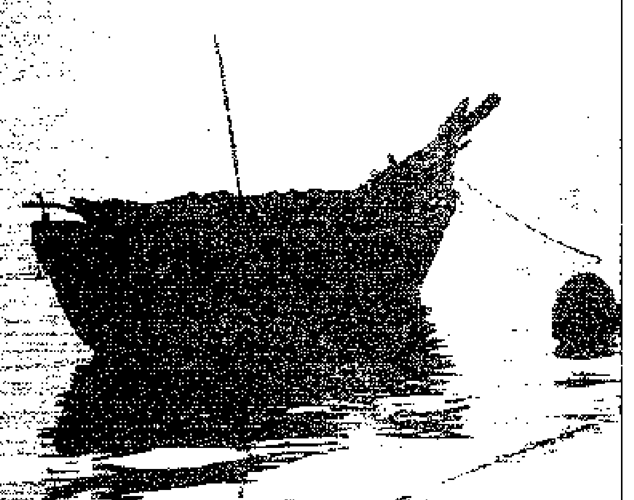
قفز ذعري عن سور جلدي، خض دمي وامتدت يداه نحو عنقي، خفت، تراجعت، توسلت له ان يعيد استيطانه في جوفي، فأبى، وظل يطاردني كل صباح.

١٢ - عشق من نوع اخر

قال لها: لماذا يخفق قلبي كلما سمعت اسما شبيها باسمك؟!

فأجابته: لأني اتعثر في خطوي كلما لمحت عيناي من يشبهك.

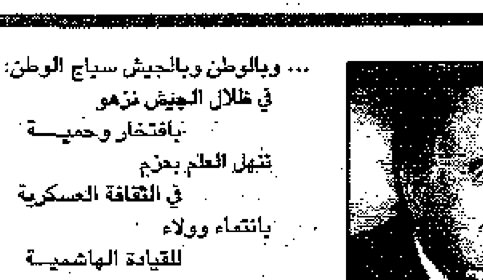




حب الوطن في ديوان «هنا عمان»

بقلم يوسف الغزو







في مزيج وطني متكامل يجمع بين حب الوطن والقيادة والجيش درع الوطن كتب الشاعر حسين غرايبة اشعار ديوانه: «هنا عمان» ... وحتى عنوان الديوان قد جاء نابضا بالحب لعمان قلب الوطن وعاصمة ملك الحسين، جاءت اشعاره نابضة بالوفاء مفعمة بالحب، متملكة لزمام الشعر الوطني الاصيل، في وقت اصبح فيه الشعر أعرج مشوها ضبابيا خاليا من الوقع والالتزام حتى بابسط اساسيات العمل الشعري المقنع، واستطيع القول بان الشاعر حسين غرايبة قد جمع بين الشكل والمضمون في تناسق فني ووجداني عميق، فها هو يخاطب رم التي خاطبها شاعر الاردن الخالد مصطفى وهبي التل قبل سبعين عاما ... ويقول:

هل الضياء فهل يا رم تنشدنا
ومن لغيرك نشدو في اغانينا
من صلب صخرك قد صارت لنا مهج
للمجد انا بذلناها قرابينا
يا طيب الماء يا نبعا لعزتنا
الروح ظمأى فهل وأنيك يروينا

وفي القصيدة نفسها يمتد عشقه الى الوطن كله ... سواقيه ونباتاته وبلابله ومواقعه الطبيعية الخلابة في دبين وعجلون ... مؤكدا ان الفخر لا يعشعش الا في طواقي حماة الوطن:

مع العنادل الحانا ترددها
لا يرتوي المجد الا من سواقينا
والطير بالفخر صداح بدبرتنا
ما عشعش الفخر الا في طواقينا
كم غمس النجم من نوار زعترنا
والصيف ينساب «عجلونا ودبينا»

الى ان يقول:

فالارنيون مذ كانوا لامتهم
قد سطروا المجد يرموكا وحطينا

في كلمات الشاعر حسين غرايبة تلمس البساطة المعبرة بصدق عن نبض الوطن واهله وجيشه، تلمس الروح «العرارية» الشفافة في اختيار المفردات العامية وتطويعها للوزن والقافية والمعنى، تلمس السلاسة الفنية في تصاعد الدفق الشعري الهادىء الى وجدان القارىء قبل عينه ... تلمس المشاركة الوجدانية للشاعر في احتراقاته الفنية التي تنجلي عن زماد الحقيقة الدافىء.

في صبايا الحي امسي شاعرا
في التسامي في حبيبات العرق
في جمال الكون في صدق الهوى
في ربوع المجد بندي قد خفق
موطن الشعر نسيم رائع
واحاسيس بالوان الشفق

وللحسين القائد وفيه تغنى الشاعر بامجاد الاسرة الهاشمية وعميدها جلالة الحسين بكلمات تنبض صدقا، وتفوح عطرا، وتسري في الزمان والمكان نسمة تعطر صفحات التاريخ:

اردنيون سمونا
باريج الهاشمية
من سنا العدنان نور
خط مجد اليعربية
غنت الامجاد فيها
هاشمية هاشمية

وفي قصيدة اخرى يقول:

للثرى نهدي قلوبا
وعيونا لا تطال
وهتفنا للمجد دوما
الحسين بن طلال

وللوحدة العربية الشاملة يتطلع الشاعر بشوق جامح عبر عنه من خلال صورة لا ضير ان تكون واقعية او ذهنية ... وهي الوقوف على الحدود العربية وطلب الاوراق الثبوتية، هذا الطلب الذي جاشت بسببه قريحة الشاعر وتدفق شوقه الى الوحدة والغاء الحدود:

قف وفتش في عيوني يا بني
لا تفتش في وريقات لدي
ملء احداقي حكايات الورى
اي شيء من بلادي اي شيء؟!
خطه الدهر شعاعا زاهيا
وبريقا صار وشمسا في يدي

الى ان يقول:

ولربعي فاض دمعي منشدا
و«عرار» كان نبضا للروي
ملء اجفاني خيول سرجت
للفدا دوما بعجلون وني
سترى النساك فيها عبدا
وترى العباس فيها وعلي
وترى فيها معاذا باسما
وترى فيها مناقا وقصي

ويختتم قصيدة الحدود بهذين البيتين:

فابتعد عني وحاول مرة
سترى نفسك ترتد الي
فانا من صلب عدنان الابي
عربي، عربي، عربي

ما اجمل هذا الوقع الشعري المفعم بالمعاني، النابت في احتراقات الذات، المتطلع ابدا الى مجد الامة وعزتها وكرامتها وزوال الحدود فيما بينها ... والتطلع في تلك الحدود الى العينين والملامح بدل التطلع الى الاوراق، انها امنيات شاعر قد جسدها شعرا جميلا ... شاعر احب وطنه وجيشه وقيادته، ثم اتسع قلبه حبا لكل اوطان الامة، وهكذا هو الوفاء ... فمن لا يحب وطنه لا يستطيع ان يحب وطنا اخر ... لقد وضع الشاعر معادلة الحب في اطارها الصحيح ... فتغنى بالقائد ... وبالوطن وبالجيش سياج الوطن:

في ظلال الجيش نزهو
بافتخار وحمية
نتهل العلم بحزم
في الثقافة العسكرية
بانتماء وولاء
للقيادة الهاشمية

هذه هي بعض المحاور التي هام حولها الشاعر في ديوانه هنا عمان ... ولا شك ان ديوانه قد ضم الكثير من المحاور الاخرى كالتساؤلات الفلسفية عن الكينونة، واحتراقات العشق المليد بالاشواق العارمة التي كبلت الروح ومزقت القلب واشعلت فيه النيران، وكف الصوت عن الغناء:

لم يعد صوتي يغني
لم يعد في الحلق ريق
غير انات الحنايا
من زفير وشهيق ...

وتغنى الشاعر بالعيد وبالعاملات في الجمعيات الخيرية التطوعية، وبالمناسبات الوطنية الاردنية كيوم الكرامة، وعيد ميلاد الحسين:

يا سيد العيد زنت العيد اعيادا
فهاج قلبي قدوم العيد انشادا
للهاشمي حبيب الشعب اغنيتي
ميلادكم صار للاردن ميلادا
يا درة الارض يا نبعا لعزتنا
انا فديناك ارواحا واجسادا

كما نظم الشاعر قصائد تفوح حسا انسانيا متدفقا ... فكتب للمبدعين في كل المجالات، وللمتعطشين بارواء غيرهم بماء الحياة وكتب رباعيات للسلام، وكتب لمن يعذبهم الاتين الما وحرقة ... كما كتب لمعلمات الوطن واسماهن براهبات العلم:

راهبات العلم اهلا
يا شعاع الابجدية
في حشايا الحرف اهدي
باقة مني نديه
امهات العلم يحيا
تاجها فوق البرية

ان ديوان «هنا عمان» هو باقة من زهر يانع متنوع الاشكال متعدد الالوان، استطاع صاحبه ان يصنع له بصمة شعرية متميزة في الساحة الشعرية، ولعل من اهم ملامح تميز ذلك الديوان انه لشاعر ملتزم بقضايا الامة والوطن ... وهو كذلك لشاعر لا يغلق باب قلبه عن نفحات وجذابة هنا او هناك، وهو كذلك كما قال فيه مقدم ديوانه الاستاذ صالح الخطيب التميمي: «والشاعر في ديوانه مدرك لقيمة موازين الشعر وموسيقاه، وقد اجاد في السبك واحسن في اختيار القوافي والاوزان» ... وانا اضيف على هذا فأقول انه صامد لموجة التحديث المفتعلة التي غزت الصورة الشعرية فحزبتها، وافسدت ذوق المتلقي وكانت وبالا على الكلمة حيث كانت وفي مقدمتها ديوان العرب الذي هو الشعر. مبروك للشاعر ديوانه، ومبروك للساحة الشعرية شاعرها الجديد.



ثقافة

ابتهال

فايز محمود

عند حافتي العمر والكون يقف الوعي فاقدا طبيعته التي ظلت تشتبك العمر كينونته وللكون عمره عندما يحتويه الموت ما تحويه الحياة لنا من معاناة استمرت في خلال من المباني المتعاقبة يشف عباشها عنا وينطق لك معظم الاحيان!

الموت الاصيل حين يعيش في الحياة، يعنيها جدية الزمن وبضارة المكان وعد وجذر الجسد اذ يتلاءم مع ابراج سني نبعه حتى منصبه.

يرحل الوجود في الدم الذي يقطر متاع الفصول المتتالية، رحلة في المدى الافق المحيط – وفي اعوام امداء الكيان جسدا وروحا، يترقرق في نسيج التكوين «الموجه» يغشيه ويشتعل حتى تتعرى الاوردة والشرايين، وينقبض القلب قبل ان يعيد نهائيا ويكف العقل عن الحضور الفاعل في الحياة.

لا يبقى من ثم ذكرى، ينطوي العمر على ذاته ونهايته حد التطابق، وينطوي الكون على ... حد الزوال. لا يبقى متدفق غير ... على مصير من تركنا يحدنا ... على عيشهم الا يتعثر.

... الاخير الذي يلتمع به ظلام ... كاينما في عصرنا، لا تتهاوى زمانا، ... منفسرا في شفاهنا لا تجد ... بما يفيض به الوجدان من حنان

وتوق الى السلام التام، نعب تبيحا بسكاكين سموم الذعر العاصف بما لا نقصده، فنحن جميعا قدر بعضنا البعض في الشقاء الذي يتلوعه كل واحد منا بجانب من جوانبه يختلف عن الاخر، تعددت جوانبه وغيما يبتعثه من الام لكأنه شبيه بالاواني المستطرقة تتوازى في خسارتنا السعادة في انحائه ... فعالمنا الواحد لا يسكن زلزاله الا حين يشخص كل منا الى ذاك النجم الذي لا يفتأ يبزغ ويهوي، البقاء المعلق الحلم الذي يراودنا جميعا بدرجات وعينا المتباينة. ان ليس الخلود بتقصير عمر الاخر او هلاكه او ازاحته عن درب اتجاه كل منا، ان كل واحد منا يزداد حياة وحيوية بلقاء الاخر، ولقاء الذات يصلنا بالاخرين عموما ممن التقوا ذاتهم، لا يكشف اي حقيقة الا اكتشاف الذات لنفسها، فالمحقق مغامرة الانسان الوحيدة التي تتيح له ان يتعرف على السر المخبوء والحافل بالعلائق المشبوهة بينه وبين شتى صنوف الغربة والاغتراب التي يلقاها فيمن يلتقيهم وفي ظروف تجربة عمره.

وأكاد ألخص مفهوم الوعي في انه: ما الذي يتبقى لنا. فالوعي هو الاحاطة بالوضع الذي نحن فيه ماذا نملك وماذا نخسر وما مدى ما يطبق علينا من مجهول، معرفتنا مغلفة بهالة من الفضاء السر يتزايد طردا مع ازدياد فتوحاتنا الظلمية، ما اشبهنا في ذلك فيما بتنا نعرفه عن انفجار الكون وتمدده محتلا مدارا من الوجود يتعاظم فيما يتوسع فيه من لغز العدم، قبل ان يملأه بالمادة ويشتغله بالزمان والمكان، فنحن صنو اخر من الزمان والمكان، في روحنا وجسدنا، وبيئتنا العدم التي تنفجر فيه ريحا من الوجود ثم تنتثر في غياهبها، ان ذاك الذي لا يرى فيما وراء الكون مهما ترامى في تكوينه بما يفوق الخيال، وان ذاك الذي لا يبصر من اقدارنا مهما علونا في تدابير الموضوعية، ان ذاك الذي نسميه عدما، وذاك الذي نسميه قدرا، لا يواجه منا وهناك بغير الصدق ... لا تحايل قط مع ما تثمره الحياة وما ينضجه الموت، يسريان في وداعة والفة في ايامنا المسروقة. فمن لم يواجه صدق نفسه أبت عليه الحياة صداقتها، ولم تسلمه هبة العمر التي ربحه صدفة ... صدفة تعوزها براءة الوجود، من بعد، اذا لم نراع جدارتنا باهليتها.

فدعوني أمزق كل شكاوي من طول عذاباتي الصغيرة، والتزم بحبوري الكبير ... اشهد انني حبيت بقوة تفوق قسوة نكد ومرارة عيشي الوضيع.

مرة أخرى

طه حسين والادب المقارن؟!

الدكتور توفيق ابو الرب

اشارة الى مقالة الصديق الاستاذ الدكتور يوسف بكار، المنشورة في «الرأي» الثقافي، بتاريخ ١٤/٢/١٩٩٧، بعنوان «طه حسين والادب المقارن» احب هنا ان اشير الى اشياء جديدة اخرى لم ترد في المقالة السابقة، اتماما للفائدة العلمية، وامعانا في استقصاء الموضوع من جميع جوانبه ... لكنني بادىء ذي بدء اود ان اقول: لقد تحدثت في مقالة سابقة عن المصطلح الادبي في نقد طه حسين واوردت طائفة من الالفاظ كأمثلة ... وهنا اضيف ان عميد الادب لم يقصد في نقده واحاديثه الادبية الى التفرقة بين كلمتي «مقارنة» و«موازنة» على نحو ما يفعل الان بعض الدارسين اذ يجعلون كلمة «مقارنة» للحديث عن اثرين ادبيين او اكثر مكتوبين بلغتين مختلفتين او اكثر، على حين يستعملون كلمة «موازنة» للحديث عن اثرين ادبيين او اكثر مكتوبين بالعربية ليس غير، على نحو ما فعل الآمدي في «الموازنة بين الطائيين» ... تلك اننا نجد الكلمتين عند طه حسين سواء في المعنى، فاذا كان الدكتور بكار قد اورد نصوصا لعميد الادب يستعمل فيها كلمة «مقارنة» فاننا نكتفي في هذه المقالة الموجزة بايراد نص واحد، يستعمل فيه عميد الادب كلمة «موازنة» لتعني في مصطلح المحدثين «المقارنة» ايضا ... فهو حين تناول قصة «بين القصرين» لنجيب محفوظ، بعد نشرها، قد خلص من دراستها الى القول في النهاية عنها: انها اروع قصة مصرية قرأها «منذ اخذ المصريون يكتبون القصص» فهي قصة عالية حقا، ذلك لانها في رأيه «... تثبت (للموازنة) مع ما شئت من القصص العالية، في اي لغة من اللغات التي يقرأها الناس...» انظر كتابه «من ادبنا المعاصر» ص ٨٠-٨٦.

ولا ريب ان طه حسين خاصة، بثقافته الموسوعية المختلفة وباتقانه للغات عدة: حديثة وقديمة، وبذهنه المتوقد، كان مؤهلا احسن تأهيل للاجادة في ميدان الادب المقارن، والحق ان جهده فيه لم يقتصر على الاشارات العابرة، التي اوردها الدكتور يوسف بكار في مقالته، والمنقولة في الغالب من كتاب «من حديث الشعر والنثر» ثم المنقولة بدرجة أقل من كتابي «في الادب الجاهلي» و«تجديد ذكرى ابي العلاء» ذلك اننا نجد في غمار نقده نفسه ودراساته محاولات فريدة، تدل على اسلوبه في المقارنة، وعلى طاقته الفذة التي تسنمها، قد اتاحت له الوقت الكافي ليخصص له جانبا من جهده النقدي، قبل ان يعيقه المرض في سنواته الاخيرة عن مواصلة الانتاج والعطاء، وسأكتفي في هذه العجالة بايراد مثلين يدلان على اسلوبه في الدراسة الادبية المقارنة: الاول في مجال الشعر، والثاني في مجال القصة والتمثيل.

اما في ميدان الشعر فيظهر اسلوب طه حسين في مجال الدراسة الادبية المقارنة، حين تناول ديوان «الملاح التائه» لعلي محمود طه اذ اعجب بشعر الشاعر في الديوان عامة، وبقصيدته «غرفة الشاعر» خاصة لان الشاعر يبدو في ديوانه مجددا حقا، واما قصيدته «غرفة الشاعر» فقد شعر عميد الادب من خلالها بروح الشاعر الفرنسي «موسييه» ولكنه لم يستطع ان يقرر: اقرأ علي محمود طه الشاعر أم ان التشابه بينهما هو محض مصادفة والقصيدة مطلعها:

«... ايها الشاعر الكئيب مضى الليل...
وما زلت غارقا في شجونك...
مسلما رأسك الحزين الى الفكر...
وللسهد ذابلات جفونك ...».

وطه حسين يجهر بان القصيدة تحوز رضاه واعجابه، لانها تزخر بصور متتابعة حسان، ولكنه يلحظ انها بعيدة عما يألفه الشرقيون قريبة، من اذواق الغربيين، حتى انها تذكر بالشاعر «موسييه» تذكيرا قويا، وهو يحمد للشاعر انه يقترب في بعض قصائده من اسلوب الشعر الاوروبي ولذا فالتجديد عند هذا الشاعر يعجبه، لانه مع تأثره بالشعر الاوروبي يجمع «بين التجديد والاحتفاظ باللغة وجمالها وروائها وبهجتها وجزالتها» (انظر حديث الاربعاء ج٣، ص١٤٧).

وما من شك هنا ان عميد الادب قد اوحى لنا بقوة بان شعر علي محمود طه في ديوانه السابق يصلح للدراسة المقارنة مع الشاعر الفرنسي «موسييه»، ولا شك اننا كنا نتمنى عليه لو انه ولج في قلب هذه الدراسة، ولكنه كان وهو في عجلة من امره كأنه يكتفي بان يومىء لتلاميذه ... لعل احدهم يتوفر على هذه الدراسة.

واما في ميدان القصة والتمثيل فنظفر من طه حسين بافضل محاولة للدراسة المقارنة عنده، اذ تكاد تميل الى التفصيل ... وذلك حين تناول طه حسين تمثيلية عزيز اباظة الشعرية «شهريار» فقارن بينها وبين تمثيلية فرنسية تعالج الموضوع نفسه للشاعر «جول سوبرفييل» فلاحظ ان الفن عند الشاعر المصري وسيلة اكثر منه غاية، على حين لاحظ انه لدى الفرنسي هو الغاية، وليست غايته السياسة او الاخلاق، ولاحظ ان الشاعر الفرنسي لا يتكلف النظم ولا يعاني منه، لانه يكتب تمثيليته نثرا، او «... يكتبها شعرا منثورا، ولا يكاد يعمد للشعر المنظوم الا قليلا، وهو من اجل هذا لا يشق على نفسه ولا يشق على الناس، ولا يشغلهم عن قصته باوزان الشعر وقوافيه ...». واما عزيز اباظة فتمثيليته كلها شعر، ولذا فقد «كلفه ذلك، وكلف قراءه ونظارته ثقلا ثقيلا»...

ثم لاحظ ان الشاعرين قد اختلفا في معالجة الموضوع الواحد، اما الشاعر الفرنسي فقد نحا في حكايته منحى ايجابيا «... فاخلص الملك لشهرزاد، واخلص شهرزاد للملك...» على حين ان عزيز اباظة قد «... اخلص الملك لله، واخلص شهرزاد لليأس والبكاء، ولم يرد ان يريحنا وان يظهرها لنا راضية، قد وجدت في سعادة الملك والشعب عزا واملاء»...

وهكذا نلحظ ان طه حسين يخلص من المقارنة بين الشاعرين الى ان الفرنسي اكثر نجاحا من الناحية الفنية، خصوصا ان الشاعر العربي «... قد خالف التقليد الفني في حوار الجوقة».

وبعد ... فاكتفي في هذه العجالة بايراد هذين المثلين اللذين يدلان على اسلوب طه حسين في الدراسة المقارنة، ويوحيان بمدى طاقته فيها، شاكرا لاخي وصديقي الدكتور يوسف بكار ان طرق الموضوع المهم وطرحه فاتاح لي الحديث فيه.

حبيب زيودي وديوانه الجديد «منازل اهلي» *

■ انطباعات في فيروز الطللية وتجليات القصيد

ممدوح ابو دلهوم



(١)

... لكم اتمنى، الساعة، عبر دعاء جدة حنون، مع وردة باسمة تعلو بها هذه الديباجة، لو يهبط علي ملك هيام يكون في عليينه الرحب قريبا من (عرار) و(الصبول) و(السياب) في جنات وعيون بعد اذ قرأوا له، وعلى كل الخالدين هناك من «العشيات»(١) و«الاحزان»(٢) و«الشناشيل»(٣)، ما خلد وطاب ليكون الفرح «العلوي» الجميل. لكن مهلا، ملكي الكريم، انما لو انزلت – ان استجيبت – لن يكفيني ولا تسل ولا من عجب، فشداة الدارة العربية الكبرى، ما زالوا احياء يحيون، برائع ما يبدعون و... يحلقون، ممالك وامارات من الشعر العظيم، لكن على سلك ... ايضا، فما اريده اعظم، وما لذلك كله قد تعنيت، وله ... سألت دعاء جدة عابدة حنون، فهات اذن، رعتك الصحبة مع ما امطرت، ان اوصلت، من شآبيب قصد الالى الاولين «المتنبي» و«الاعشى» و«الملوح» تلك ان المهمة – سيدي العلوي، عظيمة وسامية، فتدفق ... الان، ولو على جناحي نورس ابيض عشاق، من وهاج شعرهم الخالد، والذي به لا ريب، ما زالوا، في علاك السمح الابدي، يصدحون!! هات، رحماك، فان ما بي شعر «منازل اهلي» ينطق الصخر الصقيل فكيف بنورسك الجميل، ليملي عليه، من فوره، من رجع صدى قريضهم الشاذي، وقد امسى عليتيا ... سماويا / ملائكيا، لترمي غمغمات ديباجتي المزيونات، من ثم، بياضهن – من بياض ما تتنزل، فاذا ما اشار الودع الابيض الى الطريق، فهي البداية اذن، مع وعدي ... ان لا اقترب من ما تركوه، على رقته، وروعته، وعهدي ... ان لا اسألك من كلم (طه) وبيان (الرافعي) وفكر (العقاد) لا و... لا من نقد (جبرا) والذي ما زال تراب (منزله) في شارع الاميرات(٤) ساخنا وطريا، ولا من تجليات «جرشيه» و«المزيده» و«امثلة» و... من اناشيد للمدن المفتاحة وترنيمات شداتها للتمين لن افعل، ... بمن تكريم كل تقديم!! والذي يبدو حتى اللحظة عنقائيا، مثل لقائي بحبيبة «الثانوية»! التي خطتها مني، وصيد من الشحم واللحم، والاسهم والمستطاعة، قبل سنوات حزينات!! اريد بيانا ساميا، يكون يسمو غرض «منازل اهلي» ... هذا الديوان الطللي الجميل لزيد تقبا شعريا / شاعريا بديعا، يكون بمنع المنازل وبضاعة اهلها الطيبين، بخيلهم، وليلهم، وربابتهم، وسامرهم، وقهوتهم و... «حبيبهم» شاعر المنازل الوسيم!!

(٢)

اجل ... ولله اناه، الان، من حيرة السياج!! بما تبقى من زيت الصبر في السراج، فهل اسألك ملكي اللطيف، اذا ما غلبك تساؤل الحرون ... الغلاب ان: تحمل ذاك النورس ... وسالة «نواسية» فيكون، بعد مرامي الكبير، فان عزمت فنجبها، بابي انت، واجبها بكل شوق الوجد الشعري اللاهب، الى بنات افكاري المتمنعات على نماء اللذة تسري في اوصالهن عبر لاعج المحتوى، فيخرجن من مخادعهن الساخنة، في دارة عدتي «النخاعية» ويطللن من النوافذ او يقفن على الشرفات، يتمايلن بغنج ويتراقصن بدلال – يتقافزن ويتغامزن حتى اذا ما وصل ضجيجهن الانثوي، الى مسامع شباب هذه الديباجة!! خرج هؤلاء عاشقين متوهجين، من معقلهم التحتي البارد، الى حيث الاصوات الفتاجة ... على شرفات المرملك الدلق؟! بحما سرحوا شعرهم، ولبسوا اجمل ما لديهم، ورشوا عطرا صارخا مغموسا!! فبعد قليل ... ستكون الوقيعة المرتجاة!!

(٣)

... ما ادور حوله، ما اقوم بحركيات التثاقف بهلوانية امامه، بغية اغوائه، فتليينه من بعد؟! هو في صعوبة الابحار، نحو فيروز شواطئ هذا الديوان الترابية / البعيدة المنال، مثل طيف حلو عبر ليل عجل، فكيف ... وقد ضاع مجذافي حتى اذا ما جذبته، ضاع ملاحي – الى ذات الشاطئ المراد!!

اجل ... كنا على حالي، في حضرة هذا الديوان: منازل ... اهلا وسهلا، اذ تقدمت الحروف فامتشقت الكلمات غيرة، ان تستوي بيننا ... بقرأ ارتقه – ولا اقل!، كنا انا ... نعم، وبنات الفراز الشقيق بين جياد الكتابة، مع ان مطلوبي التظاهر امامها، الساعة، هو «التكريم» ... لا «التقديم» و«الدهشة» ... لا «التوطئة» ما استطعت الى بهاء ذلك تدبيجا!! ثم ... من انا حتى اقدم «حبيب الزيودي» وهو من هو اليوم؟! كيف ... وبعد ديوانين رائعين، يتبعهما ثالثهما الماثل / اليانع هذا: «منازل اهلي»؟! وبعد ان حلق حين قال في «الستين» جميلا»!(٥) وبعد غنت له حسناء شامية(٦) في «الاربعين» جميلا»!(٧) من انا، من ثم، لاقدم رحيبا لمحبيه وقد قدم له قبلي «محبيان»، سيلقي بمجدين، هما، اليوم، رمزان من رموز الثقافة الاردنية، وقمران من اقمار هذا الوطن الاغلى: الدكتور (خالد الكركي)، والاستاذ (ابراهيم العجلوني)؟ من انا بازاء ما كتبا، وهما (المقدمتان) – بفتح الدال وتشديدها – و(المقدمتان) – بكسر الدال وتشديدها – الاول للديوان الاول: (الشيخ يحلم بالبحر)، والثاني للثاني (طواف المغني)؟! ماذا سأضيف ترى الى بيانهما (الاستاذي) الخالص؟! الى ما هو مثل الكوكب الدري؟! ان هو الا «الصعلكة» امام «الصقيلة» وطيبه، فما تملك نجومي، هامنا بمحاولتي، الا ان تنحني، احتراما وتلبية لهؤلاء «الكواكب» السادة الادباء والدواوين ... مع ورد التدوين!!

(٤)

هل اطلت؟! ربما!! ولعلي قد بالغت قليلا – على ابالي على انني لم اتار، فكيف ... والشروق في الاصباح القروية حقيقة ساطعة مثل اصالة الاردنيين، جميل ... رائع مثل خال على خد حسناء من الشمال، مثل وشم على ذقن خالة من الجنوب؟! او هل ساري شهداء الارض الهواشل، حين رووا بدمائهم الزكية، ارض (فلسطين) ذات مجد خلده لهم الشاعر؟! كيف ... وعنهم وعن (الربابة) في ديوان ابيه الراحل و(العالوك) الطيبة، و(اهلها) الطيبين عن (بارة العم)، وبنتيه (العود) عن (الشبابة) وشباب (القرية) عن ولده (عمد البيت)، عن (اناث البرية) و(الرعيان) و(البكان) و(حمدان)، و(بنت البدوي) عن (الجامعة الاردنية) و(المقهى) و(شارع السلط) عن ذلك كله ... عن (القبس)، و(وطن الطيبين) من قبل ومن بعد عن (منازل اهلي)...

عن تلك كله ... ولي، وكثير غيره لا بد وسيرصده القراء، قد شد (الزيودي)، بالشد فحلق ... انما تحليقه قبل شدو سمائي الاردنيا، الا فاسمعوا له يشدو باسمكم الوطني في ديوانه الثاني (طواف المغني):

... الشيخ على كتفيك الزيت، ... ويقول:

– ... فكن الفاتح ابواب النهار،
واجعل عشيتنا نارا.

اذا مرت به خيل الغزاة ......، ولم ينس (عمان) ففي قصيدة له من ديوانه الاول: (الشيخ يحلم بالبحر) بعنوان (يا ليت عمان)، وهي من الشعر العامودي، يقول:

– ... يا ليت عمان قد مدت الي يدا / بعد الفراق فاني قد بسطت يدي...
... الله يعلم اني ما نكثت لها / عهدا ولا فارقت روحي ولا خلدي
...
ولن سقطت على درب الهوى / اوصيك ... اوصيك بالاردن يا ولدي ...–

(٥)

... ليس سرا، ان الشاعر، شأن اقرانه من شعراء الاردن، في بداياتهم قد تأثر بشعر (عرار) «مصطفى وهبي التل» شاعر الاردن العظيم طيب الله ثراه، فشعر حبيب حافل بـ«العرارية» على وجه الاجمال، غير ان تأثره بعرار لم يكن «محدودا»(٨) بل تنامت هذه العرارية لديه، بتعميقها، وسبر لغوارها – فيما ازعم، بغية تبنيها في قابل ايامه، في اكتمال التجربة كشرط حازم – بكل ما تعنيه هذه (النصيحة)!! في الاغراض الشعرية العرارية ... الزيودية – فيما نرجو!! مثل (الهم المشترك)، و(ملامح الوطن) و(وعي التغير الاجتماعي) في (البيادر) و(الكروم) و(المواسم) و(الاعراس) و(المعارك) وغيرها، ولعله من نافل القول، بناء على ما سبق، ان استاذنا (د. خالد الكركي)، سيتفق معنا (اليوم) في ان حبيبا قد تجاوز تأثره بعرار، تجاوز (اول الحضور الفني)(٩) الى حد (التقاء الروح بالروح)(١٠) في انه اليوم (صوته الخاص)، واسلوبه، ومفرداته، وعوالمه الشعرية الخلصة ... والتي تشتبك اليه مع احتفاظه بسمتي (البساطة) و(المباشرة) في طرق ومواجهة الاغراض النبيلة التي يطرقها ... الوطنية منها بخاصة والانسانية بوجه عام فوق ان (حد الحداثة) قد بات طوع بنانه شأنه شأن باقي (احجار الرحى) الشعرية ... المطواعة ايضا، والتي يتبنى بها معمار القصيدة (الزيودية) وهذا امر طبيعي فيما ارى، اذا ما (ارخنا) لمسيرته الشعرية فديوانه الثالث هذا، يأتي بعد مرور سنوات عشر – عقد كامل – على اصداره ديوانه الاول، وهو زمن كاف – وتوعي في مثل هذا العمر – لمواجهة (حد الحداثة) كما اشار الدكتور الكركي ... مبشرا ايضا بهذا الانجاز (منازل اهلي) بالتعامل الاعمق مع وعي الذات، والزمان، والمكان، وروح العصر، وعبقرية اللغة.

اما السمات الاخرى، والتي تميز بها هذا الديوان، فاراها جلية ... بهية ورخية، في شعره او غنائه (الرعوي) كما اشار الاديب (ابراهيم العجلوني) في تقدمته لديوان الزيودي الثاني (طواف المغني) فيما اذكر، اذ ان هذا الديوان ليس بحوزتي الان للاسف، لكان لنا مددا، ولافدنا من فيوضات (تقدمة العجلونية) تستوي اضاءات وانوارا على هذه السطور المتواضعة، على ان ذلك لم يمنعنا، من متعة قراءة نفس ذاك النمط من (الغناء الرعوي) والذي قد حفل به هذا الديوان / المنازل ايضا، وقبل ان امثل على هذا الغرض الشعري، اريد ان اشير الى اطلالة شعر (عزالدين المناصرة) في اغانيه او شعره الرعوي (الكنعانيات)(١١) في (الكنعانياذا) و(يا عنب الخليل) بخاصة مما نرجو ان اكون اهلا، لوقفة (مقارنة / مقاربة) مع قبس عن انوار هذا الشاعر الكبير، في مقبل الايام، يقول حبيب:

– ... قال (الراعي) وهو يعد اناث البرية: / الشجرة انثى / الشبابة انثى ...–!!

وفي موقع ثان، يقول: – ... اتذكر صاحبتي (ايام الرعي)،
وكيف تعذر قلبي ... وهي تشفر بالمنديل شلايا الغروب...–!!

وفي موقع اخر، يقول الزيودي ..... – ... اتذكر ... قرت بها لون (الوعيان)...–!!

(٦)

... ان ما يحفل به هذا الديوان، ايضا، بل ... وعلى وجه التخصيص، ومما هو عند شاعرنا، وليس عند اقرانه من مجايليه على الاقل، في حدود ما اعلم، هو مما يغرفه من نبع صاف – من قاموس ثر لديه، الا وهو (اللهجة الشعبية): المفردة الفلاحية / الريفية / القروية والتعبير البدوي بشكل خاص – الاردني على وجه الدقة، مما يكون في الشعر الشعبي والبدوي (لا) في الشعر العربي، ومن هذه المفردات – للمثال لا الحصر – (الشوب)، (شمعن)، (شلايا)، (الصباح)، (يهلي)، (نحالي)، وغيرها كثير، فالديوان اعابق برائحة القهوة البدوية، وببيوت الشعر، ومنازل الاهل، على ان حبيبا لم يقف عند هذه الاغراض الشعرية (الاصيلة)، وحسب، بل تعداها – في هذا الديوان تحديدا – الى افاق جديدة / قديمة!! افاق لم يسع اليها الا كثة (قليلة) من شعراء الوطن!! ومن هنا، قلت: (جديدة) فهي باختصار عودة الى (القدامة) بتلوينات (الحداثة) وهذه الافاق تجلت رائعة، في (الطللية) و(الوقوفية) و(التذكرية) ومما هو طرق شعري ناعم!! على ابواب دارة الشعر الجاهلي القديم / الاصيل، ولعل مرد ذلك، فيما ازعم هو تعلقه بالشعر الجاهلي، بدليل موضوع رسالته التي نال عليها درجة الماجستير ... بامتياز من جامعة (وجدة) المغربية، وموضوع رسالته العليا لنيل شهادة الدكتوراه، والتي يشرف عليها، كما علمت، استاذنا / الرمز الدكتور (ناصر الدين الاسد)، ومما يؤكد ما ذهبت اليه، فوق ما ألفت ليس تسمية هذا الديوان – والاصح: عنونته – باسم قصيدة حفلت بالطللية و(اخواتها)، فحسب، بل وما انطوت عليه قصائد هذا الديوان، والتي نظمها ما بين (العالوك) – قرية الشاعر ومسكنه ومنازل اهله – و(عمان) و(فاس) في المغرب العربي، من تأثر واضح بالقصيدة الجاهلية، وبشعرائها اصحاب المعلقات / الذهبيات ... الماجدات / الباقيات و... الخالدات، وايضا بشعراء (الجزالة) من فحول العرب، عبر اشارة له في احدى قصائده ببقائه على عهده (الاموي)، على ان شعر (بني امية) فيما يقول المؤرخون والنقاد، لم يبتعد كثيرا عن اغراض الشعر الجاهلي ... الذي يعشق وأبيتنا الى هذا الملحظ الهام في القصيدة الزيودية هي ليست في سمات الطللية واخواتها الرائعات فقط، بل في ذكر «القمر» و«السيوف» و«الصقور» و«الطيوب» و«الهيام» و«الصهيل» و«الوشم» و«القوافل» و«الوادي» و«الاصحاب» وغيرها مما سنمثل منه وله ولا نحصره من ذلك نقرأ للشاعر من قصيدة بعنوان: سلاما على وطن الطيبين:

– ... (طوافا) على الدار، (يا صاحبي) ...
فما زال قلبي على عهده: (اموي) الهوى
كلما لاح برق، تذكر (وادي العقيق)،
وفاض هوى و(هياما) ...–!!

(٧)

وبعد ... وحبال الموضوعة تشدني بحب ريان و... تحنان، فما اريد الافلات من بين تراعي هذا القصيد (الحبيب)! لولا ان نوري هنا، هو عبر العاشق / النواقة ليس غير، وعليه، فلن اطيل (التوقف) بين (عيون) (القارئين) و(اسيافه)!! (القارئات)، وبين نسائم رياض الاهل قرب المنازل ... حيث يلقي عليكم عاشق (شلايا الغروب) قصائده في (الكرزات الخمس) او (اناث البرية) ...

اجل ... ان (منازل اهلي) لكتلك، كمكة شعرية لذيذة، بل اروع و... امتع، واتقع ايضا حين يقول لابيه (نابضا في دمي، نابضا في التراب):

– ... فيا اجمل الراحلين، ويا قمري، وابي، وحبيبي ...
انا الان افتح في القلب نافذة، واطل عليك ... عليك...
فتغمرني بالطيوب ... اغسل كل ذنوبي ... لما (ابوس) يديك ... يديك ...–!

وها هو، شاعرنا الاردني الشاب، يوصي ولده (محمد): (عمد البيت) ... يقول له:

– ... ويا ولدي ... جئت لكنني ما مددت يدي...
وشاطأ غيري ... وما قلت للخبز: يا سيدي ...–...

ويناشده قائلا:

– ... كن سعد الطيبين – و...
– ... فعمد تراب بلادك بالدم ...
... لست ابنك، اذا لم تمت دون دارك –

ويحفظ الدرس ... نعم، الوصية / الامانة، عن ابيه:

ذكريات انتماء وذكر بسالة، يعطيها ... شعرا رائعا، موقنا ... ريان مائعا، لولده، عبر الحاظ حبيباته للزيتونات، عن الاب اجل ... واحاديثه:

– ... احاديث رويت القلب طفلا / بهن وما له عنها فطام ...
... من القدس القديمة والنشامى / على الاسوار كالعقبان حاموا ...
... اقول: ابي، فيسعفني حنين / لوجه ابي ... ويختلني الكلام...–...

ام ان شاعرنا كان، ماهنا، (شنفري) الخطاب والرسالة، وفي هذه الصرخة:

– واشعلت كالذئب في اخر الليل ناري ...–...

ام قوله التالي:

– ... ولا تحمل الذل يوما مضيفك ...–...

بل لعلها اوضح في:

– ... فاجمل شيء على هذه الارض: / ان يحمل المرء وشم ابيه ...–

كانت في ذلك كله لكته ... ايضا كان (عروي) الميراث والصيحة، حين حمل رسالة (الشنفرة) في مديحه الرائع له، وسؤاله شاعرا / فارسا، ان يجود:

– ... يبيت على الطوى ذئبا ويطوي / ابيا في متاهيا ... طليقا
اذا ما اصطاد يبحث عن رفيق / ويحزن حين لا يجد الرفيقا ...–...
– ... وظل يصيح بالدنيا: افيقي / وظل يهزها حتى تفيقا ...–؟

و... قبل الوداع، وما من (ملحة) له، على نحو ما جاء في (الامتاع والمؤانسة) لاديب الادباء وفيلسوف الفلاسفة (ابوحيان التوحيدي)، حسبي ان اسأل قلم شاعرنا العراري الشايعية / العروي الاريحية / الشنفري القصيد، ورسالته الاتبل السامية ان يكتب، وينشد، ويجود، ويحلق، ويخلق، ويبدع ... ما طاب له، وان يبتسم ... ما استطاع ... على الدوام، لا كما قال الشنفرة في اعطافه الشاعرة – بل العكس، ان يطمئن ويبقى ... يشعل في قصائده القادمة، قناديل الغد البسام!!

و... مع ذات الوردة، ودعاء جدة حنون، وعطف ملك هيام ... مشفق (حتما)!! اذ ارسل مكرمته، مستجيبا / علينا، على جناحي نورس ابيض لطيف، قلبت، بعد لاي وتمنع، بنات افكاري الطيبات الرجاء، فكانت ديباجة هذا التكريم (لا) التقديم – فهل نجحت؟! اني، بحب، يا حبيب، ارجو ذلك ... مع احلى امنيات.

هوامش واشارات:

(*) مقدمة ديوان (حبيب الزيودي) الثالث: (منازل اهلي) ... يصدر قريبا عن وزارة الثقافة.
(١) عشيات وادي اليابس – مصطفى وهبي التل
(٢) احزان صحراوية – تيسير سبول
(٣) شناشيل ابنة الجلبي – بدر شاكر السياب
(٤) شارع الاميرات – جبرا ابراهيم جبرا
(٥) القاها الشاعر في عيد ميلاد الملك الستين
(٦)+(٧) غنتها له المطربة السورية (اصالة نصري) في ذكرى جلوس جلالة الملك الاربعين
(٨) تقدمة د. خالد الكركي
(٩) نفس المصدر
(١٠) نفس المصدر
(١١) راجع الاعمال الشعرية الكاملة – د. عزالدين المناصرة في ... من دواوين الشاعر

(عمان في ١٨/٢/١٩٩٦م)

قراءة في ديوان جميل ابو صبيح

الخيل . البحر . الجسد

■ ملاحظات حول الخصائص الشعرية

الدكتور عمر الفاروق

– مقدمة

ان الشعر الاصيل، هو الذي يجعلك تقول عند قراءتك لاول كلماته «كيف استطاع الشاعر ان يصل الى هذا؟!» وتكون تلك الكلمات تعبيرا وجدانيا وانفعاليا عن تلك الجاذبية التي تشعر بها عند تفاعلك الاولي، والسريع، مع ذلك الشعر الاصيل، وهذا بالضبط ما يحدث – في تصورنا – للقارىء عندما تقع عيناه على قصيدة من قصائد جميل ابوصبيح، فالرجل يمشي، ويعيش، وينفعل، ويكتب تحت مظلة «الصدق الابداعي» ... الذي ينأى به عن الضحالة ... ويقترب به، وبنا ... نحو اعماق العمق الانساني ... في معاناته الحالية ... والتي تشبه الصراع المر ... بين «الحق» و«اللاحق» ... بين «الاصالة» و«اللااصالة».

واذا كانت قصائد جميل ابوصبيح تنتمي في رأي بعض النقاد الى مرحلة ما بعد الشعر الحر ... فانها بذلك لا يطلق عليها «الشعر العمودي» بل تصبح قصائد ايقاعية ... تعتمد على التشكيلات اللغوية ... ولكن الامر في نظرنا يتعدى ذلك بكثير، فعمق الشعر الحقيقي، والذي يعبر عن صدق الشاعر الوجداني الدفين، هي التي تعلو فوق القوالب – مع احترامنا لها ومطالبتنا بها – الى افاق المعنى والتواصل الانساني الراقي.

وربما حبذا لو كان للشعر قضية ... فان الامر عندئذ يتحول من «دفقة انفعالية مقننة» الى دفقة اشتعالية موجهة» ... فيكتب التقدير لها، وهذا ما قام به جميل ابوصبيح، عندما اثبت ان الشعر مثله مثل الظواهر الاجتماعية في تطورها ونموها التدريجي ... فاصبحت لقصائده قضية من اشرف قضايا النضال الانساني ... وهي «قضية الحرية» لذلك ... فنحن لم نقرأ القصائد بالعين، وانما تعدى الامر ذلك الى القلب ... والوجدان ... والاحساس الانساني المشترك، وخاصة عندما نشعر بالعجمية في شعره، وتلك «الكوادر» التي تكاد تنطق بالحركة.

– شخصية الشاعر

من خلال القصائد المتعددة للديوان – يمكن القول بان الشاعر جميل ابوصبيح يتميز بالخصائص النفسية التالية:

١– الاصالة: بشقيها التاريخي ... والفكري ... فهو ابن «اريحا» والتي تعتبر من اقدم المدن في تاريخ الانسانية، فهو أصيل المنبت وأصيل الفكر فاستطاع ان يلبس المألوف من الاحداث والكلمات ثوبا جديدا على شكل قصائد ... اقل ما يقال عنها انها قوية ... ومؤثرة ... ومعبرة.

٢– الالتزام الانساني: لقد عايش الشاعر، وتعايش ولا يزال يعايش معاناته المستمدة من معاناة الشعب الفلسطيني في صراعه الابداعي ... والعادل ... والمحتدم مع الكيان الصهيوني ... وذلك الالتزام يرتبط ايضا باحساسه باخوته واخواته في الارض المحتلة فكان صوتا معبرا عن معاناتهم، وصرخة ابداعية تنطق بقضيتهم.

٣– سلاسة القدرة على التعبير: وهي تدل على ثراء شخصيته الشعرية، والسلاسة هنا تعني دقة الطرح ... دون معاناة بيانية، بما يؤدي في النهاية الى منظومة متكاملة ... رائعة البناء.

٤– العاطفية: هي تبدو في انه عبر بشعره عن عاطفة عامة، او «ذات عامة» انفعاليا، ونقصد بها ذات الشعب الفلسطيني «وذات خاصة» ونقصد بها «ذاته» هو، والشعر الذي يخلو من العاطفة، مهما كان التوجه الذي يتوجهه ... لا يكون الا شعرا اخرس البيان.

٥– حب الحرية: والحرية ليست الانطلاق بالسلوك دون رقيب ... وليست في العيش الرغيد ... ولكنها في «كرامة الحرية» و«حرية الكرامة» ... فمفهوم الحرية الحقيقي ان تكون صاحب مبدأ، او قضية، تدافع عنه، او عنها ... دون قيد دون سطوة خارجية ... دون ذبح للحق بسكين الباطل. ونحن نجد ان تلك الخصائص قد انعكست اسقاطا موجبا ابداعيا على قصائد الشاعر، وشكلت تكاملا لابداع واثق من نبتته الاصيلة.

الخصائص الشعرية في اعماله

يتضح من قصائد الشاعر المتنوعة ... انها تتميز بالخصائص التالية:

١– قوة البناء والطرح، لغة .. ومعنى
٢– جزالة اللفظ، وحسن توظيفه
٣– تنوع التشكيلات اللغوية الثرية ... والواضحة
٤– كثرة الصور البلاغية المعبرة
٥– قوة الوصف واشكاله المتعددة
٦– وضوح اللفظة الشعرية، المفعمة بالموسيقى
٧– وضوح الاسلوب الملحمي في كوادر فنية ناطقة بالحركة والقدرة الشعرية

وفي كل ما سبق، نجد الشاعر وقد تميز بالقدرة على التخييل، وصاغ من خياله واقعه المؤلم ... فكان التزاوج الطيب بين هذا وذاك ... كما تميز الشاعر ايضا بالقدرة على الوصف لما يكتب ... مستخدما القوة البيانية ... الواضحة لديه.

– القضايا التي يطرحها الشاعر

يطرح الشاعر عدة قضايا، تستشف من قصائده الطويلة ... فتعبر عن عمقه الوطني، واصالته الانسانية ... ورغبته في ان يتواصل مع اخيه الانسان، في ارض فلسطين، وخارجها، ومن تلك القضايا المطروحة ما يلي:

١– قضية الاصالة الضائعة: فنحن في عصر غلبت القوة فيه ... على الحق ... ولم يصبح الحق قوة ... الا بقوة تحميه، واصبح الباطل حقا ... واصبح الحق باطلا ... اختلطت الاوراق ... وضاعت الاصالة في ترهات اللااصالة.

٢– الطاقة المهدرة والمقهورة: فالشعب العربي، والفلسطيني على خصوصية نضاله، طاقات خلاقة ووثابة ... ولكنها مهدرة ... اما بسبب قوة البطش والبغي ... واما بسوء التوظيف ... ان الشاعر يريد من الجميع ... ومن ولاة الامر الا يهدروا الطاقات، كما ان الطاقات في ذات الوقت مقهورة، ومكبلة الخطى في سعيها نحو تحقيق المصير.

٣– قضية الحرية: فليس بالخبز وحده يحيا الانسان، ومنذ قديم الازل، وقضية الحرية هي اهم قضايا الانسان على مر عصور تطوره ... او تدهوره. ان الحرية تاج على رأس الامم ... ودليل حقيقي ووحيد على امانة الشعوب الراقية، وحرصها على حياة افضل لكل افرادها.

٤– قضية جهاد المدى البعيد: ان الانسان الحق ... ان كان يشعر بان الحق معه، وحتى لو كانت قوى العدوان اقوى من حقه، لا يمكن ان يتنازل عن كرامته، بل هو يتجلى بالجهاد من نوع المدى البعيد، هو لا يهدأ، ... انها ثورة تحت الرماد، وفوق الثرى ... وستنفجر في يوم من الايام ... واليأس لا يعرف الطريق اليه، فهو اقوى بانسانيته وعروبته ... وحقه المصيري.

– التطبيق من واقع الديوان (بعض الامثلة)

١– عنوان الديوان: يكاد العنوان يفصح عن الشاعر، وعن القصائد، بكلمات ثلاث ... اقل ما يمكن ان توصف به ... انها كلمات عامة جامعة معبرة، فلفظة «الخيل» ... البدوية ... البرية، توحي بالاصالة العربية ... وتعبر عن الانطلاق ... والقوة ... والجموح والكبرياء وعدم الخضوع بغير اقتناع ... كما تعبر عن حرية الحركة ... وقوة الاداء. أما لفظة «البحر» فتعبر عن الاتساع، والرحابة، والعمق، والثورة المحتملة، وجيشان الحركة ... هو اختيار موفق، ويتكامل مع «بيئة» الشاعر الذاتية، اما كلمة «الجسد» فهي متعددة المعاني ... وقد تنطبق على امة، او قضية او فرد، والشاعر هنا يتكامل في مسمياته الثلاثة، فالالفاظ موفقة الاختيار ... ومعبرة عن الديوان في نفس الوقت.

٢– التأثر بالخيل بيئيا: فالشاعر يذكر ص١٣ من الديوان، تعبير «على اطراف الصحراء» كما يورد ايضا تعبيرات اخرى مثل «صدر البحر»، «نحو الغرب» و«الصحراء الكبرى».

٣– اقتحام المجهول: ففي ص١٣ ايضا يذكر تعبير «نحو المجهول» كتعبير عن ان الحركة دائبة لن تهدأ، ولن تقف عند حد معين ... بل ستتخطى حدود الواقع وتقتحم المجهول باسواره المنيعة.

٤– القدرة على الوصف: كما حدث في ص٢١ عندما ذكر تعبير «في جمجمة العقل البشري» كما قام الشاعر بوصف «القلب» بشكل طيب للغاية ص٥٥

٥– الجهاد بعيد المدى: ويتضح في قول الشاعر «جولة اخرى ... لا بد لاهداب الشمس ان تنبع بين الموج ... لا بد» في ص٨٥

٦– قوة البيان والطرح: ويتمثل هنا في روعة تلك الجملة «جلس الكنعاني على طرف النهر ... يرى الاسماك».

ملاحظات ... ونقاش

قد يكون التكرار مثبتا ... ومفيدا في كثير من المواطن، وقد يكون غير ذلك، وهذا ما دفعنا الى التأمل في طبيعة التكرار الذي اتى به الشاعر، كذكره لفظة «الاصبار» كثيرا في الصفحات ١٤، ١٧، ١٩، ٢٣ وقد يكون للشاعر عذره هنا ... فالمعاناة التي عانى منها الفرد احيانا ما تبعث في النفس مرارة ... تجعله يكرر ويكرر ... كدليل على تلك المعاناة ... والاضطراب النفسي الذي ينشأ عنها.

ونلاحظ ايضا بعض التداخل بين الالفاظ الاساسية لدى الشاعر «كالجمل» و«البحر» و«الصحراء» و«الحقول» كرموز تعبيرية ... الا ان القوالب التي استخدمت فيها تلك الالفاظ اتسمت بالقوة التي تخفف من حدة التداخل ... وتجذب المرء الى جمال البناء والوصف، دون الشكل المجرد.

كما لوحظ ان القصائد طويلة، وهذا الطول في القصائد يطرح قضية القدرة على نظم الشعر، بكمه ونوعه، كما تطرح قضية «التنوع» وفيما يتصل بذلك التنوع ... نرى ان له بعدين «بعد خارجي وبعد داخلي»، فاما «البعد الخارجي» فيتمثل في تعدد الاعمال والموضوعات وهذا ثراء بياني ... لا شك. و«البعد الداخلي» ينحصر في داخل القصيدة الواحدة، واذا توافر احد البعدين السابقين ... فلا غضاضة. اما اذا كان الطول على حساب المعنى ... فهذا امر غير محبب للنفس الشاعرة. كما ان «قابض المعنى» يطرح نفسه بقوة ... والشاعر وان اطال ... فقد اتسم بالتنوع الطيب الذي لا يمنعنا من التنويه بمعدى طول القصائد الشعرية كما اسلفنا.

واذا كانت شبهة القصر الشعري تلقي بظلالها من خلال قصائد الشاعر ... فان سيناريو تلك الشبهة يوجد على استحياء فالشاعر يعاني وجدانيا، والمعاناة ... وان عبرت عن نفسها هكذا ... فان الشاعر يكون قد قصد ما كان ... ونكون قد افصحنا عن اعجابنا به، ولعل الامر في النهاية يدل على قوة شعرية متمثلة في شاعر اصيل مثل جميل ابوصبيح. والله الموفق.

ثقافة

الجمهور ومسرح التسييس — الحلقة ٢

سعد الله ونوس ... وصداقته المديدة للمسرح

أ.د. عبدالرحمن ياغي





- ٢ -

بين اول محاولة في كتابة المسرحية، واخر عمل انجزه سعدالله ونوس مضى خمس وثلاثون سنة (١٩٦١ - ١٩٩٦) وقد نضجت لديه التجربة المسرحية، والفهم المسرحي، ودور المسرح.

وفي البيانات لمسرح عربي جديد، التي صدرت عن سعدالله ونوس عام ١٩٨٨، اجابات وافية عن اسئلة كثيرة انبجست عن تجربته، وانطلقت من الممارسة والحوار والافق المفتوح. وقد بدأها من (الجمهور). فالمسرح يبدأ فعلا عندما يتوفر ممثل ومتفرجون يتابعون لعبة الممثل، او يشاركونه فيها. وغياب احد هذين العنصرين فقط هو الذي ينفي الظاهرة المسرحية، في حين ان غياب العناصر الاخرى لا يؤدي الى نفي الظاهرة المسرحية بمعناها الاساسي. وما دام المسرح حدثا اجتماعيا لا معنى له ان لم يتم امام المتفرجين او بينهم ... فمن هم هؤلاء المتفرجون؟!

«ان تحديد هوية الجمهور، بتركيبته الاجتماعية، وظروفه الثقافية، ومشاكله وصور معاناته، هو الذي سيحدد الارض التي نعمل عليها، والحدود التي نتحرك فيها ... انه الجمهور الذي لم يعد جمهرة من الاشباح تختفي عتمة الصالة وجوهرها، واشكالها، وانعكاسات همومها الداخلية على قسماتها».

ثم ينتقل ونوس الى الاجابة عن السؤال التالي: ماذا نريد ان نقول لجمهورنا؟! «بعد ان نختار جمهورنا ... نتخذ موقفا فكريا واجتماعيا هو بالذات الذي يملي علينا مضمون اعمالنا والافكار التي نريد عرضها وابراز ديناميتها، من خلال فهمنا لحاجاته، ووعينا بقدرات المسرح على التعبير والفعل».

والعلاقة المسرحية تقتضي الاتصال بالجمهور واسلوب هذا الاتصال وتقتضي الوسائل التي ينبغي ان تستخدم حتى يتحقق التفاعل الاكيد مع المتفرجين.

ويمضي سعدالله ونوس في الافاضة حول هذه القضية بالربط بين الجمالية الفنية والبنيان الاجتماعي وعلاقتها الشريانية ببيئة جغرافية وزمانية، لأن هذه البيئة المكانية والزمانية هي منبع كل تجربة مسرحية وغايتها. وقد ادرك ونوس ان العمل المسرحي كأي عمل ابداعي لا بد له من ان يقيم علاقة بين ابعاد الزمان والمكان والانسان واللغة.

وقد حرص منذ البداية على ان يتخذ لنفسه مكانا راسيا راسخا لقضايا الانسان المصيرية ضد الاستغلال والاستبداد والتمييز العنصري وضد التسلط والقهر والفقر وعوامل الفقر وضد استعلاء فئة على فئة اخرى، ثم ينطلق من هذا الموقع في مواقف تتلاءم مع هذا الموقع وتقف في جانب الانسان البسيط الشريف في حركة الحياة الحرة العادلة، ويختار زاوية رؤيته التي تؤيد موقعه ومواقفه في واقعه الاجتماعي بحيث يرصد ماضي هذا الواقع وحاضر هذا الواقع وتطلعات هذا الواقع الى مستقبل افضل واكمل واعدل واجمل وانبل، ثم يتدرب على التحول باللغة من بعدها المعرفي الى بعدها الفني في تشكيلاته الابداعية، ولكي يضمن لنفسه سلامة الخط الابداعي وسلامة الاختيار لمضامينه لجأ الى الفكر الاجتماعي الفلسفي الذي يبين له الخطأ من الصواب.

وقد حذر من الوقوع في حبائل القوالب المسرحية والصيغ الجاهزة للمسرح، وحذر من الضياع بين تلك الصيغ والمدارس المسرحية، فهو يعلم «ان المدارس المسرحية هي في الوقت نفسه مدارس فكرية، وان الاشكال هي تعبيرات عن مواقف سياسية واجتماعية معينة، وان موقفها من هذه المدارس لا بد ان يكون نقديا، والا فستخون منطلقاتنا التي تنغرس في الواقع قبل كل شيء، وبذلك ننتهي واحدة من دوامات التخبط التي يتوه فيها مسرحنا العربي، اذ لا يزال يبدو كالطفل الحائر المبهور يقف امام فترينة تغص باشكال والوان من الموديلات، ولا يعرف كيف يختار أيأخذ هذا الموديل ام ذاك؟!».

ثم حذر من هذا الضياع العميق المخيب امام ظهور التيارات الثقافية في العالم واوروبا بشكل خاص، وانعكاساتها على بيئتنا وحركتنا الثقافية، وانطلاقا من ذلك نشأت حاجتنا الى توفر «الموقف النقدي المتماسك ازاء هذه التيارات».

ومن هنا نراه يلقي بسؤاله: اي اتجاه نختار؟! وهو يرفض استلهام الفولكلور لدواع شكلية سطحية وتجريب الاشكال ويرفض ترميم الفولكلور استجابة لهذه الدواعي او تعويضا لنقص ثقافي وحضاري «فالفولكلور في حركتنا له قيمة اخرى ووظيفة مختلفة، فبقدر ما يلتحم مع المضمون، ويحقق بشكل افضل وصول هذا المضمون الى اذهان المتفرجين يمكن الافادة منه وتوظيفه»، وان هندسة البناء المسرحي ولغة المسرح لا يمتحنان الا بالممارسة اليومية.

فالحركة او ما نسميها بالايقاع المسرحي انما هي «عملية تفاعل مستمر بين المسرح وجمهوره، انها تتعلم من جمهورها كما تعلمه، تأخذ وتعطي في حركة جدلية يغتني محتواها وتتسع حدودها يوميا، ولا شك في اننا بذلك نعيد للظاهرة المسرحية زخمها والهامها الاول منذ كانت احتفالا، بل يعيد لها فعاليتها الاولى، واصالتها، ووجهها الاجتماعي».

ولعله من اجل ذلك يلتقي مع برخت في كل هذه الاتجاهات، وهو «بصدد تفاعل مجموعة من الطاقات في سياق عملية خلق مشترك، ومتدرج، له تماسك وغنى وهوية الجماعة»، وسيظل العمل المسرحي حوارا مستمرا في اتجاهين متوافقين معا، حوارا داخل المجموعة ذاتها، يوضح الافكار ويعمقها، يصمم العمل ويبنيه، وحوارا اخر بين المجموعة والمتفرجين او الجمهور الذي يتوجهون اليه، وفي المجموعة سيكون هناك كاتب ومخرج وممثل وعناصر اخرى، الا ان واحدا منهم لن يعمل بمفرده ولا في عزلة عن الاخرين، ولا بد للحوارين - الاول والاخر - من ان يسيرا معا وان ينعكس واحدهما على الاخر في جدلية هي التي ستحقق ازدهار المسرح وايجابيته.

وقد رأى ونوس انطلاقا من هذا الفهم، ان المسرح اليوناني، وتجربة شكسبير، وتجربة بريخت، كلها تجارب مسرح جماعي بهذا المعنى.

وبذلك نحقق قيام مسرح «يضج بالحياة ... وينمو يوما بعد يوم ... فلا يتجمد في قوالب ... او يموت في اطارات ساكنة ... ولان الهدف واضح فان هذا المسرح سيهز متفرجيه ... وسيقلق سكينتهم ... ويتيه وعيهم كما لو انه مشحون بالكهرباء ... وبحركة جماعية كهذه ... تندمج في جماعة اكبر هي الجمهور ... وسيكون بوسعنا ايقاظ وتجسيد القدر المشترك لنا جميعا ممثلين ومتفرجين ... وبذلك تحقق اهم طموح للمسرح ... فنخرج من جلودنا لنتحد في جماعة ... ونعي بعد ذلك مصيرنا المشترك ... كجماعة وقوانين هذا المصير ... وحينئذ تكون المجموعة مليئة بالامكانات لا بالافكار الجاهزة او باشكال العمل الثابتة ... وذلك من خلال الممارسة اليومية والجهد الخلاق والحوار الدائم، فتتفجر امكانياتها وامكانيات المحيط الذي تعمل فيه».

- ٤ -

وقد اعلن سعدالله ونوس غير مرة ان مسرحه ينبغي ان يشحن لا ان يفرغ، لان المسرح في رأيه سياسي ولا يزال [illegible] في كل الاحوال يعبر عن موقف سياسي، مهما يتحاش الخوض في مشاكلها، او مهما يبتعد عن شجونها ومواماتها. فدور المسرح لديه ينطلق من طبيعة الصراع ... «الصراع الاجتماعي بالدرجة الاولى، والجماعة تشترك بالاحساس بالقدر السياسي والتاريخي قبل كل شيء». ولعل اليقظة الدائمة هي التي تحمي المسرح من الانزلاق في ادوار اخرى غير تلك التي قد تؤدي الى التضليل والخداع، ان مسرح ونوس يجاهد دائما «عوامل الكبت واللاتسييس».

والمطلوب من المتفرج في رأي ونوس «ان يكون واعيا ووقحا، وبذلك فقط تتساقط كثير من التفاهات والاكاذيب وان يصبح المسرح نشاطا اجتماعيا وثقافيا يجمع الخشبة والصالة في علاقة جدلية وثيقة غنية!!».

وفي هذا قلنا ان ونوس يلتقي مع «بريخت» الالماني ومع المسرحي الالماني «بيسكاتور».

لقد كان هاجس ونوس الاول الجوهري هو ان يحقق بعض الفعالية في التاريخ الذي يعيشه، ولهذا كان له رأي في الاقتباس المسرحي كرأي نجيب سرور، وقد اقتبس عن نجيب قوله في هذا الصدد:

«نحن لا نكون قد فعلنا شيئا لمسرحنا العربي ولا اضفنا شيئا اليه اذا كانت غاية ما نفعله هو ان نقدم (بريخت) وسواه من الكتاب الاوروبيين كما يقدمون هناك وكما نتصور انهم يقدمون هناك، الاضافة الحقيقية هي ان نقدم رؤيتنا نحن العرب لبريخت او لاي نص اجنبي قدم او يقدم على مسارح اوروبا، انا اؤكد ان (الرؤية - التفسير) هي اهم اضافة يمكن ان تكسبها بتقديم عرض ما، وبالتالي لا يعنينا ان نقدم اكبر عدد ممكن من النصوص الاجنبية، وانما يعنينا ان نقدم اكبر عدد من الرؤى العربية لهذه النصوص»!!.

في ضوء هذه الرؤية قدم ونوس عام ١٩٧٨ اعادة تأليف (بيتر فايس) (موكنبوت) ... وسماها «رحلة حنظلة من الغفلة الى اليقظة» وكان قبلها قد قدم واعد مسرحية بريخت «توراندوت» بنفس عنوانها. كما اعد مسرحية جوجول «يوميات مجنون» وذلك في عام ١٩٧٦.

ومع ان ونوس يوافق (جان فيلار) بان المسرح يظل اكثر الفنون المهددة بالتوقف او الاضمحلال حين يفقد الحرية لانه فن توهنه القيود حتى لو كانت هذه القيود مخملية (الاحتواء) او معدنية (المنع والمصادرة) ... الا انه واثق من ان المسرح يستطيع ان يحرر ذاته. ومع اتفاقه بان المسرح يمر بازمة لكنه يرى ان هذه الازمة لا تتمثل في النصوص بل تتمثل في ازمة الثقافة، والثقافة يجب - على حد تعبيره - ان تواجه الازمة السياسية الاجتماعية.

«اننا نعيش منذ بداية السبعينات مرحلة (تمييع سياسي) شرس، في هذه المرحلة توالت الاحداث سريعة ومحيرة، تداخلت الاتجاهات، والتقت الانظمة العربية تحت عباءة منسوجة من النفط والتجويع في هذه الفترة، والاحداث تتوالى لاهثة، غامضة، وبدأ يتمدد في اوصال الوطن العربي، من اقصى مغربه الى اقصى مشرقه، شعور عام (بالاحباط) وفقدان البوصلة، وكان المثقفون اكثر الشرائح تأثرا بهذا الشعور، ومعاناة وطأته، بعضهم لاذ بالصمت، بعضهم هاجر، والبعض الاخر استسلم لهذه الموجة العاتية، وانصرف يلملم - بانتهازية فاضحة - بعض المكاسب المعاشية الفردية، وفي مثل هذه الاوضاع كان طبيعيا ان يعاني المسرح نوعا من البهوت والتردد، فانعكست عليه (الميوعة السياسية السائدة) وهكذا فان الصعود الذي شهده النشاط المسرحي في اواسط الستينات، والذي اغتنى وازداد جذرية بعد هزيمة حزيران، بدأ يضمر، ويفقد وضوحه واندفاعه».

غير ان ونوس لا يستسلم لهذه الازمة، فهو يرى ان المثقف ينبغي اولا ان ينتزع حريته ويظفر بها من خلال حرية الجماعة، وجدل هذه الحرية بينه وبين الجماعة ومن خلال مواجهة هذا التسييس المميع (بتسييس صلب قوي).

ان ونوس يؤمن بان المثقف ينبغي له ان (يتمترس) في موقع انساني راسخ، ينطلق منه في مواقف لا يزلزلها الاحباط، ويصدر عن رؤية نقية واضحة الاتجاه، ويتسلح بفكر اجتماعي ثوري يؤمن بالتغيير، يحاور به واقعه السياسي الاجتماعي، ويحول المعرفة وموادها المكانية والزمانية وشخوصها الى تشكيلات بفن القول، وبذلك يعمل على التوعية والتعبئة والتخطيط والتنفيذ من خلال ذلك كله، هذا الوعي بالازمة الثقافية هو القادر على اخراجها من مأزقها.

ومع هذا كله فلا يرى سعدالله ونوس تعارضا جذريا بين المسرح بمفهومه الاوروبي وبين هوية الثقافة العربية، بل ان (جان جينيه) يرى معه ان هذا القلب المسرحي الاوروبي انما جاء تحديدا لمضامين او لمواقف فكرية معينة، فلا يجوز ان نستورد مسرحا جاهزا ونغرسه في بلادنا، وحين اقيمت في عواصمنا مسارح مشيدة على الطريقة الايطالية بدأت متاهتنا وبدأ خطأنا، وقد اشار ونوس الى الفرق بين التبعية والابتكار في هذا الصدد، ولهذا دعا الى اقامة (مسرح تجريبي سيسيولجي فني)، ويقول ان الافق امامنا فسيح لذلك.

«اذا لم ننطلق من عادات (الفرجة) عندنا، ومن المشاكل التي يكتوي منها متفرجنا مواطنا وفردا في طبقة مسحوقة، فاننا لن نصل الا الى صيغ مسرحية ميتة وبلا هوية، صيغ مسرحية تنزوي مع نخبة من المتفرجين في زوايا مغلقة لا تصل اليها ضوضاء الحياة الحقيقية التي تضج في المجتمع، وهذه الصيغ تتحول تدريجيا الى قيود، والى حواجز ينبغي ان نتخطاها دائما، كلما اردنا ان نبدأ البحث عن تعريف المسرح او عن مسرحنا الذي يمكن ان تكون له الخصوصية الفكرية والفنية التي نريد».

ولا يخفى ان هذا المفهوم لدور المسرح قد جاء بسهولة ... فقد انضجته التجارب المتطورة، والثقافة الواسعة، والتثقيف الذاتي الذي تواصل معه، والفكر الاجتماعي المتقدم الذي ينتمي اليه سعدالله ونوس.

فمنذ محاولته الاولى في الكتابة للمسرح عام ١٩٦١، حين كتب مسرحيته او تجربته المسرحية «الحياة ابدا» ... حتى اعماله الناضجة في السنوات الاخيرة مثل «يوم من زماننا» او مسرحيته «طقوس الاشارات والتحولات» و«منمنمات تاريخية» ... التي مضى عليها ... على المحاولة الاولى ... خمس وثلاثون سنة ... اخذ سعدالله ونوس، يطور تجاربه ويثقف ذاته، حتى بلغ ما بلغ والكثير من مسرح سعدالله ونوس يحاور ذاته وعلاقة الانسان مع نفسه ثم علاقته مع تكوينه الثقافي التراثي، وقد كان «مسرح التسييس» مدار اهتمامه في الدرجة الاولى.

- ٥ -

لقد نفى ونوس وجود تناقض بين اهتمام المسرح بالقضايا السياسية وفنية المسرح، اذا ضمنا تقدمية العمل المسرحي وعمقه في طرح القضايا السياسية، واستشراف الافاق المفتوحة امام الحلول، ثم تعميق الهم السياسي وتوضيحه في هذا الحل وهو ما سماه ونوس «التسييس».

اريد بمصطلح التسييس ان امضي خطوة اعمق فأقول انه المسرح الذي يحمل مضمونا سياسيا تقدميا. ومن نافل القول ان الطبقات الفعلية التي تحتاج الى التسييس هي الطبقات الشعبية، لان الطبقة الحاكمة مسيسة سواء أكانت الحاكمة بمعنى السيطرة على ادوات السلطة ام الحاكمة بمعنى السيطرة على وسائل الانتاج الاقتصادي في البلد، ان الطبقات التي يتوجه اليها مسرح التسييس هي الطبقات الشعبية التي تتواطأ عليها القوى الحاكمة كي تظل جاهلة غير مسيسة، انها الطبقات التي يؤمل ان تكون ذات يوم بطلة الثورة والتغيير!! ولا بد لهذه الطبقات من اشكال اتصال جديدة مبتكرة لا يوفرها دائما التراث الموجود في المسرح العالمي او العربي، حتى ولو كان هذا المسرح يحمل مضمونا سياسيا تقدميا».

وبهذا فقد حدد ونوس مفهوم التسييس في المسرح.

وقد جند ونوس نفسه لمواجهة «الثقافة السائدة وخراب الذوق السائد» على حد تعبيره: فادار ظهره لهذا السائد وحاول ابتكار جماليات جديدة، كما جاء في مقدمات بعض مسرحياته كمقدمة مسرحية «مغامرة رأس المملوك جابر» حاول ذلك ليقف في وجه «التطويرات العنيفة التي تمت في السنوات العشر الاخيرة من تمييع الصراعات داخل المجتمع وتمويهها بصراعات اخرى ملتبسة، كأن يتحول ما هو طبقي الى طائفي، وان يتحول ما هو وطني الى اقليمي، والتحولات التي تمت على مستوى البنية الاجتماعية الواحدة عبر عاصفة الاستهلاك التي هزت البنى الانتاجية وانماط التفكير والتذوق والحياة بشكل عام، ثم تواقتت هذه التعقيدات مع فترة انهارت فيها كل مشاريع الوحدة والتحرر والتحديث والاشتراكية، فهذه المشاريع التي غذت افكار الكتاب والمثقفين منذ عصر النهضة في نهاية القرن التاسع عشر وحتى اوائل السبعينات في هذا القرن، بدأت تتهاوى وتتفتت وتصبح مجرد لغو انشائي».

ومن هذا اللغو الانشائي في نظر ونوس الشكل المسرحي «الحكواتي» الذي ميع وسطح وعهر عبر البرنامج الاعلامي السائد على حد قول ونوس، لانه اصبح اطارا لكل السفاسف والمقولات السطحية والتخديرية وانصاف القول، كما اصبح الفولكلور حاليا وسيلة من وسائل التخدير، سطا عليه التلفزيون وبدأ يوظفه لتعميم التفاهة والسطحية، وفي النهاية لاستلاب الناس وعيهم ومنعهم من ادراك واقعهم.

لقد استلهم سعدالله ونوس البنية المسرحية في مسرحيته «حفلة سمر من اجل ٥ حزيران» من طبيعة المتفرج في بلده، هذا المتفرج الذي لا يندمج، ويجلس في المسرح بعفوية تاركا لنفسه الحرية في التفاعل والاستجابة والتعليق، ومع ذلك فان ونوس لم يلغ من حسابه شكل الحكواتي او مغني الربابة اذا عمق ذلك الشكل، فبهما يمكن ان يتحقق الاتصال الفوري والمباشر. ومن هنا جاءت محاولة البحث عن اشكال نابعة من البيئة ويمكن التفاعل معها بصورة فورية وراهنة».

وكم ازعج سعدالله ونوس ان الذين حاولوا الافادة من بنية مسرحية «حفلة سمر من اجل ٥ حزيران» تحولت اعمالهم الى تهريج وقد اتبعها سعدالله ونوس بخطوة تالية في سياق التجربة فكتب مسرحية «مغامرة رأس المملوك جابر» فوضع عمله للمتفرجين بصورة اعمق، ولكنه لم يرض عن عروضها المتكررة على خشبة المسرح التقليدي، ولم يرض عن عرض الحوارات التي تكررت في المقهى واخذت بحرفيتها، لانه حين اقترحها كان يرجو من هذه الحوارات ان تتنامى وتتعمق وتتسع من ليلة الى اخرى واخيرا قيض لها مخرج متفهم هو جواد الاسدي فانقذ الموقف.

ان استلهام حكاية من التراث او التاريخ العربي لا يكفي لدى ونوس بحد ذاته لتأصيل المسرح، وقد خيل للناس انه يفعل مثل هذا من اجل التأصيل منذ مسرحية «الفيل يا ملك الزمان» مرورا بمسرحية «رأس المملوك جابر» وانتهاء بمسرحية «الملك هو الملك» وهو يقول في هذا الصدد:

«لا، لم يخطر ببالي اطلاقا مسألة تأصيل المسرح عبر اختيار حكاية شعبية، وربما خطر ببالي ان استلهم احدى حكايات التراث، وهذا والمح في (الفيل يا ملك الزمان) يمكن ان يتحقق في فرضيته لكي يتأمل الجمهور (المثول) يعرفها بصورة اكثر عمقا وصفاء، اي انه لا يأخذ بسيرورة الحكاية، لانه يعرفها مسبقا، وانما يكون العرض بالنسبة له فرصة لتأمل هذه الحكاية، وتدبر العبرة المستخلصة منها».

كما يقول بشأن التأصيل كذلك ما يلي: «قد تكون اشكال الفرجة الشعبية مجرد حلية شكلية، هي بذاتها ليست ضمانة لاي اصالة، ان ما يؤصل المسرح هو قوله وكيفية هذا القول، وفي سياق هذه العملية المركبة يمكن ان نستفيد من تاريخنا واشكال فرجتنا، كعناصر في البنية العضوية للعمل، لا مجرد تزيينات ملزوقة على العمل».

لقد عرضت صورة الانسان العربي المهزوم والمقهور وظهرت بكل الوانها في اعماله المسرحية، انه الانسان الذي يتلمس مع هزيمته وقهره امكانية ان يتفتح وان يحمل قدره بنفسه، لكنه لا يجد حوله الا الصعوبات والعراقيل، عبر اقبيل سببها الوضع السياسي الذي يعيش فيه، والقمع المنظم الطويل الذي خضع له، وشراسة القوى الخارجية التي تحاول هزيمته ومنعه من ان يتفتح ويحمل قدره بنفسه، ويقول سعدالله ونوس ان الفلاحين الذين يقتحمون خشبة المسرح [illegible] في مسرحية «حفلة سمر» هم شريحة هامة في الوطن العربي، فهم الذين كانوا اكثر دهشة واكثر واقعية والاكثر تفسيرا من الهزيمة، في هؤلاء الفلاحين يمكن ان نجد صورة من صور الانسان العربي ذي التكوين الاجتماعي والثقافي المحدد، اما المثقف الذي يحاول ان يطرح الهزيمة عبر قراءاته وعبر ثقافته النظرية المسلوخة عن الواقع وعن الحياة اليومية لهذا الشعب، هذا المثقف صورة اخرى من صور الانسان العربي الذي يتمثل في (زكريا) احد شخوص مسرحية «الفيل يا ملك الزمان» الذي يتحول الى انتهازي يطلب رضى الملك وتزويج الفيل بفيلة كي تتناسل الفيلة.

ان مسألة تبني الانسان العربي لمشروعه بنفسه كانت الهاجس الرئيسي بالنسبة له، وهذا واضح في مسرحية (مغامرة رأس المملوك جابر) التي تقدم تخاذل الجماعة الانسانية حتى نهايته، وان تقدم العقلية المتخاذلة بكل تراثها، من الامثلة الشعبية والحكم والمقولات، ثم تقدم في مواجهتها ايضا المحاولة المناقضة التي لم تتبلور بعد في تيار فعال في المجتمع قادر فعلا على ان يمسك المبادرة، انه ما زال في حدود التعليم والتبشير، ولذلك يبدو في المسرحية غير مؤثر لاني اراه غير مؤثر في الواقع!! ان الايجابي غريب اللغة ... ولا يماريني احد في ان تلك واحدة من مشكلات القوى السياسية التقدمية في الوطن العربي حاليا، فهي قامت على اساس من التبشير والخطابة، ولذلك لم يكن نفوذها عميقا في الذهنية السائدة او في الواقع الاجتماعي الموجود»!!.

ومع ذلك فنظرة ونوس في النهاية ليست محكومة بالسلبية والخيبة، فهناك مقاتلون متماسكون مثابرون في مسرحه، فالشيخ ابوخليل القباني مقاتل عنيد، ومجموعة الشباب المتنورون المحيطون بالقباني هم ايضا مقاتلون وحاولوا فعلا ان يقلبوا مجتمعهم، وبعد احراق مسرح القباني استمر القباني ولم يفهم.

التناص في الشعر الاردني (٤)

تجربة محمود فضيل التل

الدكتور احمد الزعبي

كان للتناص حضور واضح في كثير من قصائد محمود فضيل التل، حيث وظف بانسجام وعمق (انظر ديوانيه: نداء للغد الآتي ١٩٨٥ وجدتك عالما اخر ١٩٨٨).

وكان استلهام التراث احد وجوه التناص التي وظفت في ديوانه الاخير «جدار الانتظار ١٩٩٣» وسنقف عند احدى قصائده التي استثمرت اسلوب التناص وكشفت عن طاقته التعبيرية في تجسيد معاناة الشاعر في الزمن الذي ينتمي اليه مثلما عمقت. فهذه القصيدة في تناصاتها. التحام التقنية بالمضمون او المبنى بالمعنى كما يتضح في قصيدته «سبع عجاف» من ديوان (جدار الانتظار، مطبعة الشرق، عمان ١٩٩٣) وهي نموذج للقصيدة التي توظف التناص بشكل مقنع منسجم واع.

فقصيدة التل «سبع عجاف» استرجاع للقصة القرآنية المعروفة عن يوسف عليه السلام واخوته وقصة النبي يوسف وحلم عزيز مصر مخزونة في ذاكرة العرب والمسلمين من زمن طويل، والشاعر هنا يتأمل واقعه وزمنه وعصره فيجد ان التشبيه او المقارنة او الاستلهام لمضمون القصة القرآنية منسجم ومناسب لتجسيد هذا الواقع المرير الجاف الذي يراه بين يديه. وحديثه عن عصره الجاف وواقعه الخاوي استدعى تناصا متسقا ومعبرا عن هذا التصور فجاء تناص السنوات السبع العجاف التي مرت على مصر ايام عزيزها وايام يوسف عليه السلام. تجسيدا للسنوات العجاف والايام العسيرة والزمن المرير الذي يجتاح واقعنا المعاصر. يقول التل:

سبع عجاف
ينتظمن تألقا وتتابعا
يأكلن وجهي في الصباح
وفي المساء
وفي الضحى
يقتلن شوقي للحياة وحلمها
يسكن في [illegible]
[illegible]
فالارض مذ سبع موات
ترتجي وجه السماء
وقد تبدد غيمها
فحقولنا عطشى تهل للسنابل
للندى
وسيولنا ماتت لسبع قد خلت
وعيون طفل قد ذوت.. (ص.٦٠-٦١)

فالحديث هنا عن عصرنا وعن واقعنا وعن انساننا، عن الامه المختلفة عن اوجاعه عن خوائه عن جفافه بانتظار المطر المحبوس.. بانتظار الفرج او الفرح او الحياة المخصبة التي غابت وطال انتظار خصوبتها ومطرها وربيعها.

ان القحط القديم والسنوات العجاف القديمة كانت سبعا كانت محدودة ومعروفة اما سنوات القحط في هذا العصر فانها مفتوحة وممتدة وقد تتحول الى «سبعات وسبعات» حيث يشتد الجفاف ويشتد الظلام ويعم الموت والخراب:

والبئر من ايام يوسف ظامئ
لم تأته سيارة
لم تدل دلوا
قد عفت جنباته
فترعرعت في جوفه زمر الافاعي
تمطر الاجواء سما
عطش وموت دائم
قزمانه سبع عجاف
تستوي فيها الحياة مع الردى
وانينه في كل وقت
ثائر في مسمعي
وتصر ان تبقى عجافا
ينتظمن تألقا وتتابعا

ويوظف التل التناص هنا بسخرية مريرة فيوسف / عليه السلام / الذي سيفسر حلم عزيز مصر عن البقرات السبع السمان والعجاف بعثت له القافلة وانتشل من البئر ليفك مغزى الحلم وليحتاط العزيز من سنوات القحط القادمة.. اما المفارقة هنا في عصرنا فان احلام انساننا المعاصر ستظل في غياهب الجب وان الذي سيقودنا الى مواجهة هذا الجفاف وهذا الانهيار مازال قابعا في اعماق البئر لا منقذ له ولا مسعف.

فانساننا المعاصر تخبط في خوائه يرى الشاعر ويتوه في صحرائه وظلمته لانه يفتقد الى الدليل يفتقد الى من يأخذ بيده الى بر الامان، والانسان اليوم يسهم في رسم مصيره المشؤوم المرير لان دليله ومنقذه مدفون في اعماق البئر لا دلو ينقذه ولا احد يطرق [illegible] الخراب وهذا الانهيار.

ان تناص هذا الجزء من قصة يوسف عليه السلام في قصيدة التل «سبع عجاف» تناص ملتحم ومنسجم مع الفكرة التي يجسدها الشاعر في عالم قصيدته وصورها وايقاعاتها وقد ادى هذا التناص وظيفته التي استحضر لتأديتها حيث عمق فكرة الشاعر عن عصرنا الخاوي وانساننا التائه وحالتنا المأساوية التي حاصرها القحط والجفاف والسقوط بانتظار الفرج والامل والمطر والخصوبة.

ادب الشباب

حوار

حيدر البستنجي



- ١ -

عشقتك اكثر
تمرنت في الحب حتى علي
احبك اكثر
وفاضت من العشق روحي
فسالت جروحي غزل
تعلمت حبك
حين تعلمت بوح السنابل
وادركت ان الفضاء لنا
اغاني الطفولة
حقنا في الحياة

- ٢ -

تقولين فجر سلام الشفاه
واطلق حمائم سقفي
وعلم حرير يديك
على ضفتي
المشتهاة
ودعني افاتح وجهك
بين المرايا
وبين تنامي جديل
الصلاة

- ٣ -

تربي صهيلك في القلب سرا
فادمنت هذا الغرام الشفيف
حتى تفجر في وفاح
اقول:
هواك اباح دمي
واستحل عروقي وباح
وغاص الى اخر الاخضرار
واشعل في القلب
جمر الرياح

- ٤ -

حياتي وعمري
تورد حبك في ... وازهر
وغام من الوجد قلبي فامطر
احبك ... رددتها في الجهات
لكن في القلب خنجر

الانا والاخر في ديوان «الشراع»

زياد ابو لبن ■

الشاعر زياد البوريني من الشعراء الذين امتزجوا بالحس المرهف تلقاء الشعر العربي، فهو قدم في ديوانه الشراع تنويعا متميزا اتسم بالاصالة والتحديث، فجاء شعره تعبيرا عن الذات وتعبيرا عن الاخر، الذات التي تتمثل بالانا من خلال قصائده ذات الطابع الرومانسي، وبالاخر التي تتمثل بالهم الجمعي والتي تصور كفاح الشعوب العربية ضد قوى الاستعمار والغزو الاجنبي.

قصيدة «مذكرات جرح» تتشكل في بنائها الشعري بتداعيات او مناجاة الذات فتمتزج الانا مع الليل لتشكل وحدة حال اشبه بالحلم عندما تفترق مع الاخر (المرأة). فالذات في حيرة وتساؤل تفتقد قدرتها على اللقاء مع الاخر، فيتمثل الاخر بدور المتهم الذي يصل الى حد الخيانة، فصورة الذات تشتبك بعلاقاتها مع الليل ومع العتمة (انا والليل اغنيتان / انا والليل / انا والليل والعتمة)، وصورة الاخر تشتبك بعلاقاتها مع الشعر والشاعر ومع الامس والحاضر ومع الحزن والاحلام والاوهام ومع المدينة الكبرى (مدينة الذات او الشاعر)، فالليل والعتمة ذات الشاعر التي تتسم بالفجيعة والفقد، اما الشعر والشاعر.. الخ فهي صفات تطلقها الذات على الاخر ترفعه مرة في شوقه وتحبب ومرة تلقيه في بحر من الحزن والاحلام الضائعة والاوهام، وثالثة مدينته الكبرى المفتقد للحس الانساني، في حين قصيدة «الشراع» هي بوح الذات الشاعرة، والليل فيها سجن يقيد الذات في خباياه، فهو ليل حزين، اما «مذكرات جرح» فتتوحد الذات مع الليل، وقصيدة «الشراع» ينفصل فيها الليل عن الذات ويصبح متدليا، وان النهار شراع سفين العمر وسفينته التي تنتهي الى الابد، ويكرر الشاعر موته عدة مرات:

مات الشراع .. ومات في نفس القرار
ومات في نفس القرار» ص ٣٩-٤٠.

حتى ان مدركات الطبيعة من رياح وبحر وصمت وحزن .. تساهم في تدمير الذات:

«تلك الرياح .. تجد في طلب الامان
....
والريح تعوي ...
تقتل الامن الجبان
والبحر جف
فيكف يقتلني الشراع؟!
والصمت .. سكين ونار
....
والحزن يشرب .. من دموع البائسين
...............» ص ٣٩-٤٠.

في قصيدة «شظايا» يلتقي فيها الشاعر مع شعراء المهجر في رومانسية عالية، تمتزج الذات مع الطبيعة كما في قصيدة «صفحات تحترق» فالحال ان تقيم في اللغة، وباللغة علاقات جديدة تجعلها تتلاءم مع خصوصية انفعالك، فالذات لها حضور طاغ يطغى على الوجود الخاص بالموضوعات، وهذه النصوص تمثل ما ارمي اليه من هذا القول:

«انهار عينيك الظلال ووجهك الفجر الصبوح
وخريرها .. همس التلال بسر موعدنا يبوح
والليل في عينيك .. يرسمني سؤالا في السفوح
...............» ص ٨٣.

«سئم الباب يدي
ودجا العمر الندي
وسجى الليل على
ذكرياتي وغدي
...............» ص ٩٧.

كما ان للمكان علاقة حميمة مع الذات، فعجلون / المكان الفضاء الذي يطلق لعصافير الشعر اجنحته كي يحلق عاليا في صورة جميلة تبعث ذكريات الماضي، ذكريات الصبا والشباب، ذكريات العمر المنسي:

«تلال عجلون» يا بوح الهدى الخالي
هل تذكرين صفاء النفس والبال
هل تذكرين شبابا ناضرا ضحكت
له الحياة وكان اللاهي السالي
...............» ص ١٠٧.

اما على مستوى الهم الجمعي (الاخر) فنرى قصائد كثيرة تصور كفاح الشعوب العربية ضد قوى الاستعمار والغزو الاجنبي، وخير تمثيل لهذا الشعر قصيدة «ابو رغال يعتنق الاسلام» المتكئة على التاريخ العربي الاسلامي في لحظات التجلي العربي في قوته وانهياره الى جانب ظلامية العصر الجديد التي آل الى الانهيار والتدمير من داخله.

ونعرف ان ابا رغال في التاريخ العربي هو الذي ارشد ابرهة الاشرم الى طريق مكة اثناء غزوه لها، وتحت عنوان القصيدة يقدم الشاعر بتوقيع جاء فيه: «اذا انفصل القول عن الفعل .. فالمجد للصوص والمهرجين» وهذا حالنا اليوم لا تفترق تلك العبارة كثيرا عما هو واقع فعلا.

واذا دخلنا بوابة الشعر نرى ياء النداء التي تستخدم للقريب والبعيد «يا سيدي» وسيدنا هنا الرسول الاعظم، فليشهد اننا «قلنا الكلام .. والكلام دون الفعل، والمسلمون والغون»، فبعد هذا الكلام والصمت تأتي نتيجة «لا حرب .. لا سلام»، فهو تصوير لحالة التروي والانهزام في واقعنا العربي الان. فيندفع الشاعر لتعظيم الرسول عليه السلام، ويستذكر لحظات الزمن الماضي برجال صنعوا تاريخ العالم من جديد، وكل ذلك ببدء الدعوة الاسلامية، فماذا حدث بعد؟!

قد تبدل الزمان / ودار دورة النبيذ .. والدخان / وامتد نهر الراكعين .. الصائمين .. بلا صيامه.

وتأتي المفارقة العجيبة فأبو جهل يمسي من جملة النساك والكهان وابو لهب يعاقر الاذان، ويختل في قضائه الميزان عندما يسمع المسلمون دعوات الحرب والجهاد، ولكنهم يسخرون ويركعون، فالقفل يفتقد موقعه ويبقى الكلام؟! فميلاد الرسول عليه السلام ثورة ودينه ثورة ولكن نحن لا نثور.

تستدل على هذا بالالم والحزن والسخرية معا في تصوير الواقع المر الذي اصبح حلم الجميع، كل هذا يأتي من ظواهر تتقدم الحالة اليائسة لمجد هذه الامة، فالشباب تبرجوا ولبسوا العقود والاساور؟! فيأتي السؤال الاستنكاري فكيف لا يختل في قضائه الميزان؟!» واللصوص والمهرجون هم الذين يزيفون الليل والنهار ويقتلون الاطفال وتحت شعار دين الله.

هذه القصيدة تصوير لتدمير الاخر المتمثل بالهم الجمعي، فالقصائد التي تحمل بوح الذات / الانا اكثر عمقا وتصويرا او شفافية من القصائد التي تحمل بوح الاخر، لان قصائد الديوان والتي تعالج اوضاعا تتعلق بالحرب والهزيمة يطغى عليها الخطاب المباشر، وان كان هناك بعض الصور الجميلة التي ترفع من شعرية القصائد الى مستوى مقبول شعريا، عموما يبقى الشاعر زياد البوريني يمتلك حسا شعريا عاليا، ويطرق مضامين جديدة في الشعر ويحافظ على شكل القصيدة الموزونة.

■ زياد البوريني: الشراع، فنية للنشر والتوزيع، اربد ١٩٩١م.

تربية علوم تكنولوجيا

الجناح الطائر يحمل الف راكب



اعلنت فرنسا عن خططها لصنع طائرة الجناح المفرد القادرة على حمل حتى الف مسافر والطائرة التي يجري تصميمها حاليا، ستتميز بالثمن القليل نسبيا والصوت المنخفض والأمان الكبير، وستعمل، كما يقول مهندسو ادارة مشاريع المستقبل في شركة صناعة الطائرات الفرنسية، الى تلبية كافة متطلبات طائرة المستقبل، والمنتظر ان تدخل الخدمة في عام ٢٠٢٠م.

سيستفيد تصميم الطائرات من احدث التقنيات المتوفرة حاليا، ومن ذلك بناء الهيكل من سبائك ومواد تركيبية خفيفة الوزن وسيطرة اجهزة الكمبيوتر على مختلف العمليات التي تقوم بها.

سيتوزع ركاب الطائرة على طابقين، العلوي يتسع لثمانماية راكب يجلسون على مقاعد في ٣٦ صفا، والسفلي ويتسع مائتي راكب يجلسون في عشرة صفوف، وستتاح لهم فرصة الإستمتاع بمناظر الجو وسطح الأرض عن طريق شاشات بلورات سائلة كبيرة تعرض صور كاميرات توجد على الجناح، وذلك كبديل للنوافذ التقليدية في الطائرة، وسيكون هناك ٢٠٠ باب طوارئ، تضمن اتاحة الفرصة لكل راكب للنجاة عند وقوع اي حادث يستوجب الإخلاء السريع للركاب.

طول الطائرة ٦٠ مترا، وامتداد جناحها الوحيد ١٠٠ متر. ويتيح لها تصميمها المبتكر مزايا عدة منها تخفيض كلفة بنائها بنسبة ١٥٪، واعطائها مدى يصل الى عشرة آلاف كيلومتر وبسرعة طيران تصل الى الف كيلومتر/الساعة. كما ان وجود المحركات فوق سطح الطائرة يضمن تخفيض الصوت الى حد كبير مما يقلل من ازعاجها لسكان الارض.

واخيرا.. علاج الوخز بالابر.. بدون إبر!!

اذا كنت ممن يعتقدون بالعلاج بالوخز بالابر، لكنك تخشى وخز الابر، فتهرب من هذا العلاج، فان التقنية الحديثة تقدم لك الحل، فقد توصل العلماء الى تقليد تأثير الابر في ازالة الالم دون وخز.

تتمثل التقنية المبتكرة هذه في دالة وخز ابر، لا يوجد بها ابرة اذ تنتج الالة حقلا كهرومغناطيسيا ينبه النقاط الحيوية من الجسم اسفل الجلد. تماما كما لو تم تنبيهها بالابر ويعتقد ان الالة تعمل بزيادة محتوى الجلد من الاكسجين.

تقول الشركة الصانعة ان للاسلوب الجديد فوائد عدة منها:

- ازالة الخوف المرافق لوخز الابر.
- لا تتضمن احتمالية خطر تلوث الجسم.
- يمكن ان تستخدم لمعالجة المناطق الملتهبة والمتهيجة.

النتائج الاولية اظهرت فعالية الالة في معالجة حب الشباب، الشلل الوجهي، والالم المزمن.

الالة التي لا تزال في طور التجارب العيادية يتوقع ان تتوفر اولا لاستخدامات الاطباء على ان تكون متاحة للناس العاديين يستعملونها في منازلهم وبانفسهم في مرحلة لاحقة.

معتقدات خاطئة عن بعض الاطعمة

١ ـ الافوكادو: غير صحية

الحقيقة: تحتوي فعلا على الدهون الا انها احادية التشبع لذا فهي تساعد في تخفيض مستوى الكوليسترول اضافة الى احتوائها على فيتامين (هـ).

٢ ـ اللحوم: تناول اللحوم يبقي الجسم سليما.

الحقيقة: ان وجبة الطعام النباتية الجيدة ـ التي تحتوي على الكثير من الحبوب والعدس والمكسرات ـ افضل من وجبة غنية باللحوم والتي تحتوي على الكثير من الدهون.

٣ ـ الخبز والمعكرونة والبطاطا تسبب السمنة

الحقيقة: ينطبق هذا المعتقد على المعكرونة اذا ما طهيت فقط مع صلصات غنية بالدهون ـ وكذلك الحال بالنسبة للخبز والبطاطا اذا اضيفت لهما الزبدة فالكثير من الناس لا يتناولون هذه المواد النشوية الاساسية والتي تعتبر مصدرا غنيا للطاقة حيث ان ثلث السعرات الحرارية الضرورية اليومية للجسم تأتي من هذه الاطعمة.

٤ ـ القريدس: يسبب امراض القلب

الحقيقة: مع انه غني بالكوليسترول الا ان هذا من النوع الذي يتخلص منه الجسم وبالتالي لا يرتفع مستوى الكولبسترول ومثل جميع انواع الاسماك فان القريدس غني بالبروتين.

٥ ـ الشوكلاته البنية: تسبب السمنة

الحقيقة: يحتوي هذا النوع من الشوكلاته على دهون وسكريات اقل من الشوكلاته البيضاء.

■■■■

عشرة اطعمة يجب تناولها يوميا

١ ـ اربع قطع من خبز القمح، فهي غنية بالالياف وفيتامين ب، الضروري لسلامة الجهاز العصبي.

٢ ـ التفاح ـ يحتوي على الالياف وبعض من فيتامين ج.

٣ ـ الموز ـ مصدر غني للبوتاسيوم اللازم لنمو العضلات.

٤ ـ الفول او المكسرات غير المملحة ـ كلاهما غني بالبروتين ـ فالمكسرات تفيد في تخفيض مستوى الكوليسترول في الجسم اضافة لاحتوائها على فيتامين هـ اللازم لسلامة البشرة والشعر.

٥ ـ اللبن الرائب الطازج قليل الدسم فهو مصدر غني بالكالسيوم ويحتوي ايضا على البكتيريا المفيدة للامعاء

٦ ـ مقدار من البطاطا او المعكرونة او الرز فهي تزود الجسم بالطاقة والالياف ـ كما ان البطاطا تحتوي على بعض من فيتامين ج.

٧ ـ نوعان مختلفان على الاقل من الخضار ـ فهي غنية بالفيتامينات ومادة البيتاكاروتين المتوفرة في الجزر والخضار ذات الاوراق الخضراء الضرورية لصحة الجسم بالاضافة لكونها احدى اقوى المواد المضادة للتأكسد التي تقاوم الامراض.

٨ ـ قطعة واحدة على الاقل من الحمضيات ـ للحصول على الجرعة اليومية من فيتامين ج.

٩ ـ الاجاص الغني بمادة البكتين وهو نوع من الالياف يساعد في سلامة عمل الجهاز الهضمي، ويزيل الامساك وتهيج الامعاء.

١٠ ـ قطعة صغيرة من الجبن ـ فهي تزود الجسم بالكالسيوم اللازم لسلامة العظام الاسنان.

■■■■

خمسة اطعمة يجب تناولها مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع

١ ـ الدجاج غني بالبروتين وقليل الدهن ـ اذا ما ازيل الجلد.

٢ ـ السمك الابيض غني بالبروتين وقليل جدا بالدهن اضافة لسهولة طهيه.

٣ ـ البيض غني بالحديد والبروتين ويعتبر غذاء جيدا ورخيصا.

٤ ـ الاسماك المعلبة مع الزيت كالسردين التي تحتوي على الحموض الدهنية اللازمة لسلامة القلب وحماية المفاصل.

٥ ـ الشوكولاته والحلويات على ان لا تتناولها بكميات كبيرة وانت جائع.

ترجمة: مي كواليت

تكنولوجيا الطائرة الشبح تنتقل الى الباصات

انه يبدو كباص عادي، ولكنهم يطلقون عليه اسم الباص الشبح او الخفي.

بالطبع، هذا الباص مرئي للناس، ولكن ما اكسبه هذا الاسم، أنه مصنوع من المواد التي استخدمت في صناعة الطائرة القاذفة الاميركية ب ـ ٢ ستيلث او الطائرة الشبح الشهيرة. وبذلك، فان وزن الباص الذي يحتوي على ٤٣ مقعدا، لا يزيد عن ٢٧٠٠ كغم فقط، وهذا ما يقل عن وزن الباص العادي، وهذا النقصان في الوزن، يجعل كلفة تشغيل الباص اقل، ويزيد من عمره التشغيلي.

النموذج الاولي من هذا الباص الأميركي الصنع يعمل بنظام وقود هجين، وعندما يعمل بالغاز الطبيعي المضغوط، فان الغازات العادمة الناتجة منه تكون اقل بنسبة ٩٠٪ عن المستوى المعتاد.

هندسة ريمان

■ د. هشام غصيب

في العشرينيات من القرن الماضي، وضع الرياضي الألماني الكبير غاوس فكرة عبقرية مفادها انه يمكن تحديد طبيعة السطوح الثنائية البعد المنغرسة في الفضاء الثلاثي الابعاد بدلالة خصائص الاشكال المرسومة عليها والعلاقات المكانية عليها، من دون الرجوع الى الفضاء الثلاثي المنغرسة فيه. كذلك، فإن هذه السطوح بصورة عامة لا تطيع هندسة اقليدس، وانما هندسات لاأقليدية متنوعة. ولاحظ غاوس العلاقة العضوية بين انحناء السطح في نقطة وطبيعة النظام الهندسي المنطبق عند هذه النقطة. ولعله من المفيد توضيح هذه الفكرة ببعض التفصيل.

لنأخذ سطحا مستويا يطيع هندسة اقليدس. ولنحدد اتجاهين ثابتين متعامدين معا يلتقيان فيما يسمى نقطة الاصل او نقطة الصفر، حيث ان جميع المسافات على السطح تقاس بالنسبة الى هذه النقطة. ويمكن تحديد موضع كل نقطة على السطح بإنزال عمود منها على كل من الاتجاهين الثابتين. إذ يحدد موضع النقطة بدلالة بعدي العمودين المسقطين عن نقطة الاصل. ويسمى هذان البعدان احداثيي النقطة. ولنتدبر خطا مستقيما قصيرا يصل نقطتين قريبتين من بعضهما. فباستعمال برهانة فيثاغورس، يمكن بيان ان مربع طول هذا الخط يساوي مربع الفرق بين الاحداثيين الأولين للنقطتين مضافا الى مربع الفرق بين الاحداثيين الثانيين لهما. هذا هو القانون الذي يحكم المسافة في هندسة اقليدس.

ولنتدبر وضعا مشابها، ولكن على السطح الكروي المنغرس في الفضاء الثلاثي الأبعاد في هذه الحال، فإننا لا نستطيع تحديد اتجاهين ثابتين متعامدين كما فعلنا مع السطح المستوى. لذلك نلجأ الى تحديد خطوط الطول وخطوط العرض، تماما كما يفعل الجغرافيون فيما يتعلق بسطح الارض. وبتعبير آخر نرسم دوائر كبرى تلتقي في قطبين، ثم نرسم دوائر صغرى متعامدة مع المجموعة الأولى. ونلجأ الى ترقيم كل دائرة بالتتابع. ومن ثم يتحدد موضع كل نقطة على السطح برقمين، رقم ينتمي الى خطوط الطول والاخر الى خطوط العرض. ويمكن اعتبار هذين الرقمين احداثيي النقطة. ولنتدبر نقطتين على السطح الكروي قريبتين جدا من بعضهما، ولنصلهما ببعضهما بأقصر خط بينهما، وهو الخط الذي يقع على الدائرة الكبرى التي تمر فيهما، كما اسلفنا في مقالات سابقة. عند ذلك، سنجد مربع طول هذا الخط يطيع قانونا آخر غير القانون الاقليدي الذي ينطبق على الخطوط المستقيمة المرسومة على السطوح المستوية. وبتعبير آخر، فإن مربع طول الخط الواصل بينهما لا يساوي مجموع مربعي الفرق بين إحداثيات النقطتين، كما هو الحال مع الخط المستقيم على السطح المستوي، وإنما يطيع علاقة اكثر تعقيدا، وبالتحديد، فإنه يرتبط بالاحداثيات عبر مجموعة من الاقترانات لهذه الإحداثيات تسمى التنسور القياسي، وتحدد هذه المجموعة خصائص السطح وطبيعته كليا، ويمكن القول انها تمثل درجة انحناء السطح، وتحدد طبيعة النظام الهندسي الذي يطيعه السطح. وانطلاقا من هذا الأساس، فإنه يمكن القول ان التنسور القياسي الاقليدي الذي يربط مربع طول الخط المستقيم باحداثيات النقطتين اللتين يصلهما ببعضهما هو مجرد ثابتين متساويين. لكنه بصورة عامة مجموعة مكونة من اربعة اقترانات للإحداثيات. وكما اسلفنا، فإنه يمكن اشتقاق جميع خصائص السطح والأشكال المرسومة عليه من معرفة التنسور القياسي للسطح. بذلك يكون غاوس قد وجد طريقة لدراسة السطوح الثنائية البعد المنغرسة في الفضاء الثلاثي الأبعاد بدلالة نظم الهندسة اللاأقليدية وجبر التنسورات (التنسور هو شكل معمم للمتجه الذي يتحدد بمقداره واتجاهه كالقوة مثلا). لكن غاوس لم يدرك انه بهذه الطريقة الجديدة انما وجد سبيلا الى توحيد نظم الهندسة اللاإقليدية ووصفها تفاضليا. ونذهب فضل إدراك ذلك الى تلميذه اللامع ريمان.

طور ريمان فكرة استاذه غاوس بأن اعتبر سطوح غاوس الثنائية البعد فضاءات ثنائية البعد قائمة في ذاته، وذلك بالنظر الى إمكانية وصفها من دون الرجوع الى الفضاء الثلاثي الأبعاد المنغرسة فيه. وأدرك ان هذه السطوح بإمكاناتها اللانهائية تمثل عددا لا نهائيا من نظم الهندسة اللاأقليدية. لكنه ادرك ايضا ان طريقة وصفها بالتنسور القياسي توحد هذا الحشد اللانهائي من النظم. فلو كان لدينا سطح اختياري، وعرفنا اعتماد التنسور القياسي على الإحداثيات وكيفية تغيره من موضع الى اخر، لعرفنا طبيعة هندسة كل بقعة صغيرة على هذا السطح. تستطيع ان تصف كل النظم الهندسية بدلالة التنسور القياسي، ومن ثم فإن الأخير يوحد وصف هذه النظم ويوحد أساليب التعامل معها.

لكن ريمان ذهب الى ابعد من ذلك، فهو قد عمم هذه الأساليب والنتائج الى الفضاءات المتعددة الابعاد. فلئن كانت الفضاءات الثنائية البعد تتعدد من حيث نظم الهندسة التي تنطبق عليها، فلماذا لا يكون الأمر كذلك بالنسبة الى الفضاءات الثلاثية الأبعاد والأخرى الرباعية الأبعاد وغيرها؟ وبتعبير آخر، لئن كان لدينا سطوح مستوية واخرى كروية واخرى سرجية، فلماذا لا يكون لدينا مكان مستو وآخر كروي وآخر سرجي؟ فهل هناك سبب منطقي لتمييز الفضاء الثنائي البعد عن الفضاءات الاخرى المتعددة الأبعاد؟ فلما انعدم هذا السبب، فلا شيء يمنعنا من تعميم اسلوب غاوس في معالجة السطوح الى الفضاءات المتعددة الأبعاد. بذلك يغدو من الضروري وصف الفضاء الثلاثي الأبعاد مثلا بدلالة تنسور قياسي آخر يتكون من ستة عشر اقترانا، وهلم جرا. وهذه التنسورات القياسية تحدد خصائص الفضاء المعني كليا. وتسمى هذه الفضاءات اليوم فضاءات ريمان. أما اسلوب معالجتها هندسيا فيسمى هندسة ريمان.

اكتشاف اصغر ضفدع!

اكتشف فريق من الباحثين من الولايات المتحدة وكوبا اصغر ضفدع في نصف الكرة الشمالي. ويعيش هذا الضفدع الذي يبلغ طوله سنتيمترا واحدا في الغابة الإستوائية الماطرة في منطقة إيبيريا الكوبية، وهو صغير بحيث تتسع له قطعة نقود معدنية صغيرة (السنت). لون الضفدع أسود ويمتد شريط برتقالي على طول ظهره.

وقد اطلق عليه الباحثون الإسم العلمي Eleutherodactylus Iberia وبهذا الاكتشاف وجد الباحثون منافسا للضفدع البرازيلي صغير الحجم الذي يحمل الإسم العلمي Psyllophryne didactyla والذي كان يعد اصغر حيوان من رباعيات الأرجل.

اختبار مثير يكشف الأمراض الوراثية عند الجنين بفحص عينة من دم امه!!

تجري في الولايات المتحدة الآن تجربة اختبار ثوري للكشف عن الأمراض الوراثية المحتملة عند الجنين في وقت مبكر، ومن خلال فحص عينة من دم امه. ويأمل العلماء والأطباء ان يكون هذا الإختبار بديلا لطرق الفحص الحالية التي يشكل بعضها خطورة على حياة الجنين.

يعتمد الإختبار الجديد على حقيقة ان اعدادا قليلة من خلايا دم الجنين الحمراء تنتقل خلال الحمل الى دم الأم عبر المشيمة، وهذه الخلايا تحمل بالطبع كافة المعلومات الوراثية المتعلقة بالجنين. وبالتالي يمكن للأطباء منها الكشف عن احتمالية وجود عدد من الأمراض الوراثية عند الجنين بما فيها متلازمة (حالة) داون او المنغولية والتليف الحويصلي، والإنيميا المنجلية.

«د. يوات كانش من جامعة كاليفورنيا، والذي طور الإختبار الجديد، وجد طريقة بسيطة وزهيدة الكلفة لعزل خلايا الدم الحمراء التابعة للجنين من دم امه وذلك باستخدام الأجسام المضادة كعلامة مميزة..

وقد جرب د. يوات طريقته هذه في خمسة متطوعين، وكانت النتيجة ممتازة في كل حالة. وقد جربت الطريقة حتى الآن للتأكد من نتائج الإختبارات التقليدية الأخرى، ومنها اخذ عينة من السائل الرحلي المحيط بالجنين وفحصها، او اخذ عينة من الغشاء الرحلي نفسه.

وانتهت مشكلات غازات البطن

اخبار جيدة للاشخاص الذين يعانون من انتفاخ او غازات بعد تناول الاطعمة الغنية بالالياف فقد توصل باحثون بريطانيون الى تصنيع انزيم ـ على شكل حبوب، ليتناوله الانسان مع البقوليات والخضروات (المذنبة) مثل الفول والفاصوليا والبصل... فيعمل هذا الانزيم على تحطيم السكريات غير المهضومة التي تسبب غازات الامعاء ومشكلاتها.

يسمى الانزيم alphagalactosidase (الفا غالاكتوزيداز) ويباع في الاسواق العالمية بالاسم IDO-AIR وبكلفة عشرة دنانير للعلبة التي تحتوي على ٦٠ حبة.

هندسة الجينات تقدم حبة فاكهة فيها الغذاء والدواء واللقاحات!!!

من المتوقع ان يستطيع الانسان في المستقبل القريب حماية نفسه من الامراض المعدية، بتناول خضروات وفاكهة مهندسة جينيا لتحتوي على لقاحات ومطاعيم عدة، وبالطبع، فان انجازات كهذه ستجعل (الطب) سهل الاستعمال قليل الكلفة وفي متناول الجميع.

الباحثون في معهد جون لينيس في النرويج، توصلوا مؤخرا الى دمج جزء من فيروس الايدز ضمن المادة الوراثية لنبات الفاصوليا من الصنف blake - eye فنجحوا بذلك في انتاج اول (لقاح نباتي) في العالم.

اما الباحثون في تكساس، فيعملون حاليا على هندسة الموز جينيا ليكون كلقاح لمرض التهاب الكبد من النوع (ب)، علما بان تجارب سابقة لدمج بروتين فيروس التهاب الكبد في البطاطا كانت غير ناجحة، اذ تسبب طهي البطاطا في تخرب هذا البروتين.

يأمل العلماء ان تفيد تقنية الهندسة الجينية في تطوير نباتات تحتوي على لقاحات، وحتى عقاقير لامراض شائعة مثل الرشح والانفلونزا والتهاب الكبد وشلل الاطفال وغيرها. ويأملون بان تفيدهم ايضا في تطوير نباتات ذات محتوى اكبر من مختلف المواد الغذائية من فيتامينات واملاح معدنية وغيرها، مما قد يعني ان تناولك لحبة من نوع واحد من الفاكهة مثلا، سيزودك بمختلف المواد الغذائية التي يحتاجها جسمك!!

لمدمني الأخبار .. جهاز مبتكر طريف!!

لمدمني متابعة اخبار العالم، تقدم شركة شارب اليابانية جهازها المبتكر AM/FM Visual Radio الذي يتيح لك سماع الأخبار وقراءتها.

هذا الجهاز صغير الحجم النقال يحتوي على شاشة من البلورات السائلة، تعرض اربعة خطوط من احدث الأخبار العالمية، وآخر اخبار الطقس، في الوقت الذي يكون فيه بث صوتي لهذه الأخبار.

ولمن يرغبون في الإستماع الى الموسيقى، يتميز هذا الجهاز بأنه يعرض على شاشته في اثناء ذلك، عنوان القطوعة الموسيقية، والتاريخ، والوقت، مع خطين من الأخبار.

يحتوي الجهاز على ذاكرة يمكنها اختزان محتويات ٣٠ صفحة من الأخبار، لمن يرغب بقراءتها لاحقا وكما يريد.

يتوفر راديو الأخبار المرئية حاليا في اليابان فقط، والتي بدأت فيها خدمة وطنية اذاعية مسموعة ومكتوبة قبل اسابيع، ويباع هناك بمبلغ ٣٠٠ دولار فقط.

هل يكون سمك القرش افضل صديق للانسان؟؟!!

اكتشاف طريف وهام توصل اليه الباحثون مؤخرا، اذ تبين ان زيت كبد سمك القرش له خصائص طبية استثنائية.

يحتوي هذا الزيت على المواد الكيميائية alkyglycerols التي تنبه جهاز المناعة في الجسم وتنشطه، فتعزز الشفاء من الامراض وتثبط نمو الاورام وتخفف الاعراض الجانبية للمعالجة بالاشعة.

هذه المواد التي توجد بكميات متنوعة في اجسام الناس، ضرورية لانتاج خلايا الدم البيضاء المقاومة لجراثيم الامراض.

الشركات العالمية اهتمت بهذا الاكتشاف وعملت على انتاج وتسويق نوع نقي من هذا الزيت اسمته Alkhmer - Alkylglycerols وتبيعه في السوق العالمية بعشرة دنانير لكل ٦٠ كبسولة.

القطب الشمالي يتحول من ضحية الى مجرم!!



قد يكون القطب الشمالي الان على وشك احداث زيادة هائلة في مستوى غازات الكربون في الغلاف الجوي، مما سيؤدي الى تسارع كبير في ارتفاع درجة حرارة الارض.

وبدلا من ان يكون القطب الشمالي ضحية لدفء الارض، فإنه قد يكون قريبا من كونه جزءا هاما من اسباب المشكلة، بناء على قول بحث حديث عن مستويات ثاني اكسيد الكربون والميثان المنطلقة من تلك المنطقة.

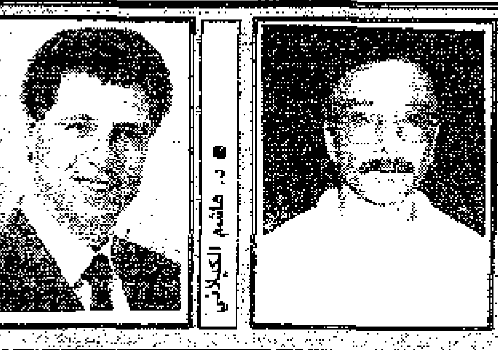
ويعتقد ان هذه الغازات تتسرب الى الغلاف الجوي نتيجة التناقص المستمر في سماكة طبقة الجليد، المتسبب عن الذوبان التدريجي فيها بفعل ارتفاع حرارة الارض.

تمثل نتائج هذا البحث تحذيرا للبيئيين، لأن القطب الشمالي يختزن نحو ثلث كميات الكربون العالمي اسفل جليده. وإذا صحت نتائج هذا البحث، فأن وزطة الانتلة البيئية على سطح الارض كبيرة فعلا.

وحتى لو لم تكن نتائج البحث هذه بهذه الخطورة، أي ان تسرب غازات الكربون لن يكون كبيرا جدا، فإن المشكلة لن تنتهي، إذ ان القطب الشمالي، حتى الان، يلعب دورا رئيسيا في امتصاص غازات الكربون من الجو، ويقلل بالتالي من ارتفاع درجة حرارة الأرض، وعلى حد قول د. جورج كلنغ استاذ البيولوجيا في جامعة ميتشيغان، ان المنطقة الآن تطلق من الغاز اكثر مما تمتصه، وبالتالي فان المستويات الكلية لغازات الكربون في الجو تميل الى الارتفاع. وقد اظهر البحث الاخير ان كل متر مربع في منطقة التندرا يطلق خمسة غرامات من غازات الكربون كل سنة.

جرى البحث كجزء من مشروع علمي وطني (اميركي) لدراسة القطب الشمالي، وجاء الاهتمام بالمشكلة السابقة، في ضوء ما يلاحظ من بدء ذوبان جليد منطقة التندرا، بخاصة وانه من المعروف ان البحيرات والأنهار في تلك المنطقة قد وصلت الى فوق الاشباع بغازات الكربون. علما بأن المنظمة العالمية لحماية الحياة البرية كانت قد اصدرت في كانون الاول من عام ١٩٩٦، تحذيرا من ان مئات انواع الكائنات الحية التي تعيش في منطقة القطب الشمالي مهددة بالانقراض إذا استمر ذوبان الجليد فيها.

الرياضة والشباب


● د. عربي حمودة ● د. هاشم الكيلاني

تضم د. المغربي ود. الكيلاني
العميد بوظو يرأس لجنة اختبارات اللياقة لحكام الكرة

عمان – الرأي – تقرر ان تقام اختبارات اللياقة البدنية للحكام الدوليين المشاركين بدورة التحكيم الاسيوية بالكرة التي تفتتح صباح يوم الاحد في كلية التربية الرياضية، في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الاثنين القادم، وهو ثاني ايام الدورة. وستتولى لجنة خاصة يرأسها العميد فاروق بوظو، المشرف على الدورة، القيام باجراء الاختبارات وتضم كل من د. عربي المغربي ود. هاشم الكيلاني من اساتذة كلية التربية الرياضية.

وكان العميد بوظو قد طلب وضع ترتيبات القياس للياقة الحكام المشاركين والاستعانة ببعض الخبراء للقيام بها لمزيد من الدقة والموضوعية. وتشمل الاختبارات الجري لمدة ١٢ دقيقة وفق اختبار كوبر للتحمل، والعدو لمسافة ٥٠م للسرعة، والجري لمسافة ٢٠٠م لتحمل السرعة.

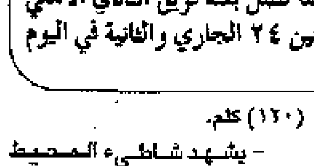
من جهة اخرى كلفت لجنة الحكام المركزية بالكرة السادة ضرار التميمي، بدر ابوميالة، وصبحي ظاهر لمرافقة الحكام المشاركين ومتابعة ترتيبات البرنامج اليومي فيما سيقوم السيد سليمان ابوالهيجاء امين سر اللجنة بمرافقة العميد بوظو. ويشارك حكامنا الدوليون في الاختبارات بهدف التعرف على لياقتهم البدنية.

سفيرنا في الرباط يشيد بزيارة سفير الكرة الاردنية
الفيصلي يبدأ مرحلة الاعداد الاخيرة لكأس النخبة العربية
السعد والكردي وصلا ... وبعثة الاهلي المصري تصل على دفعتين

الدار البيضاء – مفيد حسونة موفد اتحاد الاعلام الرياضي

باشر فريق الفيصلي المرحلة الاخيرة من استعداده لكأس النخبة العربية الثالثة لكرة القدم هنا في الدار البيضاء التي ستشهد لقاءات البطولة بمشاركة الاهلي – مصر، الرجاء البيضاوي واولمبيك الخريبكة – المغرب اعتبارا من ٢٧ الجاري.

وكانت بعثة الفيصلي وصلت مدينة الدار البيضاء الليلة قبل الماضية وحظيت باستقبال دافىء من نادي الرجاء البيضاوي – مستضيف كأس النخبة – وتوجهت الى مقر اقامتها بفندق رياض السلام فيما وصل الى هنا ايضا السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم – منظم البطولة – ورئيس اللجنة المشرفة عليها وكذلك السيد وليد الكردي الامين العام المساعد الذي وصل صباح امس فيما تصل بعثة فريق النادي الاهلي المصري على دفعتين الاولى يوم الاثنين ٢٤ الجاري والثانية في اليوم التالي ٢٥ الجاري.



نايف الحديد — مظهر السعيد — فاروق بوظو

الحديد يرحب بسفير الكرة الاردنية

ورحب السيد نايف الحديد سفيرنا في العاصمة المغربية الرباط بزيارة بعثة الفيصلي الى المغرب ومشاركته بكأس النخبة في حديث افضى به لموفد اتحاد الاعلام الرياضي وقال ان هذه الزيارة تمثل احدى صور التعاون والتلاحم بين الشباب العربي الذين يشكلون مستقبل الامة العربية المشرق في البذل والعطاء.

واضاف الحديد ان الفيصلي هو سفيرنا ومشاركته بكأس النخبة يمثل نخبة اللقاء العربي ونحن نرحب بسفراء الكرة الاردنية في هذه البطولة.

وكلف سفيرنا نايف الحديد المستشار مفرح الطراونة لمتابعة مشاركة الفيصلي في البطولة وعلى امتداد زيارته الى المغرب ... واعلن الطراونة ان كافة الامكانات سوف تسخر لبعثة الفيصلي وسيقوم بزيارة الى مقر البعثة اليوم.

وكان السيد جميل وريكات مدير فريق الفيصلي اجرى اتصالا مع السيد نايف الحديد صباح امس وحمله تحيات وتقدير اسرة النادي الفيصلي ممثلة برئيس مجلس الادارة السيد سلطان ماجد العدوان للجهود التي يبذلها لانجاح مشاركات الفرق الاردنية في الدول العربية بعد ان تنقل سفيرنا الحديد في العديد منها.

برنامج تدريبي مكثف

ووضع السيد مظهر السعيد رئيس بعثة الفيصلي بالوكالة ورئيس الجهاز التدريبي البرنامج التدريبي المكثف للفريق خلال مرحلة استعداده التي تتواصل حتى يوم ٢٦ الجاري حيث باشر الفريق تدريباته اعتبارا من صباح امس على الملعب التدريبي الرئيسي لنادي الرجاء وفي المساء اجرى تدريبه الثاني على ملعب العربي الدولي الذي خصص لكافة تدريبات الفيصلي على امتداد زيارته للمغرب.

وسيخوض الفيصلي مباراة تجريبية يوم غد السبت اذا نجحت اتصالات نادي الرجاء المغربي في البحث عن فريق بعد ان رفضت ادارة بعثة الفيصلي لقاء الرجاء البيضاوي في مباراة ودية.

الرجاء بصدارة الدوري المغربي

وعلى صعيد فريق الرجاء البيضاوي مستضيف كأس النخبة العربية ووصيف بطل الاندية العربية ابطال الدوري فهو يتصدر فرق الدوري المغربي مع فريق الوداد ولكل منهما ٢٩ نقطة وهو يضم في صفوفه (٥) لاعبين ضمن المنتخب المغربي الذي غادر امس الى السنغال للقاء فريقها يوم غد السبت بتصفيات كأس العالم واللاعبين الخمسة هم ثلاثي خط وسطه عبداللطيف جريندو، جمال السلامي، مصطفى خليف وحارسه هشام تاجر ومدافعه يوسف الروسي. وكان الرجاء جمع لقبي الدوري والكأس الموسم الماضي وفاز بكأس اندية افريقيا عام ١٩٨٩ واندمج مع الاولمبيك موسم ٩٤/١٩٩٥ وهو يملك (٥) ملاعب تدريبية ويخوض مبارياته على ستاد محمد الخامس الذي يتسع لنحو (٥٠) الف متفرج وخرج من الدور قبل النهائي لبطولة الكأس امام الكوكب المراكشي وخسر امامه صفر/١ بعد ان تعادل معه بدون اهداف قبل اسبوعين ببطولة الدوري.

بوظو من عمان الى المغرب

ينتظر ان يصل السيد فاروق بوظو رئيس لجنة الحكام العرب الى عمان يوم ٢٦ الجاري ومنها يصل الى الدار البيضاء للاشراف على حكام كأس النخبة بينما تصل بعثة فريق الاهلي المصري بطل الاندية العربية ابطال الدوري على دفعتين الاولى يوم الاثنين ٢٤ الجاري وتضم الاداريين وعدد من اللاعبين والثاني يوم ٢٥ وتضم لاعبي الاهلي في المنتخب المصري وستقيم بعثة الاهلي بفندق رياض السلام مقر اقامة الفيصلي واللجنة المشرفة على البطولة.

بسرعة من المغرب

– الدار البيضاء هي المدينة الاولى بعد الرباط العاصمة ويبلغ عدد سكانها نحو (٥) ملايين نسمة وهي تعتبر مدينة صناعية سياحية تقع على ساحل المحيط الاطلسي ودرجة الحرارة هنا تبلغ نحو (٢٢) درجة.

– فندق رياض السلام هو عبارة عن شاليهات على شاطىء المحيط الاطلسي.

– تبعد الدار البيضاء عن الرباط العاصمة نحو (٩٠)كلم.

– مدينة خريبكة التي ينتسب اليها الاولمبيك بطل الاندية العربية ابطال الكأس هي مدينة الفوسفات وتبعد عن الدار البيضاء نحو (١٢٠) كلم.

– يشهد شاطىء المحيط الاطلسي في ساعات الصباح والمساء ... حركة كبيرة لرواد رياضة المشي من الجنسين والتي يبدو انها تقليد.

برعاية مؤسسة ضرغام شعبان التجارية
(٨) اندية ببطولة اختراق الضاحية اليوم

امل المطري — سلامة عبدالكريم — عبدالله عايد — عفاف سلامة

عمان – الرأي – غازي القصاص

تنطلق الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة من ستاد عمان بطولة اختراق الضاحية برعاية مؤسسة ضرغام شعبان التجارية.

وتشارك في البطولة وهي باكورة نشاطات اتحاد العاب القوى لموسم ١٩٩٧ ثمانية اندية هي: الاستقلال، عمان، النقع، العربي، ام قيس، يرموك البقعة، الجوفة، كفرعوان والضليل.

وتبلغ مسافة السباق لفئة الرجال ١٢كلم تبدأ من ستاد عمان باتجاه بوابة رقم (٤) المؤدية الى شارع عين غزال وعند الوصول الى الاشارة الضوئية لبلدية طارق يتم الانعطاف يمينا باتجاه كراج تويوتا ثم الى شارع الاستقلال والانعطاف نحو المركز الثقافي الملكي ثم الوصول الى ستاد عمان مكان النهاية.

ويشارك المتسابقون غير المسجلين في الاندية في البطولة لاشعال فتيل المنافسة بين الابطال وابرزهم عواد سريس، محمود سريس، سلامة عبدالكريم، محمد قاسم خلوف، عبدالله عايد، علي الصمادي، علي بدر ومحمد المطري.

وتبلغ مسافة سباق فئة الشباب ٨كلم تبدأ من ستاد عمان الى الشارع المؤدي الى عين غزال والانعطاف يمينا عند الوصول الى الاشارات الضوئية لمشاغل الامن العام باتجاه شارع الاستقلال والعودة الى مكان البداية.

اما سباق فئة النساء البالغ طوله ٦كلم فتتوجه المشاركات من ستاد عمان الى مزرعة حلاوة والانعطاف من هناك الى شارع كلية التربية الرياضية والعودة الى مكان البداية. ويشارك في بطولة النساء ناديان هما الاستقلال والنقع لكن كل ناد يشارك بفريقين (أ،ب) ومن ابرز لاعبات الاستقلال: امل المطري، اليانا ابومدين، صوفيا النقيب ومن ابرز لاعبات النقع عفاف سلامة، حليمة عبدالقادر ورشا القسوس.

هذا واتخذ اتحاد العاب القوى كافة الترتيبات لتوفير كل اسباب النجاح للبطولة.

وقال المهندس فؤاد القدومي رئيس اتحاد العاب القوى ان الاتحاد سيختار اصحاب الانجاز العالي من الابطال والبطلات لتشكيل المنتخب الوطني الذي سيخضع لتدريبات مكثفة من الجهاز الفني للمنتخب الوطني الذي يقوده الخبير الصيني تاي.

ويدير السباق الحكام عصام القرعان، ابراهيم حداد، فؤاد الصرايرة، جزاع العبادي، عبدالهادي ابوغزالة، شكري مناصرة، نبيه سعادة، ابراهيم عبدالهادي، مأمون احمد، منذر احمد، جهاد الروابدة، عيد عبدالحميد، نصار الزغول، سامر الزغول، عمر القاضي، لؤي العزة، مصطفى محمود، مازن ابوداود، اسماعيل ماجد، كمال المومني، خالد العموري، شاهر الصمادي، عاشور شحدة، تيسير سعادة، امجد الدرابيع، محمد استيتية، عبدالسلام علي، عبدالله قواسمة، حسام الدين خريسات، طلعت ذيب، وائل المومني، عاصف رشيد، صلاح عودة، نايف العمري، جاسر نويران، فادي الجزازي، خالد ابورمان، فادي فخري، مفيد قاسم، بلال هيلجنة، حمد احمد خليفة، منتصر المومني، منير المومني، بسام الحيادي، عودة الريحاني، برهان ابوزاغة، عبدالله الداغستاني، محمد حمادنة، محمد احمد نمر، زياد قديسات، وليد عبدالرحيم، منير صقر، عزمي المومني وواصل المومني.

الخوالدة والسرحان يزوران مديريات الشباب في المحافظات

عمان – الرأي – قرر ... منصور الخوالدة مساعد امين عام وزارة الشباب ود. محمود السرحان مدير الشؤون الشبابية بالوزارة من زيارات ميدانية الى مديريات الشباب في كل من الطفيلة والعقبة ... وستشمل ... حتى مناطق المملكة.

وجاء ذلك بطلب من وزير الشباب بهدف الاطلاع على المديريات والوقوف على حاجاتها.

منصور الخوالدة

وفد بناء الاجسام العراقي يصل عمان بطريقه الى لبنان

عمان – الرأي – وصل الى عمان صباح امس وفد الاتحاد العراقي لبناء الاجسام في طريقه الى لبنان للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي خلال الفترة من ٢٠–٢٣ الشهر الجاري ويتكون الوفد من السادة عملو ... الحسيني، جواد جودي، قاسم ... وخالد محمد.

وسيلتقي اتحادنا بالوفد الضيف لعقد بروتوكول تعاون ما بين الاتحادين خلال فترة اقامة الاشقاء بعمان.

جواد جودي

بطولة الامير رعد السنوية للشطرنج
الاردن يستأثر ببطولات الفرق والفردي

عمان – الرأي – استأثر الاردن بالقاب بطولة سمو الامير رعد السنوية للشطرنج التي اختتمت في ساعة متأخرة من ليلة امس حيث توج الفائزين وتم تسليمهم الكؤوس والميداليات التقديرية والتي شارك فيها منتخبا لبنان وفلسطين وثلاثة فرق من الاردن.

– فقد ظفر الاردن ببطولة الفرق، مثلما استأثر ايضا ببطولات الاعاقات الحركية، السمعية والبصرية.

– على مستوى الفرق حل منتخب الاردن (أ) بالمركز الاول بعد ان جمع ٥ر١٠ نقطة، وبمركز الوصيف منتخب الاردن (ب) وجمع ٥ر٩ نقطة، وثالثا منتخب لبنان برصيد ٤ نقاط، وفلسطين رابعا برصيد ٣ نقاط، وبنفس المركز الرابع فريق الاردن (ج) وجمع ٣ نقاط.

× ابطال الاعاقات

– الاعاقة الحركية الاول د. محمد الاشعل – الاردن وجمع ٥ر٣ نقط، ثانيا تيسير حماد – الاردن وجمع نقطتين ونصف.

– الاعاقة السمعية الاول فيصل تركي – الاردن وجمع ٤ نقاط، ثانيا محمد الشيخ – الاردن وجمع ٣ نقاط.

– الاعاقة البصرية الاول مراد البستنجي – الاردن وجمع ٤ نقاط، ثانيا محمد قطيشات – الاردن وجمع ٣ نقاط.

– وامتدت حتى ساعة متأخرة من ليلة امس فعاليات بطولة بطل الفردي العام التي انحصرت بين اللاعبين تيسير حماد وفيصل تركي ومراد البستنجي ود. محمد الاشعل وجميعهم من الاردن.


لقطة من فعاليات البطولة

تصفيات الكراتيه لاختيار المنتخب الوطني
لقاءات ساخنة والكبار استعادوا شبابهم

عمان – الرأي – عبدالحافظ الهروط

شهدت قاعة مركز الامير راشد امس لقاءات ساخنة ضمن تصفيات الكراتيه لاختيار عناصر المنتخب الوطني وفي ظل روح رياضية عالية استعاد الكبار فيها شبابهم بالفوز ليخطوا اسماءهم على قائمة المنتخب الاول (أ) تاركين لرفاق دربهم على قائمة (ب)... فقد فاز كل من التالية اسماؤهم وحسب الوزن بالمركز الاول:

– وزن ت ٦٠كغم الاول عادل الشرافي والثاني احمد سليمان

– وزن ت ٦٥كغم الاول رمزي دعسان والثاني شادي النجار

– وزن ت ٧٠كغم الاول نائل عويمر والثاني لؤي ابوشريحة

– وزن فوق ٨٠كغم الاول محمد علي والثاني عميد مسعود

– الوزن المفتوح الاول رائد حامد والثاني عميد مسعود

ويذكر ان ثلاثة من اقدم المشاركين في التصفيات ضمنوا المراكز الاولى وهم نائل عويمر، رائد حامد وفائق الجعفري. اما الذين تم اختيارهم لمنتخب الكاتا الفردي فهم ابراهيم ابو العظام، فائق الجعفري، خليل الفران، محمد قتيان، وحسام الشريف.

فيما ادار اللقاءات الحكام معين القاعوري، علاء الشافعي، محمد قدغان، احمد مطاوع، موسى محارب، سميح البرعاوي ومحمد خواجة.


من لقاء محمد علي وعميد مسعود في وزن فوق ٨٠كغم — عدسة عبدالله ايوب

جولة كروية في الملاعب الاوروبية
يونايتد يفوز على ارسنال وليفربول يسحق ليدز في انجلترا
ريال مدريد يمني بأول هزيمة له في دوري اسبانيا / وداع حزين لبايرن ميونيخ في الكأس الألمانية

لندن – رويتر – فاز مانشستر يونايتد على ارسنال ٢/١ في الدوري الانجليزي لكرة القدم امس الاول.

وسجل كول لاعب مانشستر يونايتد الهدف الاول في الدقيقة ١٨ واتبعه زميله سولسكاير بالثاني في الدقيقة ٣٢ لينتهي الشوط الاول ٢/صفر لصالح يونايتد.

وسجل بيرجكامب هدف ارسنال الوحيد في الدقيقة ٦٩. وحضر المباراة ٣٨١٧٢ متفرجا.

وفاز استون فيلا على كوفنتري ٢/١ حيث سجل يورك لاعب استون فيلا الهدف الاول في الدقيقة ٤٣ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح فيلا.

وسجل يورك الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٧٥ بينما سجل ستونتون لاعب كوفنتري هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٧٨. وحضر المباراة ٣٠٤٠٩ متفرجين.

وتعادل ديربي مع شيفيلد وزداي ٢/٢ حيث سجل كولينز لاعب وزداي الهدف الاول في الدقيقة التاسعة ليتعادل شتوريدج لاعب داربي في الدقيقة ٣٤ وينتهي الشوط الاول بالتعادل ١/١.

وسجل ستيماتش لاعب ديربي الهدف الثاني في الدقيقة ٧١ ليتعادل حيرتس لاعب وزداي في الدقيقة ٧٦. وحضر المباراة ١٨٠٦٠ متفرجا.

وفاز ليفربول على ليدز ٤/صفر حيث سجل فاولر الهدف الاول في الدقيقة ٢١ واتبعه كوليمور بالثاني في الدقيقة ٣٦ ثم الثالث في الدقيقة ٣٧ لينتهي الشوط الاول ٣/صفر لصالح ليفربول.

وسجل ريدناب الهدف الرابع في الدقيقة ٦٩. وحضر المباراة ٣٨٩٥٧ متفرجا.

وتأجلت مباراة وستهام مع نيوكاسل في اطار الدوري وفي مباريات كأس المحترفين تأجلت المباراة بين ستوكبورت وميدلسبره.

اسبانيا

تكبد ريال مدريد الذي يتصدر قائمة الدوري الاسباني برصيد ٥٦ نقطة في ٢٥ مباراة اول هزيمة له هذا الموسم امس الاول امام رايو فاليكانو.

وخسر ريال مدريد ١/صفر لصالح فاليكانو. وسيشهد ريال مدريد تقلصا في فارق النقاط الذي يتصدر به قائمة الدوري من ثماني نقاط قبل خمسة ايام فقط الى ثلاث في حال فوز برشلونة على ريال سوسيداد في المباراة التي جرت بينهما في وقت متأخر من ليلة امس الخميس.

وسجل ازيكويل كاستييو لاعب خط الوسط في رايو فاليكانو الذي استغني في وقت سابق هذا الاسبوع عن مدربه بلكويتو كابيو هدف الفوز في الدقيقة ٣٥ وتمكن الفريق من الحفاظ على النتيجة ليكبد ريال مدريد اول هزيمة هذا الموسم. وحضر المباراة ١٣ الف متفرج.

وفي بقية مباريات امس الاول فاز ديبورتيفو كورونيا ٢/١ على هيركوليز حيث سجل ماتويل الفارو لاعب هيركوليز الهدف الاول من ركلة جزاء في الدقيقة ١٩ ليتعادل كورنتين مارتينز لاعب ديبورتيفو في الدقيقة ٢٨. واتبعه ريفالدو بالثاني في الدقيقة ٤٥ لينتهي الشوط الاول ٢/١ لصالح ديبورتيفو.

وسجل مارتينز هدفه الثاني والثالث لفريقه في الدقيقة ٧٥. وحضر المباراة ١٥ الف متفرج.

وفاز اتليتيكو مدريد ٢/صفر على لوجرونيس. وسجل ليوناردو بياجيني الهدف الاول في الدقيقة ٣٤ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح اتليتيكو.

واحرز سلتني ديخيا الهدف الثاني في الدقيقة ٦٧. وحضر المباراة ١٦ الف متفرج.

وفاز اتلتيك بيلباو ٢/صفر على اسبانيول. واحرز ايتور لارازابال الهدف الاول في الدقيقة ١١ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح اتلتيك.

وسجل اسماعيل اوروزيز الهدف الثاني في الدقيقة ٦١. وحضر المباراة ١٤ الف متفرج.

وفاز سرقسطة ٥/صفر على سبورتنج جيجون حيث سجل سانتياجو اراجون الهدف الاول واتبعه زميله فيرناندو مورينتيس بثلاثة اهداف متتالية في الدقائق ٤٠ و٤٣ و٤٩ ثم احرز فسلاديسلاف راديموف الخامس في الدقيقة ٨١. وحضر المباراة ١٨ الف متفرج.

وفاز ريسنج سانتاندر ٢/صفر على بلد الوليد. وسجل فلاديمير بيشاستنيخ الهدف الاول في الدقيقة ٧٠ واتبعه فيرناندو كوريا بالثاني في الدقيقة ٧٥ وحضر المباراة ١٥ الف متفرج.

وتعادل اوفييدو دون اهداف مع اكستريمادورا. وحضر المباراة ١٤ الف متفرج.

وتعادل ريال بيتيس ١/١ مع سيلتا فيجو. واحرز الفونسو بيريس لاعب بيتيس الهدف الاول في الدقيقة ٥٦ ليتعادل مازينو لاعب سيلتا لفريقه في الدقيقة ٨٠. وحضر المباراة ٤١ الف متفرج.

وفاز تنريفي ٢/١ على بلنسية. واحرز فيليب ميناميرس لاعب تنريفي الهدف الاول في الدقيقة ٦٢ ليتعادل فيريرا لاعب بلنسية لفريقه في الدقيقة ٧٢ ثم سجل اوليفر نوفيل الهدف الثاني لتنريف في الدقيقة ٧٥. وحضر المباراة ١٣ الف متفرج.

كأس المانيا

عاد توماس هاسلر لاعب خط الوسط الدولي من الاصابة ليقود كارلسروهه للفوز امس الاول على بايرن ميونيخ ١/صفر في دور الثمانية بكأس المانيا لكرة القدم.

غير ان لاعب خط الوسط المدافع لورستن فينك هو الذي سجل هدف الفوز في الدقيقة ٢١ محققا حلم فريقه بالصعود للدور قبل النهائي حيث سيلعب امام نادي انرجي كوتبوس من القطاع الشرقي لالمانيا.

وستكون المباراة الثانية في الدور قبل النهائي بين العملاقين هامبورج وشتوتجارت. وحضر المباراة ٣٣ الف متفرج.


– نجم ليفربول كوليمور يسدد الكرة باطن قدمه ليحرز هدف فريقه الثاني في شباك ليدز

د. الكردي يفتتح دورة حكام الكرة المستجدين باربد

اربد – الرأي – حسين صالح

افتتح الدكتور زياد الكردي عميد كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك دورة الحكام المستجدين بكرة القدم التي تنظمها لجنة الحكام المركزية بالتعاون مع كلية التربية الرياضية. ويشارك في الدورة ٦٥ حكما مستجدا وتستمر الدورة يومين.

ورحب الدكتور الكردي بالمشاركين مشيرا الى اهمية هذه الدورة في كسب المعلومات، منوها على ان الكلية بصدد دعوة العميد فاروق بوظو الذي يصل عمان غدا لعقد ندوة لطلبة الجامعة.

والقى السيد محمود التلاوي عضو اللجنة كلمة ترحيبية بالمشاركين.

وتتناول الدورة المحاضرات الخاصة بقانون الكرة يلقيها السادة سليمان ابو الهيجاء، فهد هاشم، فيصل عبيدات، ومحمود الزوباني.

تشارك فيه سيارات بي . ام . دبليو
سباق مجمع رياضة السيارات الاردني ... اليوم

عمان – الرأي – ينطلق عند الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة سباق مجمع رياضة السيارات الاردني والذي خصص لسيارات بي . ام . دبليو.

السباق الذي يهدف للحد من ظاهرة التفحيط وحوادث السير من قبل الشباب على وجه الخصوص يقام على حلبة المجمع في منطقة الهلالية – شرق مادبا وبدعم من شركة مصباح شارون التي قدمت الجوائز التقديرية والكؤوس.

وينتظر ان يشهد السباق مشاركة كبيرة من قبل السائقين الشباب على متن هذا النوع من السيارات.

افتتاح تجمع ارشادي في بني كنانة

اربد – الرأي – افتتح امس في مدرسة ملكا الثانوية للبنات التجمع الارشادي لرئيسات الاقسام في لواء بني كنانة برعاية السيد احمد وردات مدير التربية والتعليم في اللواء.

يستمر التجمع ثلاثة ايام ويشارك فيه ١٠٠ مرشدة من مدارس اللواء كافة ويهدف الى تأهيل المرشدات لدور رئيسات اقسام.

وذكر السيد احمد الروسان رئيس قسم النشاطات في المديرية ان المشاركات سيطلعن على نظام الاقسام وسجلاتها والتدريب على مهارات مختلفة والتعرف على الواجبات الموكولة اليهن.

حضر الافتتاح عدد من رؤساء الاقسام في المديرية والقيت خلاله كلمات تعبر عن اهمية الحركة الارشادية في غرس الاتجاهات الوطنية والاعمال التطوعية في ظل النهج الديمقراطي.



الرياضة والشباب

بطولة المملكة المفتوحة بالمصارعة

تثبيت الكتف علامة الفوز والنهائيات اليوم

عمان - الرأي - تقام الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة قصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب المباريات النهائية لبطولة المملكة المفتوحة للمصارعة الرومانية.

وكان تثبيت الكتف علامة الفوز في مباريات الامس التي جاءت نتائجها على النحو التالي:

فئة ١٦ سنة

وزن ٣٢ كغم فاز وليد جمال على حسين الشريف بتثبيت الكتف.

وزن ٤٤ كغم فاز معتصم عبدالكريم على احمد صبري بالكتف.

وزن ٤٩ كغم فاز كايد عدنان على ... بالكتف.

وزن ٥٣ كغم عبدالرحمن خليفة على احمد ... بالكتف.

وزن ٦٠ كغم فاز سلطان ابو هديب على سميح جمعة بالكتف.

فئة الشباب

وزن ٦٠ كغم فاز هاني صلاح على خالد العضايلة بالتفوق الفني وفاز مراد عدنان على سامي ابو حمود بالكتف.

وزن ٦٥ كغم:

فاز علاء محمد على رامي سعيد بالكتف.

فاز معين ابو زيد على راند خشو بالانسحاب.

فاز رمزي صلاح على طه قطاونة بالكتف.

وزن ٧٠ كغم:

فاز اسماعيل السعدي على زاهر الدعليش بالكتف

فاز حسان الاعرج على عبد ابو حمدة بالانسحاب

فاز وسام زياد على يحيى محمد حسين بالكتف.

وزن ٩٠ كغم فاز محمد الزعبي على اسامة ابو حمود.

فئة تحت ١٦ سنة:

وزن ٤٢ كغم فاز خالد احمد على ايمن الدراويش بالتفوق الفني

فاز احمد صبري على انور ثابت بالكتف.

وزن ٤٨ كغم

فاز فيصل سعود على عاطف شريم بالكتف.

وزن ٥٢ كغم:

فاز احمد عبدالحليم على سامي الساحوري بالكتف

وزن ٥٧ كغم

فاز يوسف حسنات على احمد عمر بالكتف

فاز عماد ابو هديب على محمد خمايسة بالكتف

فاز كايد عدنان على اسامة الزعبي بالتفوق الفني

وزن ٦٣ كغم

فاز مراد عدنان على عماد سميح بالكتف

فاز رأفت عمران على محمد اسماعيل بالكتف

وزن ٦٩ كغم:

فاز سعيد ابو فردة على اسماعيل السعدي بالكتف

وزن ٥٨ كغم:

فاز مراد عدنان على سميح جمعة بالكتف

وزن ٦٩ كغم فاز عبدالحكيم يعقوب على وسام زياد بالتفوق الفني

فاز احمد الوحوش على وليد الطحولي بالتفوق الفني

فاز حسام محمد على عبدابو حمدة بالانسحاب

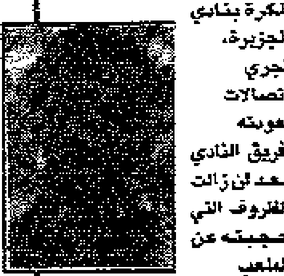
من لقاءات امس

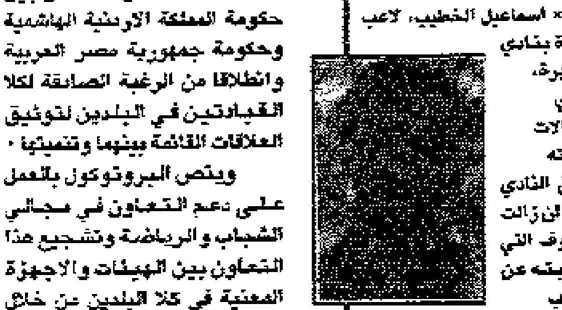
أسماء في الأخبار

* مروان الشعلي - مهاجم فريق الكرة بنادي الوحدات - اجرى له د. عرفات الديسي جراحة ناجحة في العضلة المغبنية التي هاجمته الامها مؤخرا جراء اصابة قديمة. مروان سيخضع لفترة علاج طبيعي قبل ان يستأنف تدريباته مع الفريق خلال بضعة اسابيع.

× وائل شبـاب، مـلاكـم المنتخب الوطني ونادي البقعة، يبذل جهودا كبيرة للانتهاء من تجهيزات مركز اللياقة الذي سيتم افتتاحه قريبا في منطقة البقعة. وائل الذي يحمل بكالوريوس التربية الرياضية، يأمل ان يتمكن من خدمة مجتمعه ببرامج اللياقة المقننة مع توفر الادوات اللازمة.







× اسماعيل الخطيب، لاعب الكرة بنادي الجزيرة، تجري اتصالات لعودته لفريق النادي بعد ان زالت الظروف التي حجبته عن الملعب الموسم الماضي. اسماعيل يشعر براحة واستعداد لتقديم موسم ناجح بعد تخرجه من كلية التربية الرياضية الشهر الماضي، والتعاون مع زملائه لتطوير مستوى الفريق.

بروتوكول للتعاون الرياضي والشبابي بين الأردن ومصر

تبادل زيارات الفرق للمنتخبات والأندية

تنسيق المواقف.. والإفادة من الدورات التدريبية

القاهره - بترا - جري امس في القاهره التوقيع على بروتوكول للتعاون بين الاردن ومصر يستهدف دعم انشطة التعاون وتشجيعه في مجالي الشباب والرياضة. واتفق الجانبان على تشكيل لجنة مشتركة تجتمع بالتناوب في كلا البلدين كل عامين لوضع البرامج التنفيذية لمواد هذا البروتوكول والنظر في اي اوجه تعاون اخرى في مجلي الشباب والرياضة على ان يتم ادراجها في ملحق خاص يوقع عليه رئيسا الجانبين في اللجنة المشتركة.

ووقع الاتفاق النائب محمد داوديه وزير الشباب والدكتور محمد عمارة رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب في مصر بحضور السفير الاردني في القاهره واعضاء الوفد الاردني المشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب العرب.

وجاء في الديباجة ان توقيع هذا البروتوكول جاء تعزيزا لعلاقات الاخاء والتضامن بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية مصر العربية وانطلاقا من الرغبة الصادقة لكلا القيادتين في البلدين لتوثيق العلاقات القائمة بينهما وتنميتها.

وينص البروتوكول بالعمل على دعم التعاون في مجالي الشباب والرياضة وتشجيع هذا التعاون بين الهيئات والاجهزة المعنية في كلا البلدين عن طريق تبادل زيارات المسؤولين عن العمل الشبابي والوفود الشبابية لتحقيق المزيد من التفاهم وتعميق اواصر الاخاء بين شباب البلدين وتبادل الابحاث والدراسات والنشرات المتعلقة بالعمل الشبابي والمشاركة في المعسكرات والمؤتمرات والندوات الشبابية التي تقام في كلا البلدين واية اوجه تعاون اخرى يتم الاتفاق عليها.

وفي المجال الرياضي اتفق على تعزيز التعاون بين البلدين عبر تبادل زيارات الفرق الرياضية للمنتخبات والاندية واقامة لقاءات وديه بينهما والمشاركة في الدورات والبطولات العربية والقارية التي تنظم في كلا البلدين واقامة المعسكرات التدريبية المشتركة. كما اتفق لتحقيق هذا الغرض على تبادل زيارات القادة الرياضيين والخبرات الرياضية في كلا البلدين وتبادل المعلومات في مجال ادارة وصيانة المنشات والمرافق الرياضية والتعاون في مجال الطب الرياضي والاستفادة من الخبرات الرياضية في مجالي التدريب والتحكيم وتبادل المعلومات والدراسات والابحاث والنشرات الرياضية والتعاون وتبادل المعلومات الخاصة ببرامج الرياضة للجميع واية اوجه تعاون اخرى يتم الاتفاق عليها.

محمد عمارة

داودية

ويدعم الجانبان وفق بنود البروتوكول علاقات التعاون الشبابي والرياضي بين البلدين عن طريق تنسيق المواقف في المؤتمرات والاجتماعات والدورات العربية والقارية والدولية وتبادل الوثائق والمعلومات التي تصدر عن المؤتمرات والاجتماعات الشبابية والرياضية التي تقام في كلا البلدين والافادة من الدورات التدريبية والتأهيلية التي تنظمها اجهزة ومراكز اعداد القادة في كلا البلدين. واتفق في مجال تبادل زيارات الوفود الشبابية ان يتحمل الجانب الزائر تكاليف السفر ذهابا وايابا على ان يتحمل الجانب المضيف تكاليف الاقامة والاعاشة والرعاية الطبية والمواصلات الداخلية. وفيما يتعلق بالفرق الرياضية فيتم تبادل زياراتها وفقا للشروط المالية التي يتم الاتفاق عليها بين الاتحادات والاندية المعنية مع مراعاة النظم المالية والادارية المتبعة في كلا البلدين.

وعهد الى المؤسسة العامة للشباب والرياضة في جمهورية مصر العربية ووزارة الشباب الاردنية بتولي تنفيذ بنود البروتوكول الذي سيعمل به اعتبارا من تاريخ تبادل وثائق التصديق عليه بحيث تبقي الاتفاقية سارية المدة خمس سنوات وتجدد تلقائيا لفترات اخرى مماثلة ما لم يخطر احد الطرفين الاخر بالرغبة في انهائها باخطار مدته ستة اشهر.

بعد المشاركة في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

وزير الشباب يعود من القاهرة اليوم

عمان - الرأي - يعود الى عمان عصر اليوم الجمعة النائب محمد داودية وزير الشباب والوفد المرافق قادمين من القاهرة بعد ان شاركوا في اجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وجلسات المكتب التنفيذي للمجلس.

وكانت الاجتماعات قد عقدت في مقر جامعة الدول العربية، حيث ترأس السيد الوزير وفد الاردن، الذي ضم في عضويته السفير الاردني في القاهرة والسيد امين المومني مدير مدينة الحسن الرياضية والسيد حسين صمادين مدير رعاية شباب الكرك.

تصفيات كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم

منتخب مالي في اصعب اختبار امام ساحل العاج

اثيوبيا تسعى للنهوض امام مصر

جوهانسبرغ - رويتر - يواجه منتخب مالي لكرة القدم اصعب اختبار يوم الاحد المقبل امام منتخب ساحل العاج في اطار تصفيات كاس الامم الافريقية.

وتأتي المباراة في اطار مباريات المجموعة الثانية ضمن ١٢ مباراة تقام مطلع الاسبوع المقبل في اطار تصفيات البطولة الافريقية.

وسيتركز الاهتمام على مباراة منتخب مالي الذي شكله حارس مرمى المنتخب السابق ومدربه الحالي مامادو كيتا من اللاعبين الشبان.

وقاد كيتا منتخب بلاده الى الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الافريقية ١٩٩٤ في تونس غير انه حل فريقه بعد ان فشل العام الماضي في الصعود للنهائيات في جنوب افريقيا.

وفاز منتخب مالي ٢/١ على منتخب بنين في اكتوبر تشرين الاول غير ان المفاجاة كانت فوزه الشهر الماضي على منتخب الجزائر ١/صفر.

وقال كيتا «ما زلنا في مرحلة بناء الفريق من اجل المستقبل. وهذا هو سبب عدم اشتراكنا في تصفيات افريقيا لكاس العالم» فنحن نعتقد ان الاشتراك في بطولتين سيكون مرهقا وان اللاعبين ليسوا مستعدين بعد للبطولة الكبرى».

وستتابع اثيوبيا التي ستلعب مع المنتخب المصري يوم الاحد المقبل في اديس ابابا في اطار مباريات المجموعة الثالثة تقدم المنتخب المالي باهتمام مع محاولة المنتخب الاثيوبي النهوض من عثرته بعد القرار الجماعي للاعبي المنتخب الشهر الماضي.

وفر ١٦ لاعبا من المنتخب الاثيوبي في ايطاليا اثناء سفرهم من اديس ابابا الى المغرب للعب مباراة في اطار تصفيات كاس الامم الافريقية.

وحصلت اثيوبيا على موافقة بتاجيل مباراتها مع المغرب غير انها قررت عدم الانسحاب من البطولة.

وفي المقابل سيلعب المنتخب المصري دون المهاجم علي ماهر الموقوف بعد طرده في مباراة السنغال الشهر الماضي.

ويقول مسؤولو منتخب زيمبابوي انهم ليسوا واثقين ما اذا كان حارس المرمى بروس جروبيلار الذي تجري محاكمته في بريطانيا بتهمة ترتيب نتائج مباريات سيسمح له بالسفر ليلعب يوم الاحد مع منتخب بلاده في هيراري مباراة مهمة مع منتخب انجولا في اطار مباريات المجموعة الاولى.

وقال ايان بورترفيلد مدرب المنتخب «الان وبينما اوشكت المحاكمة على الانتهاء لا ندري ما اذا كان القاضي سيسمح له بمغادرة البلاد».

وسيلعب منتخب غينيا بغير المهاجم عبده بكر كمارا مع منتخب سيراليون في اطار مباريات المجموعة الرابعة. وقال كمارا الشهر الماضي انه سيعتزل الاشتراك في بطولات دولية.

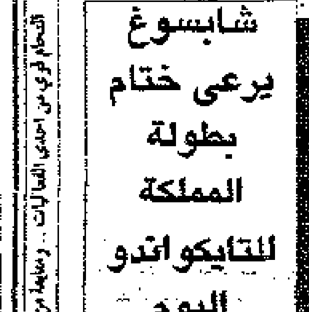
ومن غير المرجح اشتراك جورج ويه مع منتخب ليبيريا في مباراته امام منتخب تنزانيا في اطار مباريات المجموعة السادسة. وخسرت ليبيريا الشهر الماضي مباراتها التي لعبتها دون مهاجم نادي ميلان امام منتخب توجو.

تعادل اليونان والبرتغال وديا بالكرة

تعادل منتخبا اليونان والبرتغال لكرة القدم بدون اهداف في المباراة الودية التي جرت بينهما امس الأول في اثينا في اطار استعدادات المنتخبين للتصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم.

مهاجم اليونان ديمس نيكوليدس يتابع الكرة وسط مطاردة من هيلدر كريستوفاو لاعب البرتغال





شابسوغ يرعى ختام بطولة المملكة للتايكواندو اليوم

ابو طالب وحسامي ونواف وصبري ابطال أوزانهم

عمان - الرأي - يرعى السيد كمال شابسوغ رئيس اتحاد التايكواندو الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم الجمعة في مركز الامير راشد بن الحسن ختام فعاليات بطولة المملكة للتايكواندو (التصفية الاولى للمنتخب الوطني) والتي يشارك بها ما يقارب من ١٦٣ لاعبا من المراكز المنتسبة للاتحاد، بهدف اختيار عناصر فريقنا الوطني للمشاركة في بطولة ايران الدولية التي ستقام في شهر نيسان القادم.

- أمس اقيمت تصفيات ونهائيات اربعة اوزان اتسمت لقاءاتها بالاثارة والتنافس القوي بين اللاعبين للظفر بألقاب الاوزان، حيث شهدت اقبالا جيدا من الجمهور، وتنظيم مميز من قبل لجنة البطولات واللجنة الفنية.

النتائج الفنية جاءت:

وزن ٥٠ كغم فما دون:

- الاول شادي ابو طالب /جبل عمان، الثاني عبدالناصر شقير/عالم الرياضة، جميل الخفش/صويلح، ثالثا وفي المركز الثالث مكرر محمد يعقوب /مركز حمزة.

وزن ٥٠ - ٥٤ كغم:

- الاول ايمن حسامي /مركز الابطال، الثاني صالح عبداللطيف/ مركز الاشرفية، الثالث علي الاسمر/ عالم الرياضة، ثالث مكرر جعفر مطر/ مركز الليث

وزن ٦٤ - ٧٠ كغم

- الأول محمد نواف/مركز النمور، الثاني وساد ابو سيف/مركز الأبطال، الثالث محمد الصعيدي/مركز الليث، ثالث مكرر فادي واصف/ عالم الرياضة

وزن ٧٠ - ٧٦ كغم

- الأول محمد صبري / عالم الرياضة، الثاني بلال الجغبير/ مركز الأبطال، الثالث طارق الحارثي/مركز الفارس، ثالث مكرر عبد الله الجعبري/مركز الفنون

- هذا وتبدأ تصفيات الأربعة اوزان الباقية بدءا من الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة وهي وزن ٥٤ - ٥٨ كغم، وزن ٥٨ - ٦٤ كغم، وزن ٧٦ - ٨٣ كغم، وزن فوق ٨٣ كغم.

بعد ان تخلت عن جراف ولمدة ثلاث سنوات

اوبل توقع اتفاق رعاية مع نجمة التنس هينجيز

زوريخ - رويتر - قالت شركة اوبل للسيارات التابعة لشركة جنرال موتورز كورب امس الخميس انها وقعت عقدا مدته ثلاث سنوات لرعاية السويسرية مارتينا هينجيز - ١٦ عاما - الفائزة ببطولة استراليا المفتوحة للتنس.

ووقعت هنجيز اصغر لاعبة تنس على الاطلاق تفوز ببطولة كبرى عقدا في الشهر الماضي قيمته عشرة ملايين دولار للترويج لعلامة سيرجيو تاتشيني الايطالية للملابس الرياضية. ولم تكشف اوبل عن قيمة الاتفاق.

وكانت اوبل قررت في تشرين الاول ١٩٩٥ عدم تجديد عقد تتجاوز قيمته مليون دولار سنويا ومدته عشر سنوات مع الالمانية المصنفة الاولى على العالم شتيفي جراف بسبب مخاوف بشأن اسلوب ادارة اموالها.

عالم التنس / روسيه يفوز في انتويرب واجاسي يودع ممفيس ونوفوتنا تتقدم في هانوفر

انتويرب / بلجيكا - رويتر - فاز السويسري مارك روسيه في الدور الثاني لبطولة الاتحاد الاوروبي لتنس الرجال المقامة في انتويرب ببلجيكا والبالغ مجموع جوائزها مليون دولار امس الاول. وفاز روسيه على الالماني نيكولاس كيفر ٦/٣ و٦/٣ و٦/٤.

وفي بقية مباريات نفس الدور فاز الالماني مارك جولنر على البلجيكي كريستوف فان جارس ٦/٣ و٦/٤.

وفاز البلجيكي فيليب ديفولف على الفرنسي جاي فورجيه ٦/٤ و٥/٧ و٦/٤.

بطولة ممفيس

خرج الامريكي اندريه اجاسي من الدور الثاني لبطولة ممفيس لتنس الرجال البالغ مجموع جوائزها ٨٢٥ الف دولار امس الاول. وخسر اجاسي امام البرازيلي جوستافو كيرتين ٦/٢ و٦/٤.

وفي بقية مباريات نفس الدور فاز الامريكي تود مارتن على مواطنه بريان شيلتون ٦/٤ و٦/٤.

وتغلب الارجنتيني خافيير فرانا على الامريكي ماليفاي واشنطن ٦/٧ و٦/٣ و٦/٣.

وفاز الهولندي بول هارهويز على الامريكي جوستن جيمبلستوب ٦/٤ و٦/٣. وفاز الامريكي ريتشي رينبرج على الاسباني خوان البرت فينوكا ٦/٣ و٦/٢. وفاز الارميني سارجيس سارجسيان على الامريكي اليكس اوبريان ٦/٤ و٦/٤. وتغلب الامريكي كريس وودروف على الاسترالي سكوت درابر ٦/٤ و٦/٣ و٦/٢.

وتغلب السويدي يوناس بيوركمان على الاسترالي ريتشارد فرومبرج ٦/٤ و٦/٣. وتغلب الفرنسي جيوم راو على الاسترالي مارك وودفورد ٦/٥ و٧/٥ و٦/٤. وفاز الامريكي جيف تارانجو على مواطنه فينس سبادي ٦/٣ و٦/٤. وفاز النيوزيلندي بريت ستيفن على لاعب الاكوادور نيكولاس لابينتي ٦/٧ و٦/٤. وفاز الالماني اليكس رادولسكو على الاسترالي جيسون ستولتنبرج ٦/٣ و٦/٢.

بطولة هانوفر

فازت التشيكية يانا نوفوتنا في الدور الثاني ببطولة الجائزة الكبري لتنس السيدات في هانوفر البالغ مجموع جوائزها ٤٥٠ الف دولار امس الاول. وفازت نوفوتنا على الرومانية روكسانا براجومير ٦/٢ و٦/٣.

وفي بقية مباريات نفس الدور فازت الكرواتية ايفا ماجولي على الاندونيسية يايوك باسوكي ٦/٣ و٦/١.

وتغلبت النمساوية باربارا باولوس على السويدية اسا كارلسون ٦/٢ و٧/٥.

وفي بقية مباريات الدور الاول فازت الهولندية بريندا اوريماتز على النمساوية باربارا شيت ٦/٤ و٦/٢ و٧/٥.

وفازت الفرنسية ساندرين تيستو على التشيكية ساندرا كلاينوفا ٦/٤ و٦/٢.

بطولة اوكلاهوما

فازت الامريكية لنزي دافنبورت في الدور الثاني لبطولة اوكلاهوما لتنس السيدات البالغ مجموع جوائزها ١٦٤٢٥٠ دولارا امس الاول. وتغلبت دافنبورت على الرومانية كاتالينا كريستي ٦/٢ و٦/١.

وفي بقية مباريات نفس الدور فازت الجنوب افريقية اماندا كويتزر على الامريكية ميلين تو ٦/١ و٦/صفر.

دوري السلة الامريكي

بدء محاكمة المتهمين بقتل سينا بطل سباقات فورميولا واحد

ايمالو / ايطاليا - رويتر - بدأت امس محاكمة فرانك ويليامز رئيس فريق فورميولا واحد وخمسة أخرين متهمين بقتل ايرتون سينا الفائز ثلاث مرات ببطولة العالم.

وينكر المتهمون ومن بينهم باتريك هيد المدير الفني لفريق ويليامز وادريان نيوي مصمم الفريق المسؤولية عن حادث ١٩٩٤ ببطولة سان مارينو للجائزة الكبري الذي راح سينا ضحيته. ومن المقرر ان تركز الجلسة الاولى على الاجراءات القانونية.

وكان فيديركو بندنيلي العضو المنتدب للشركة التي كانت مسؤولة عن ادارة مضمار ايمولا وقت وقوع الحادث هو المتهم الوحيد الحاضر لدى بداية المحاكمة.

واثارت القضية ضجة في اوساط فورميولا واحد. وحذرت الفرق انها لن تجازف بالتنافس في ايطاليا حال صدور حكم بالادانة.

وبعد جلسة امس الخميس من المقرر تاجيل المحاكمة حتى ٢٨ شباط. وينتظر ان يبدأ الاستماع الى الشهود في الشهر المقبل ومن غير المقرر ان يمثل فرانك ويليامز امام المحكمة قبل نيسان.

واصيب سينا في الحادث اصابة قاتلة في الرأس عندما ارتطمت سيارته اثناء السباق في اول ايار ١٩٩٤ بحائط خرساني وهو على سرعة نحو ٢٢٠ كيلومترا في الساعة.

ويعتقد الادعاء الايطالي بحدوث كسر في عمود عجلة القيادة بسبب ضعف اللحام.

بنفيكا يضم حارس مرمى منتخب روسيا ويسعى لضم هداف فينوورد

لشبونة - رويتر - قال متحدث باسم نادي بنفيكا البرتغالي ان النادي الذي يحتاج الى هداف موهوب لانقاذ موسم محبط للفريق يتفاوض لشراء المهاجم الهولندي جاستون تومينت من نادي فينوورد.

واضاف المتحدث ان تومينت سيحضر الى لشبونة الاسبوع المقبل لاجراء فحوصات طبية يتمكن بعدها من التوقيع على عقد مدته اربع سنوات.

ولم يقل ما هو المبلغ الذي يمكن لبنفيكا الذي يحتل المركز الثالث على قائمة الدوري البرتغالي لكرة القدم ان يدفعه ثمنا للمهاجم الهولندي. وفي موسكو قال نادي لوكوموتيف موسكو ان سيرجي اوفشينيكوف حارس مرمى النادي ومنتخب روسيا انضم الى بنفيكا البرتغالي على ان ينتقل في الصيف المقبل.

منحتان دراسيتان ولقاءات مع وكلاء NBA

المستقبل يبتسم لـ«كشكش» في شيكاجو

عمان - الرأي - تلقى ايهاب عبدالرزاق «كشكش» اطول لاعب كرة سلة اردني (٢١٦سم) عرضين لمنحتين دراسيتين كما التقى عددا من وكلاء رابطة الاندية المحترفة في اميركا.

ذكر ذلك كشكش المتواجد حاليا في شيكاجو عبر رسالة بعث بها عبر الانترنت للدائرة الرياضية.

وقال كشكش اللاعب في صفوف النادي الاهلي الذي ارتحل الى الولايات المتحدة خلال عيد الفطر المبارك ان جامعتي بيبوال وبو - آي - سي عرضتا عليه منحتين دراسيتين بالاضافة الى التقائه مع وكلاء - لم يحدد عددهم او اسماءهم - لرابطة الاندية المحترفة وانه اثار انطباعهم.

ويبدو ان المستقبل يبتسم للاعب الشاب اذ اختتم رسالته بالقول: ستتلقون مزيدا من الاخبار الطيبة في القريب العاجل.



ايهاب كشكش

يذكر ان مستوى كشكش لم يستقر خلال الفترة الماضية لتعرضه للاصابة مرارا، لكن امكاناته في التطور واضحة خصوصا اذا تعهده متخصصون.

مقابل ٢٫٥ مليون دولار

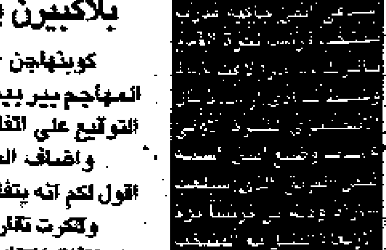
بلاكبيرن يتفاوض لشراء المهاجم الدنماركي بيدرسن

كوبنهاجن - رويتر - قال مسؤول لدى نادي اودينيسي الدنماركي لرويتر ان المهاجم بير بيدرسن يتفاوض مع نادي بلاكبيرن روفرز الانجليزي وقد يتم التوقيع على اتفاق انتقال خلال الايام المقبلة.

واضاف المسؤول «لا اعلم اين يوجد بيدرسن حاليا ولكنني استطيع ان اقول لكم انه يتفاوض مع بلاكبيرن».

وذكرت تقارير اعلامية دنماركية ان بيدرسن - ٢٨ عاما - موجود في بلاكبيرن وان اتفاق انتقال قيمته ٢٥ مليون كرونة - ٢٫٥ مليون دولار - قد يستكمل بحلول موعد سفر بلاكبيرن روفرز بعد غد الى ليفربول.

وسجل بيدرسن في الاونة الاخيرة اربعة اهداف لصالح منتخب بلاده في مباراة ودية مع الولايات المتحدة في سان فرانسيسكو وكان هداف ناديه في الموسم السابق.



جاكيه يستدعي فييرا

الاخبار العربية والعالمية

جيرانهم في البقاع يؤكدون بأنهم كانوا هادئين

اليابان تطلب تسريع التحقيقات مع المشتبه بانتمائهم الى الجيش الاحمر

بيروت - وكالات - طلبت اليابان امس الخميس من السلطات اللبنانية تسريع التحقيق مع الموقوفين اليابانيين المشتبه في انتمائهم الى منظمة الجيش الاحمر اليابانية اليسارية الذين اعتقلوا نهاية الاسبوع الماضي في لبنان.

واعلن السكرتير الاول في السفارة اليابانية في بيروت مازافوري ياجي.. لقد اجرينا اتصالات مع السلطات اللبنانية من اجل تسريع الاجراءات القانونية.

وذكرت مصادر قضائية ان التحقيق كان لا يزال مستمرا امس ومن غير المتوقع ظهور نتائج قبل الاثنين القادم.

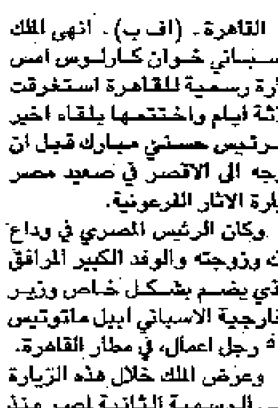
واضاف ياجي ان السفير الياباني في لبنان ياسوجي ايشيكاجي ووفدا من الخبراء اليابانيين في مكافحة الارهاب جاء من طوكيو اجتمعوا امس مع وزير العدل اللبناني بهيج طبارة.

وقد اعلن ياجي امس الاول انه في غياب معاهدة لتبادل المطلوبين فاننا سننتظر انتهاء الاجراءات القضائية في لبنان ولكننا نأمل في تلقي رد ايجابي".

ولم تكشف السلطات اللبنانية حتى امس الخميس اسماء الموقوفين اليابانيين.

كان الجيران يعتقدون ان ماريكو ياماموتو رئيسة شركة من القلقين حتى يوم السبت الماضي عندما جاء الى شقتها مسلحون الساعة الخامسة صباحا واعتقلوها هي ورفيقها كازو توهيرا للاشتباه بانتمائهما الى الجيش الاحمر الياباني. قال جيران في حي كورنيش المزرعة المزدحم بالسكان في بيروت الغربية لرويتر ان ياماموتو «٥٦ سنة» كانت تعيش في هدوء في شقة بالطابق الثامن لبناية تتكون من عشرة طوابق منذ نيسان.

قالت أم محمد «٣٦ سنة» وهي ربة بيت تعيش في الطابق التاسع فوق ياماموتو ..كانت هادئة جدا.



شرطي لبناني يفتش صحفيا يابانيا — رويتر

لم نكن لنتخيل على الاطلاق انها يمكن ان تكون شخصية خطرة حتى رأيناهم يعتقلونها مع صديقها يوم السبت.

قالت جارة اخرى اكتفت بتعريف نفسها باسم وفاء ..عندما كنا نلتقيها كانت تبادرنا بعبارة بمرحبا وتمضي. ولولا انبعاث رائحة البهارات الشرقية التي كانت تفوح من شقتها في الليل لما كنا لاحظنا وجودها. كانت ياماموتو ترتدي دائما سروالا أسود وسترة بيج وتغادر شقتها كل صباح حاملة حقيبة يد ولا تعود حتى يحل الظلام. ولم يعرف احد من الجيران اين كانت تذهب. قال قاسم السيد «٢٠ سنة» العامل في متجر للأدوات الكتابية في نهاية الشارع .. كل صباح بين الساعة الثامنة والتاسعة كانت تمر بي لشراء صحيفة ديلي ستار الصادرة بالانجليزية.

وكانت ياماموتو تقف ايضا ببقالة غازي امام المكتبة.

قال غازي وهو في الخمسين من عمره .. كانت تشتري من عندي الخبز والسجائر، لا بد انها كانت تدخن كثيرا اذ كانت تشتري اكثر من علبة كل يوم" كنت اعتبرها من اكثر زبائني تهذيبا.

وقالت ام محمد ان صاحب البناية السكنية وهو لبناني يعيش في المملكة العربية السعودية ابلغها عندما سكنت ياماموتو في العمارة في نيسان الماضي انها فلبينية تحمل الجنسية الاسبانية. واضافت ام محمد تقول وهي تشير الى صورة توهيرا في احدى الصحف .. هذا كل شيء عرفناه عنها. كانت كثيرا ما تستقبل الزوار وكلهم بملامح اسيوية. احدهم كان يقضي الليالي عندها. وقالت ام محمد وجيران اخرون ان ماساو اداشي «٥٧ سنة» الذي تم القبض عليه ايضا للاشتباه في انتمائه للجيش الاحمر كان يتردد على شقة ياماموتو. ولكنهم لم يستطيعوا التعرف على كوزو اوكاموتو «٤٩ سنة».

واشترك اوكاموتو في الهجوم على مطار اللد في عام ١٩٧٢ الذي قتل فيه ٢٤ شخصا واصيب ١٠٠ اخرون. قبضت عليه القوات الاسرائيلية وحكم عليه بالسجن مدى الحياة ولكن اطلق سراحه في عملية تبادل سجناء اسرائيليين وفلسطينيين في عام ١٩٨٥.

وقال جيران ان مخبرين سريين قلبوا شقة ياماموتو رأسا على عقب بعد اعتقالها هي وتوهيرا.

قالت ام محمد .. اخذوا من شقتها أغراضا كثيرة. بعض الصناديق كانت مفتوحة واستطعت أن ارى قطعا أعتقد انها اجزاء من آلة تصوير. كذلك كان هناك العديد من الاغطية البلاستيكية كتلك التي تستخدم لحماية الكمبيوتر وتوابعه. وبخلاف ياماموتو وتوهيرا القت قوات الامن القبض على ثلاثة آخرين يشتبه في انتمائهم الى الجيش الاحمر وثلاثة متعاطفين يابانيين وثلاثة مواطنين لبنانيين في وادي البقاع في نفس الوقت.

وفي قصر العدالة ببيروت قال محام يمثل احد اللبنانيين الموقوفين لرويتر ان اثنين من اللبنانيين الثلاثة اطلق سراحهما سريعا ولكن الثالث وهي امية عبود التي تعمل طبيبة وخز بالابر الصينية لا تزال محتجزة.

المخابرات الاسرائيلية تحصل على اذن جديد بالتعذيب

القدس المحتلة - قدس برس - قررت حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو تمديد مفعول تصاريح خاصة تخول جهاز المخابرات الداخلية «شين بيت» صلاحية استخدام اساليب تعذيب استثنائية محرمة دوليا خلال التحقيق مع معتقلين فلسطينيين من نشطاء واعضاء فصائل المقاومة المسلحة المناوئة لاسرائيل في الاراضي الفلسطينية المحتلة. وقال مصدر حكومي اسرائيلي مأذون ان اللجنة الوزارية الخاصة بشؤون جهاز المخابرات الاسرائيلية قررت في جلسة عقدتها امس الاول برئاسة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو قبول توصية رئيس جهاز مخابرات «شين بيت» عامي ايلون بتمديد مفعول التصاريح الخاصة الممنوحة لمحققي الجهاز لمدة ثلاثة اشهر اخرى.

باحث : اسرائيل تخطط لتغيير حدود ٦٧ وضم مناطق اليها

بيت لحم - قدس برس - حذر مصدر حقوقي من مغبة شروع سلطات الاحتلال الاسرائيلي بتعديل حدود الخط الاخضر في مناطق تقع غرب مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية، الامر الذي يهدد بمصادرة مزيد من الاراضي الفلسطينية.

وقال الباحث الميداني في مؤسسة «سانت ايف» للمساعدات القانونية جورج ابو الزلف ان اسرائيل اتخذت العديد من التدابير فرضت من خلالها واقعا سيمكنها من ضم اراض واسعة اليها.

وحدد ابو الزلف في بيان اصدره تلك المناطق وهي عين الجويزة في قرية الولجة، حي المطة في قرية بتير، ومساحات من قريتي نحالين والجبعة.

وقال البيان الذي ارسل لـ «قدس برس» ان هناك مخططا اسرائيليا ضخما يهدف الى اقتطاع عشرات آلاف الدونمات من مناطق جنوب بيت لحم وغربها في سياق المحاولات لتوسيع حدود بلدية القدس.

واضاف ان هذا النشاط الاستيطاني يتم وفق سياسة مبرمجة تهدف الى الاستيلاء على مزيد من الاراضي الفلسطينية المحاذية للخط الاخضر لفرض واقع جديد قبيل مفاوضات الحل النهائي المتعلقة بمناطق (ج).

وقال الباحث الفلسطيني ان قرية الجبعة التي تقع غرب مدينة بيت لحم والبالغ عدد مواطنيها نحو الف نسمة تتعرض الى ممارسات خطيرة، مشيرة الى ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بنت فوق اراضي القرية المذكورة مستوطنة بيت عاين، وكذلك تمت مصادرة مساحة شاسعة من الاراضي التابعة لقرية صوريف المجاورة وزراعتها بالاحراش. فيما تواصل سلطات الاحتلال شق شارع استيطاني يصل قرية الجبعة بمناطق الى الغرب داخل الخط الاخضر.

وكانت اسرائيل استولت في وقت سابق على اراضي القرى المجاورة للخط الاخضر وهي اراض زراعية في خطوة تسبق ضمها لداخل الخط الاخضر.

وحذرت مؤسسة سانت ايف من مخطط اسرائيلي يرمي الى هدم حي سكني يقع في منطقة المطة في قرية بتير حيث اصدرت اوامر بهدم عدة منازل في المنطقة القيمة منذ نحو ٤٠ عاما.

ملك اسبانيا يختتم زيارة للقاهرة

خوان كارلوس يلتقي الرئيس مبارك تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين

القاهرة - (اف ب) - انهى الملك الاسباني خوان كارلوس امس زيارة رسمية للقاهرة استغرقت ثلاثة ايام واختتمها بلقاء اخير بالرئيس حسني مبارك قبل ان يتوجه الى الاقصر في صعيد مصر لزيارة الاثار الفرعونية.

وكان الرئيس المصري في وداع الملك وزوجته والوفد الكبير المرافق الذي يضم بشكل خاص وزير الخارجية الاسباني ابيل ماتوتيس و٥٩ رجل اعمال، في مطار القاهرة.

وعرض الملك خلال هذه الزيارة وهي الرسمية الثانية لمصر منذ عشرين عاما تقديم مساعدات مالية بقيمة ٣٠٠ مليون دولار على شكل قروض ميسرة او تجارية، معربا عن امله في زيادة المبادلات التجارية بين البلدين.

كما اعلن خوان كارلوس تاييده لقيام تعاون دولي في مكافحة الارهاب، مؤيدا مبادرة طرحها مبارك بهذا الصدد، ولمواصلة عملية السلام التي انطلقت من مدريد عام ١٩٩١.

وكان الهدف الاساسي للزيارة التي قام بها الملك خوان كارلوس لمصر واختتمها امس بزيارة آلاثار الفرعونية في الاقصر، اعطاء دفعة للمبادلات الاقتصادية مع بلد تشغل فيه الاستثمارات الإسبانية حجما متواضعا...

وشكل الشق الاقتصادي حيزا من تلك الزيارة التي استمرت ثلاثة أيام واختتمت بندوة شارك فيها حوالي مائة من رجال الاعمال المصريين والاسبان ... الاول الاربعاء الى تكثيف جهودهم من اجل زيادة المبادلات التجارية والاستثمارات.

ولا تشكل المبادلات التجارية مع اسبانيا سوى ٢ في المئة من اجمالي المبادلات التجارية المصرية التي تبلغ مع ذلك ٤٠ في المئة مع الاتحاد الاوروبي، وفق ما اكد رئيس الوزراء المصري كمال الجنزوري.

وتشارك اسبانيا في مصر في مشاريع للطاقة وفي تصنيع عربات القطارات المكيفة الفخمة، التي يتم تجميعها في مصر، والتي تم تشغيل ٢٢٧ منها حتى الآن.

واعلن وزير النفط المصري حمدي البنبي ان شركة «ريبسول» النفطية تتفاوض مع «الهيئة المصرية العامة للبترول» لشراء حصة من راسمال مشروع بناء مصفاة «ميدور» المصرية الاسرائيلية في الاسكندرية.

وكان الملك خوان كارلوس وزوجته الملكة صوفيا قد سافرا الى مدينة الاقصر في جنوب مصر امس لزيارة آثارها الفرعونية.



الملك كارلوس والملكة صوفيا يغادران القاهرة — ا - ف - ب

وزير الدفاع الفرنسي يزور تونس الاحد

باريس - أ.ف.ب - اعلنت وزارة الدفاع الفرنسية امس في باريس ان وزير الدفاع شارل ميون سيقوم بزيارة رسمية الى تونس يومي الاحد والاثنين المقبلين.

واوضح المتحدث باسم الوزارة بيار سيرفان ان ميون سيبحث مع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ووزير الدفاع التونسي الحبيب بن يحي «المسائل الامنية في حوض المتوسط».

وقال سيرفان ان هذه الزيارة تندرج في اطار «العلاقات الطبيعية لفرنسا مع هذا البلد القريب الصديق». من جهة اخرى، سيفتتح الوزير الفرنسي اعمال اللجنة المشتركة الفرنسية التونسية لتي تجتمع كل سنتين وتستعرض التعاون العسكري بين البلدين.

بيرس يتهم طائفة يهودية بنشر الشر لدعمها المستوطنات في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - اتهم شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل السابق مليارديرا استراليا وطائفة هاباد اليهودية المتطرفة لنشرهما الشر والكراهية من خلال الدعم المالي الذي يقدماه للمستوطنات اليهودية في الاراضي العربية المحتلة.

وقال بيريز امام طلبة جامعة بار ايلان للدراسات الدينية في تل ابيب خلال تصريحات اذاعها امس الخميس راديو اسرائيل .. جوتنيك يوزع الاموال الان لاثارة الجدل وبث الشر والكراهية مثل كل طائفة هاباد الان، مشيرا الى جوزيف جوتنيك الملياردير الاسترالي «٤٤ عاما» نصير طائفة هاباد.

ومول جوتنيك بشكل شخصي عمليات بناء في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة التي يطالب الفلسطينيون بضمها الى دولتهم المستقبلية.

وترى طائفة هاباد وهي حركة دولية متشددة دينيا ان اعادة اسرائيل اي اراض للعرب يعرض الدولة اليهودية للخطر.

وساندت حركة هاباد في اسرائيل بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل الحالي ضد بيريز في الانتخابات التي خسرها الاخير في ايار الماضي، وهزم نتنياهو بيريز الفائز بجائزة نوبل للسلام بفارق اقل من نقطة مئوية واحدة..

واضاف بيريز قوله .. هاباد تنشر الشر ضدنا، حين كانت حزبا كانت تنشر الحب، اما الان فهي تنشر الكراهية.

وتقول حركة هاباد التي يدمغها بعض الاسرائيليين بالعنصرية انها لا تعتبر نفسها حزبا سياسيا، وكان تأييدها لنتنياهو هو المرة الاولى التي تساند فيها رسميا مرشحا في الانتخابات الاسرائيلية.

الشين بيت يسعى لتهويد المتعاونين تمهيدا لمنحهم الجنسية الاسرائيلية

القدس المحتلة - (اف ب) - نقلت صحيفة «هآرتس» عن الحاخام الاكبر لليهود الشرقيين (السفارديم) في اسرائيل امس الخميس ان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) طلب من الحاخامية منح متعاونين فلسطينيين شهادات وهمية عن اعتناقهم اليهودية ليحصلوا على الجنسية الاسرائيلية.

وكشف الحاخام الياهو باكشي دورون أن «شين بيت طلب مرات عدة من الحاخامية ان تمنح متعاونين فلسطينيين شهادات اعتناق وهمية لكننا واجهنا هذا الطلب بالرفض».

وكان يفترض ان تتيح هذه الشهادات لهؤلاء الفلسطينيين الذين يختبئون في اسرائيل الحصول تلقائيا على الجنسية الاسرائيلية بصفتهم يهودا.

وقد كشف الحاخام رئيس المحكمة التي تتولى امور اعتناق اليهودية عن هذا الامر في اعقاب فضيحة نجمت عن توقيف حاخامين اتهما بتلقي رشاوى في مقابل تسهيل اعتناق اليهودية.

وقد تم تصوير احد الحاخامين وهو مايكل دوشينسكي الموظف الكبير في وزارة الشؤون الاجتماعية بينما كان يتسلم ١٥ الف دولار ليسهل اعتناق امرأة للدين اليهودي.

وكان الحاخام يعد بتسريع اجراءات الاعتناق من خلال تقديم شهود زور الى المحكمة الحاخامية المخولة البت في صحة الاعتناق ليثبتوا ان المرأة تتقيد منذ فترة طويلة بتعاليم الدين اليهودي.

مهرب اسرائيلي يحاول شراء غواصة نووية لتهريب المخدرات

عمان - بترا - تحقق سلطة مكافحة المخدرات الامريكية مع اسرائيلي من اصل روسي كان يحاول شراء غواصة نووية روسية من اجل استخدامها في عمليات تهريب كميات كبيرة من المخدرات الى الولايات المتحدة الامريكية وروسيا.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية ان اجهزة الامن الامريكية اعتقلت الاسرائيلي لودوينغ فاينبرغ البالغ من العمر ٣٩ عاما في ميامي بعد ان اتهم بتهريب المخدرات ويرأس عصابة من المافيا الروسية كانت تمارس نشاطاتها في فلوريدا وفي حال ثبوت التهمة فانه سيواجه عقوبة السجن المؤبد في الولايات المتحدة الامريكيه.

واضافت الصحيفة انه جاء في مذكرة الاتهام التي قدمت بحق الاسرائيلي فاينبرغ بانهي يخطط لشراء عدة غواصات من الاسطول الروسي بالاضافة الى طائرات عامودية وطائرات مستعملة في روسيا لاستخدامها في تهريب مادة الكوكائين من جنوب افريقيا الى الولايات المتحدة وروسيا.

وقالت الصحيفة ان فاينبرغ كان يجري مباحثات مع ضباط سابقين في الجيش الروسي لشراء هذه المعدات وابدوا استعدادهم لتقديم الدعم".

وقالت الصحيفة لغاية الان لايعرف ما هي المرحلة التي وصل اليها في مشروعه لشراء غواصات وطائرات لتهريب المخدرات، وهل نجح في الاتفاق مع الروس على شراء غواصة واحدة ام لا، وجاء في مذكرة الاتهام ان الجهة التي كانت على استعداد لتمويل شراء الغواصة الروسية هي مجموعة من امريكا الجنوبية.

دفعة اولى من طائرات عسكرية امريكية تصل الى قطر



وصول الطائرات الأميركية لقطر — ا - ف - ب

الدوحة - أ.ف.ب - اعلنت السفارة الاميركية في الدوحة ان دفعة اولى من ثلاثين طائرة اميركية يفترض ان تتمركز في قطر لفترة مؤقتة وصلت امس الى العاصمة القطرية.

وصرحت المتحدثة باسم السفارة اليزابيث ثروتهيل بأن بعض المقاتلات من طراز اف-١٥ واف-١٦ اضطرت الى تحويل مسارها بسبب الضباب الكثيف والهبوط في البحرين.

وستبقى المقاتلات القادمة من قواعد جوية في الولايات المتحدة ثلاثة اشهر في قطر. وهو الانتشار المؤقت الثاني من هذا النوع في قطر. شاركت حوالي اربعين طائرة مقاتلة وطائرة امداد وتموين تابعة لسلاح الجو الاميركي في تدريب عسكري مشترك في قطر.

وفي اشارة الى العراق وايران ذكرت الصحف القطرية يوم السبت الماضي ان تمركز طائرات اميركية في قطر ليس موجها الى اي بلد.

تل ابيب تحتج على اعتقال اسرائيلي في مصر لاتهامه بالتجسس وتطلب مساعدة الولايات المتحدة

القدس المحتلة - أ.ف.ب - استدعى وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي امس الخميس السفير المصري محمد بسيوني وقدم اليه احتجاجا على اعتقال اسرائيلي في مصر منذ ثلاثة اشهر لاتهامه بالتجسس.

ويأتي استدعاء بسيوني الى مكتب ليفي في القدس بعد نداءات عدة وجهتها اسرائيل من اجل اطلاق سراح عزام عزام لم تلق اي استجابة.

وقال مسؤول في الوزارة طالبا عدم ذكر اسمه ان «وزير الخارجية ووزير الدفاع ورئيس الوزراء قالوا انه بريء لكنهم رغم كل شيء لم يطلقوا سراحه» مضيفا ان «ذلك يوضح ان العلاقات الثنائية ليست جيدة».

لكن ليفي رفض استدعاء السفير الاسرائيلي في مصر للتشاور كما طلب منه نواب عرب اسرائيليون تضامنا مع عزام الذي ينتمي الى الطائفة الدرزية. وقال المسؤول «لم نصل بعد الى هذا الحد».

ويعمل عزام وهو من سكان احد قرى منطقة الجليل بشمال اسرائيل واب لأربعة اطفال في القاهرة في شركة نسيج اسرائيلية. وقد القي القبض عليه في ٦ تشرين الثاني الماضي.

وقد طلب ليفي امس الاول من الولايات المتحدة التدخل لدى مصر بشأن هذا الموضوع.

من جهة ثانية قالت مصادر امنية ان محكمة في القاهرة قررت امس الخميس استمرار حبس مصري متهم ببيع معلومات عسكرية لجهاز المخابرات الاسرائيلي الموساد لمدة ٤٥ يوما.

واضافت ان سمير عثمان (٤٧ عاما) القي القبض عليه قبل ستة اشهر واحتجز دون ان يوجه اليه اتهام. وقالت اجهزة مكافحة التجسس ان عثمان التقى بعملاء الموساد في اليونان وتركيا والمجر وفي اسرائيل نفسها التي كان يذهب اليها سباحة اعترف بتقديم معلومات للموساد عن البحرية المصرية والموقع الذي ادى فيه خدمته العسكرية في الجيش المصري.

مقتل ثلاثة اشخاص في اشتباك بين الشرطة والاسلاميين بصعيد مصر

المنيا (مصر) - (اف ب) - قتلت اجهزة الامن المصرية عنصرا اسلاميا بارزا وجرحت آخر في اشتباك بالاسلحة في محافظة المنيا في صعيد مصر ليل الاربعاء خلال مداهمات للقبض على مرتكبي مجزرة كنيسة ابو قرقاص في الثاني عشر من الشهر الجاري.

واكد مصدر امني ان مدنيين قتلا ايضا واصيب ثالث في الاشتباك الذي وقع في اشمونين في منطقة ملوي على بعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر من القاهرة جنوبا.

واستمر تبادل اطلاق النار بين الشرطة والاسلاميين المتطرفين الذي بدأ ليل امس الاول في المنطقة الزراعية حتى ظهر امس. ولا تزال حملات التمشيط مستمرة في الحقول بحثا عن اسلاميين متطرفين بمساندة العربات المدرعة.

وقال المصدر ان القتيل الاسلامي هو عنصر بارز في تنظيم «الجماعة الاسلامية» الذي اعلن مسؤوليته عن قتل تسعة اقباط في اقتحام كنيسة مار جرجس في ابو قرقاص القريبة من ملوي.

واوضح المصدر ان القتيل يدعى احمد علي سيد (٢٧ عاما) من قرية الروضة القريبة من ملوي هو «من ابرز العناصر الارهابية» وسبق له «ارتكاب العديد من الاعمال الارهابية مع مجموعة من العناصر النشطة بين ١٩٩٤ و١٩٩٦ اسفرت عن مقتل ١٩ شخصا بينهم ١٧ ضابطا وشرطيا».

وعثر على جثة سيد في الحقول القريبة من قرية اشمونين، ولا تزال اجهزة الامن تبحث عن مدحت عبد الباقي وهو عنصر اخر في الجماعة قالت الشرطة انه اصيب خلال الاشتباك.

وقالت الشرطة ان القتلى المدنيين هم من المتعاونين مع السلطات في العثور على الاسلاميين المتطرفين.

وتحقق الشرطة المصرية حول تقارير تفيد باحتمال وجود علاقة بين مقتل تسعة اقباط في مجزرة كنيسة ابو قرقاص في محافظة المنيا في صعيد مصر وزيارة بعض الضحايا الى اسرائيل، وفقما اكدته الشرطة امس.

وكان تسعة شبان قد قتلوا واصيب خمسة بجروح في اعتداء نفذه عناصر في تنظيم «الجماعة الاسلامية» المحظور في ١٢ شباط الجاري في كنيسة كان يوجد فيها حوالي ثلاثين شابا وفتاة في ... ديني. وبعد ذلك بيومين عثر على جثث ثلاثة اقباط اخرين بالمنطقة نفسها.

وقال المصدر ان «اجهزة ... المنيا بدأت بدراسة ملفات ... المجزرة بعد تقارير عن زيارة ... منهم الى اسرائيل، بهدف ... اذا كان الاعتداء مرتبطا بتلك الزيارات».

اليمين الاسرائيلي المتطرف يعد لحملة صاخبة لدعم الاستيطان في القدس والضغط على نتنياهو

القدس المحتلة - قدس برس - تعد نوائر اليمين الاسرائيلي بالتعاون مع المستوطنين اليهود في الاراضي الفلسطينية المحتلة للشروع قريبا في حملة تحريض دعائية واسعة النطاق تحت شعار «القدس اني اقسم».

وقالت مصادر برلمانية ان الهدف من هذه الحملة الدعائية هو «ايجاد محور ضغط شعبي» يسهم في دفع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو نحو «الخروج والتحرر من عقدة النفق» في اشارة للاحداث الدامية التي شهدتها الاراضي الفلسطينية عقب قرار حكومة نتنياهو فتح النفق تحت المسجد الاقصى في ايلول الماضي.

واضافت ان الحملة التي ستبدأ في غضون الايام القليلة المقبلة في مختلف انحاء اسرائيل والاراضي الفلسطينية المحتلة تستهدف حث نتنياهو على العمل بعزم اكبر من اجل المصالح الاسرائيلية في المفاوضات مع الفلسطينيين حسب تعبير قادة الحملة اليمينية الاسرائيلية المرتقبة.

يشار الى ان مجموعة من احزاب اليمين وما يسمى بلوبي جبهة ارض اسرائيل تقود في هذه الآونة تحركا واسعا لدفع مشاريع البناء اليهودي والتوسع الاستيطاني في الاراضي المحتلة وعلى الاخص في القدس العربية.

ويشارك في تنفيذ الحملة الدعائية اعضاء الكنيست من لوبي جبهة ارض اسرائيل الذي يضم نوابا من احزاب ليكود والطريق الثالث واحزاب يمينية اخرى شريكة في الائتلاف الحكومي ومجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة وهيئات يمينية اخرى تعمل في مختلف المدن الاسرائيلية داخل الخط الاخضر.

الاخبار العربية والعالمية

زعماء العالم يشيدون بمهندس تحديث الصين الراحل

دينج زعيم فذ قاد بلاده الى عصر جديد من الرخاء

عواصم - وكالات - نعى زعماء العالم بدءا بالرئيس الامريكي بيل كلينتون ومرورا برئيس وزراء اليابان ريوتارو هاشيموتو امس الخميس الزعيم الصيني الكبير دينج شياوبينج. ووصف كلينتون دينج بانه شخصية فريدة برزت على المسرح العالمي طوال العقدين الماضيين.

واعرب هاشيموتو عن حزنه العميق لوفاة دينج مؤكدا اهمية العلاقات اليابانية الصينية لاقرار السلام والاستقرار في اسيا والعالم.

ونعت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية التي تزور لندن الزعيم الصيني الكبير وقالت للصحفيين ..من الواضح ان من مصلحة الصين ومن مصلحتنا جميعا ان يحدث انتقال سلس للسلطة.

وامتدح الرئيس الفرنسي جاك شيراك الزعيم الصيني الكبير وقال انه مخطط تحديث الصين.

كما اعرب جان كريتيان رئيس وزراء كندا عن اسفه لوفاة دينج، لكنه قال ان المشاعر تتضارب ازاء هذا الحدث بسبب سجله في حقوق الانسان.

ودعا شياو جيانج زعيم حقوق الانسان في الصين الذي تتخذ جماعته من نيويورك مقرا لها الصين الى الافراج عن جميع المعتقلين السياسيين حتى يتحقق لحكومة بكين بداية طيبة بعد وفاة دينج.

وقال سير ليون بريتان المفوض الاوروبي المسؤول عن العلاقات مع اسيا انه ينتظر من الصين المضي قدما على طريق التحديث الذي اختطه دينج والذي لعب دورا بارزا وشجاعا كزعيم للصين.

وامتدح الرئيس الامريكي السابق جورج بوش الذي عمل سفيرا لبلاده في الصين دينج وقال انه زعيم قدير عاد بمنفعة الرأسمالية على الملايين من شعبه من خلال تحرير اقتصاد اكبر دولة شيوعية في العالم.

وفي لندن اعرب مكتب رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر عن اسفه لوفاة دينج وقال في بيان ان مبادرته لعبت الدور الحاسم في كيان الصين الاقتصادي الديناميكي الناجح.

ونكست الاعلام البريطانية والصينية امس الخميس في هونج كونج حدادا على وفاة الزعيم الصيني الكبير.

وقال كريس باتن الحاكم البريطاني لهونج كونج انه علم بكل اسف بوفاة دينج ووصفه بأنه شخصية تاريخية.

وارسل مكتب الرئاسة في تايوان خصم بكين اللدود تعازيه الى اسرة دينج ودعا الى حقبة سلام وتعاون ورخاء جديدة بين تايبيه وبكين.

لكن الجزيرة التي تعتبرها بكين مقاطعة منشقة استمرت في حالة التأهب المعلنة في البلاد وطلبت من سكانها الهدوء.

كما اعربت وزارة الخارجية التايوانية عن املها في ان تسير بكين في الطريق الديمقراطي وتعترف بالكيان السياسي المتساوي لتايبيه بعد وفاة دينج.

وسارعت دول اسيا والمحيط الهادي الى ارسال التعازي لبكين واعلن كيم يونج سام رئيس كوريا الجنوبية عن اسفه لوفاة دينج واعرب عن امله في ان تتعزز علاقات الصداقة بين بلاده والصين.

وارسل كيم برقية تعازي الى الرئيس الصيني جيانج زيمين واسرة دينج وصف فيها الزعيم الراحل بانه زعيم سياسي بارز فتح فصلا جديدا في تاريخ العالم.

واعرب جيم بولجر رئيس وزراء نيوزيلندا عن تعازيه للصين وقال ان العالم كله استفاد من سياسات دينج الاصلاحية.

وصرح جون هوارد رئيس وزراء استراليا بأن وفاة دينج سيكون لها تأثير محدود على العلاقات الدولية للصين.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية الاندونيسية ان جاكرتا تشعر بحزن بالغ لوفاة رجل سياسي عظيم وان اندونيسيا تشعر انها خسرت بوفاته.

ونعت الهند الزعيم الصيني الكبير وقالت انه المسؤول عن تحسن العلاقات بين عملاقي اسيا.

وقال اندر كومار جوجرال وزير خارجية الهند لرويتر ..نعرب عن حزننا العميق لوفاة مثل هذه الشخصية العظيمة» فهو لم يشكل فقط مصير امته بل ساهم بشكل مباشر في بناء علاقات طيبة بين بلدينا.

وقال محللون انهم لا يتوقعون اي تحسن ملحوظ في العلاقات بين الهند والصين بعد وفاة دينج.

وقال الرئيس الاندونيسي سوهارتو ان الاصلاحات الاقتصادية التي طبقها دينج طورت الصين واستفاد منها ١٫٢ مليار نسمة هم سكان الصين.

وبدت شوارع العاصمة الصينية بكين كما تبدو في اي يوم عمل معتاد واكتظت الشوارع بالمارة وانشغل اصحاب المتاجر بفتح متاجرهم واكتظت الحافلات بركاب متوجهين الى اعمالهم في اختلاف بين مع حالة الشلل التي اصابت الصين كلها لدى وفاة الزعيم ماوتسي تونج عام ١٩٧٦.

وقطعت فيتنام جارة الصين الشيوعية الصمت الذي التزمت به منذ الاعلان عن وفاة دينج على مدى ١٢ ساعة. واعلنت الاذاعة الفيتنامية امس الخميس وفاة دينج في خبر مقتضب في النشرة الاخبارية في نفس اليوم الذي وصفت فيه صحيفة رسمية واحدة على الاقل التقارير الصادرة من هونج كونج عن تدهور صحة دينج بانها تدخل في شؤون الصين.

ونعت المكسيك ايضا وفاة الزعيم الصيني الكبير وقالت انها خسارة لا تعوض.

وفي الامم المتحدة اعرب كوفي عنان الامين العام للامم المتحدة عن حزنه العميق لوفاة الزعيم الصيني الكبير ووصفه بانه مهندس تحديث الصين والتنمية الاقتصادية.

وقال عنان في بيان ..لقد ترك دينج شياوبينج بصمته على فترة حديثة وحساسة من تاريخ الصين الطويل.

وصرح الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الذي استقبل دينج في البيت الابيض عام ١٩٧٩ بان الزعيم الصيني الكبير مفاوض جدير بالاحترام وانه كان يتحلى بصبر وشجاعة لصالح شعبه.

وفي موسكو وصف ميخائيل جورباتشوف الرئيس السوفيتي السابق الزعيم الصيني الكبير بانه رجل عظيم بدأ حقبة تنمية جديدة في بلاده.

وقال .. دينج شياوبينج ابو الاصلاح الصيني رجل لم تعوقه العقائد الجامدة ومثل القوى الاصلاحية في الحزب الشيوعي الصيني.

وفي لاهاي نعت الحكومة الهولندية دينج ووصفته بانه شخصية بارزة وانه قاد التحول الحاسم الذي جرى في اقتصاد الصين.

وقالت وزارة الخارجية الهولندية في بيان ان سياسة الباب المفتوح التي اتبعها دينج حين تولى السلطة عام ١٩٧٨ هي التي ادت الى مثل هذه التنمية الديناميكية لاقتصاد الصين.

كما اعرب الدلاي لاما زعيم التبت المنفي عن حزنه العميق لوفاة دينج قبل ان يحسم قضية التبت.

وقال الدلاي لاما خلال حديث مع اذاعة صوت امريكا ..لقد شارك دينج شياوبينج في قضية التبت من البداية حتى النهاية ويبدو انه كان عازما على حسم قضية التبت خلال حياته. ربما اسف على عدم تحقق ذلك. وبالنسبة لي ايضا لم اجد لها حلا وانا اسف لذلك.

واشاد الرئيس السوري حافظ الاسد بالزعيم الصيني دينج شياوبينج وقال انه لعب دورا هاما في نهضة الصين الاقتصادية وتعزيز مكانة الصين على الصعيد الدولي.

وقال الاسد في برقيته .. لقد قام الفقيد الكبير بدور هام وعميق الاثر في الحياة العامة الصينية وفي نهضة الصين الاقتصادية وكان دوره ماثلا في تعزيز مكانة الصين على الصعيد الدولي.

ومضى الرئيس يقول ..وفاته خسارة تشق ان الشعب الصيني وقيادته سيعوضانها بالوحدة الوطنية والعمل لتحقيق الاهداف التي رسمها خلال حياته المديدة لكي تستمر مسيرة التقدم والازدهار في بلادكم الصديقة.

واشاد الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بالزعيم الصيني دينج شياوبينج وقال انه زعيم عظيم قاد الصين الى عصر جديد من الرخاء.

وقال في برقية عزاء بعث بها للرئيس الصيني جيانج زيمين ..اننا في تونس نذكر ببالغ التقدير والاحترام اسهاماته لاقرار السلام وانجازاته العظيمة واصلاحاته السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي مكنت الصين من دخول عصر جديد من الرخاء والنمو الاقتصادي المطرد.

واعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن عميق حزنه لوفاة الزعيم الصيني البارز دينج شياوبينج.

وقال عرفات في برقية عزاء بعث بها للرئيس الصيني جيانج زيمين ..تلقينا ببالغ الاسى نبأ وفاة الزعيم الصيني البارز دينج شياوبينج وتبعث بتعازينا الشخصية لشعبكم الصديق وحكومتكم.

واضافت الرسالة التي نقلتها وكالة الانباء الفلسطينية ..نقدم بالغ تعازينا ونحن نذكر فضائل الزعيم الراحل.

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الرسمية ان الرئيس الايراني اكبر هاشمي رفسنجاني قدم تعازي بلاده للصين في وفاة زعيمها البارز دينج شياوبينج.

ونقلت الوكالة عن رفسنجاني قوله في برقية عزاء بعث بها للرئيس الصيني جيانج زيمين ..الامة الصينية فقدت زعيما عظيما ورجلا كان رائد التنمية في بلاده.

واضاف رفسنجاني ان دينج لعب دورا غير عادي في تحسين وتطوير العلاقات بين ايران والصين.

واشاد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ببرغماتية الزعيم الصيني ليضم بذلك صوته الى اصوات الكثيرين من كبار المسؤولين في العالم.

وقال نتنياهو في بيان رسمي ان هذا الزعيم البرغماتي سيبقى واحدا من ابرز شخصيات القرن العشرين.

الصين تعلن الحداد وتشيع دينغ في ٢٥ الجاري

حياته امتدت من آخر الاباطرة وحتى العصر النووي

بكين - رويتر - اعلنت الصين اعتبارا من امس ستة ايام حداد على وفاة الزعيم الصيني الكبير دينج شياوبينج الذي امسك بمقاليد البلاد ١٨ عاما حول الصين خلالها من دولة ستالينية متأخرة الى دولة وصفت بانها عملاق اقتصادي.

واصدر مجلس الدولة او الحزب الشيوعي الحاكم واللجنة العسكرية المركزية بيانا اعربا فيه عن حزنهما العميق لوفاة الماركسي العظيم والثوري البروليتاري ورجل الدولة والمخطط العسكري والدبلوماسي.

واعلنت وزارة الخارجية الصينية فترة حداد مدتها ستة ايام مما يشير الى ان جنازة دينج يمكن ان تقام يوم ٢٥ شباط.

واعلنت وكالة انباء شينخوا الرسمية ان دينج ذا الصوت الاجش المحارب القديم في مسرح المعارك العسكرية وفي الغرف الخلفية للصراعات السياسية لفظ انفاسه الاخيرة في بكين الساعة ٩٫٠٨ من مساء امس الاول بالتوقيت المحلي ١٣٠٨ بتوقيت جرينتش. وكان دينج الذي دفعت اصلاحاته الاقتصادية الصين الى المسرح الدولي كقوة عظمى اقتصادية ناشئة يعاني من مراحل متقدمة من مرض الشلل الرعاش. وتوفي دينج بعد اصابته بفشل في الجهاز التنفسي ولم يستجب لاي علاج.

وامتدت الحياة السياسية لدينج لتغطي معظم سنوات القرن العشرين من آخر اباطرة الصين وحتى مولد الصين كقوة نووية.

وجاء دينج الى قمة السلطة في الصين عام ١٩٧٨ بعد ان ابعد عن صفوف الحزب ثلاث مرات وتقاعد عن العمل السياسي عام ١٩٩٠.

وقاد دينج الصين من اقصى اليسار حيث تركها الزعيم ماو تسي تونج وبعد ان اصبحت امة متمتعة بالاستقرار والازدهار منذ قرابة نحو عقدين عام، وظل دينج محتفظا بنفوذه حتى وفاته.

لكن دينج توفي دون ان يحقق احد احلامه، ان يحضر احتفالات عودة هونج كونج الى سيادة الصين في اول تموز من العام الحالي وهو الاقليم الذي انتزعته بريطانيا من الصين وحكمته ١٥٠ عاما كعائد انتصار حققته بريطانيا في حرب الافيون.

وتكرر وصف «العظيم» في بيان مجلس الدولة واللجنة العسكرية المركزية الذي صدر امس الخميس ينعى وفاة دينج خمس مرات مقارنة بثلاث مرات فقط في النعي الرسمي لماو تسي تونج الذي توفي عام ١٩٧٦ والذي غمر رحيله قلوب الشعب الصيني بحزن جارف.

وجاء دينج الى السلطة عام ١٩٧٨ بتوجه عملي وشرع في تطبيق اصلاحات سياسية طورت الارث السياسي الذي خلفه ماو.

وجاء رد فعل رجل الشارع في الصين ازاء وفاة دينج اقل قوة وتباين ما بين الاحساس بالصدمة واللامبالاة.

وقال شي ويكاي وهو بائع متجول وهو يرتب بضاعته استعدادا لبدء العمل اليومي .. اشعر بحزن عظيم. لكن لم يشاركه الحزن كل سكان العاصمة.

وقال سائق سيارة اجرة ..اعتبر خسارة مئة يوان «١٢ دولارا» افدح من وفاة دينج شياوبينج.

ولفظ دينج انفاسه الاخيرة على مقربة من ميدان تيانانمين الذي قامت فيه دبابات وقوات جيش تحرير الشعب بأوامر من دينج بقمع الحركة المطالبة بالديمقراطية وقتلت المئات من الناشطين الشبان.

وامتدحت بكين في نعيها الرسمي لدينج قرار قمع احتجاجات عام ١٩٨٩ في تحذير للشعب من تكرار مثل تلك المظاهرات المطالبة بالديمقراطية.

ولم تدع بكين زعماء اجانب او صحفيين اجانب لحضور وتغطية جنازة دينج التي اوصى الزعيم الصيني الكبير بالا تكون رسمية وان تتسم بالبساطة.

ونكست الاعلام في ميدان تيانانمين وفوق قصر الشعب وفوق كل سفارات الصين في شتى انحاء العالم.

وشوهد دينج لاخر مرة في مناسبة عامة خلال زيارته لشنجهاي بمناسبة السنة القمرية الجديدة لعام ١٩٩٤ وبدا شاحبا حزيلا.



جماهير الصينيين في ساحة تيانانمين في بكين في حالة حزن على وفاة الرئيس الصيني - رويتر

ليبيد يتابع لقاءاته مع شخصيات فرنسية

«يلتسين لن يترك وراءه سوى الخراب»

باريس - أ.ف.ب - تابع الجنرال الكسندر ليبيد المرشح المعلن الى الرئاسة الروسية امس الاول في باريس لقاءاته مع شخصيات فرنسية «تمهيدا لزيارات رسمية مقبلة» هو على يقين انه سيقوم بها في مستقبل قريب.

ففي اليوم الرابع من زيارته التي اتاحت له «التعرف الى فرنسا» التقى ليبيد السكرتير الاول للحزب الاشتراكي (معارضة) ليونيل جوسبان ونائب رئيس الحزب الجمهوري (اكثرية) ألان مادلين والوزير السابق جان-فرانسوا دنيو.

وقد التقى الجنرال ليبيد الذي يصرح انه «لم يخف ابدا انه يحضر لزيارات رسمية مقبلة ولتسهيل العمل المثمر الذي سيتعين علينا القيام به معا في مستقبل قريب جدا» مع جوسبان حوالي الساعة.

وبحثا «في العلاقات بين فرنسا وروسيا والوضع في روسيا والافاق السياسية ومشاريع» ليبيد.

ويقوم الجنرال ليبيد منذ يوم الاحد بزيارة خاصة لفرنسا تستغرق ستة ايام بدعوة من الهيئة الاوروبية للمجالس السياسية.

وكان الجنرال ليبيد الذي لا يتولى اي مسؤولية رسمية في روسيا طلب الى دنيو القيام «بمهمة مساع حميدة في دول البلطيق». وقال «طلبت بصفة شخصية من دنيو التوجه في نيسان المقبل الى دول البلطيق وموسكو لوضع لائحة بالمشاكل المستمرة بين هذه الدول المستقلة وروسيا».

واضاف «لقد حان الوقت لحل هذه المشاكل بين اشخاص متحضرين. ولقد حان الوقت ليكف سكان دول البلطيق عن التخوف من عدوان روسي لكن ينبغي عليهم ايضا ان يعطوا الناطقين باللغة الروسية الذين يعيشون في دولهم حقوقهم».

يذكر ان دول البلطيق التي تعيش فيها اقليات كبيرة ناطقة باللغة الروسية (من ٩ في المائة الى ٣٠ في المائة حسب الدول) مرشحة للانضمام الى حلف شمال الاطلسي لكن روسيا تعارض انضمام هذه الدول الى المنظمة الاطلسية.

وكان ليبيد التقى ايضا طوال ساعة مع ألان مادلين زعيم جناح الليبراليين.

ومنذ وصوله الى فرنسا استقبل ليبيد من قبل عددا من الزعماء السياسيين والمسؤولين الاقتصاديين مثل حاكم بنك فرنسا جان كلود تريشيه ووزير الداخلية الديغولي السابق شارل باسكوا ورئيس مجلس الشيوخ رينيه مونوري الجنرال.

وقال ليبيد في حديث نشرته صحيفة «لا نوفيل ريبوبليك» الفرنسية ان الرئيس بوريس يلتسين «لن يترك وراءه سوى الخراب» في روسيا.

ورفض ليبيد المقارنة بين وضعه الحالي وبين وضع يلتسين عندما اطاح الرئيس السابق ميخائيل غورباتشيوف من السلطة، ووصف هذه المقارنة بانها «حماقة»..

وقال ليبيد انه على رغم «الخراب» الذي سيخلفه يلتسين وراءه فان «الامور ستكون اسهل بالنسبة للرئيس المقبل. يكفي ان يخطو خطوة واحدة. وهذه الخطوة ستكون نحو التقدم».

وردا على سؤال اعترف ليبيد بان هناك ملايين العاطلين عن العمل في روسيا، لكنه اضاف «اننا نملك ثروات القرن الحادي والعشرين».

بغداد تتعهد باعطاء مصر الاولوية في تعاملها التجاري

القاهرة - قدس برس - قال وزير عراقي ان بلاده ستعطي مصر الاولوية في المرحلة المقبلة فيما يتعلق بالتعاون التجاري والاقتصادي. واكد محمد مهدي صالح وزير التجارة ان الرئيس العراقي صدام حسين اعطى تعليمات الى الدوائر المعنية بمسائل الاستيراد والتصدير تتعلق بتعزيز العلاقات التجارية مع القطاعات الاقتصادية المصرية الخاصة والعامة.

وكانت شركات مصرية اقامت مؤخرا معرضا للسلع الدوائية والطبية في بغداد هو الاول منذ عام ١٩٩٠، كما اتفق البلدان على قيام مصر بتوريد سلع وبضائع للعراق بقيمة ٣٠٠ مليون دولار.

وتوقع الوزير العراقي في تصريح ادلى به لصحيفة «الاهرام» القاهرية نشرته امس ان تشهد معدلات التعاون التجاري بين البلدين ارتفاعا كبيرا خلال الفترة المقبلة في ضوء تحسن العلاقات الثنائية.

مواجهة في مؤتمر نزع السلاح النووي بجنيف

المندوب الامريكي يتهم الهند وباكستان بتعطيل المفاوضات حول حظر انتاج المواد الانشطارية

جنيف - أ.ف.ب - شجبت الهند امس اتهامات الوفد الامريكي الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف الذي اكد ان نيودلهي وباكستان تعطلان المفاوضات حول حظر انتاج المواد الانشطارية التي تستخدم لصنع الاسلحة النووية واعتبرت ان هذه الاتهامات «غير مقبولة».

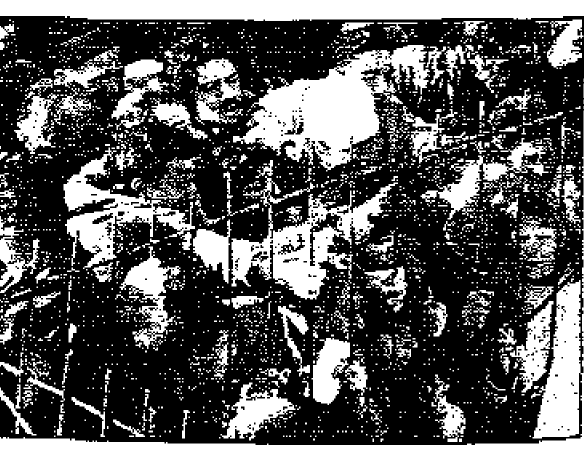
فبعد نشر البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة حديثا مع السفير الامريكي لدى مؤتمر نزع السلاح ستيفان ليدوغر قالت ممثلة الهند السفيرة ارنداتي غوز للصحافيين «لا يمكنني ان اقبل هذا».

وقالت البعثة الهندية في بيان نشرته انها «تأسف اسفا شديدا للتصريحات» الامريكية التي اعتبرتها «غير مبررة والغاية منها اثارة الشكوك حول التزام الهند منذ زمن طويل بنزع السلاح النووي».

وقال ليدوغر ان «الدول النووية غير المعلنة ولا سيما الهند وباكستان توجه الدعوات من على المنابر ولكنها ترفض الموافقة على تفاوض ينهي السباق الى الاسلحة النووية في جنوب اسيا، المكان الوحيد في العالم الذي يوجد فيه سباق نحو التسلح النووي حاليا».

واضاف الموفد الامريكي «انهما تنتجان، مواد انشطارية بدون رقابة وبدون ضمانات ومن دون ان تبلغا عنها وهما ترفضان الالتزام باي شيء يتناول انشاء نظام يكون عليهما فيه ان تبلغا» عما تفعلانه. وقال ان «الفكرة هي انه من المفترض ان نرمي نحن اسلحتنا النووية بينما تنتجان هما اسلحتهما».

واعلن دبلوماسيون ان الهند وباكستان اللتين لم توقعا لا معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية ولا معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية، تطلبان ربط التفاوض حول حظر انتاج المواد الانشطارية ببرنامج لتدمير الترسانات النووية لدى الدول النووية الخمس المعلنة. وطلب السفير الامريكي ان توقع نيودلهي واسلام اباد اولا على المعاهدتين «فتكون لهما بعد ذلك الصفة الادبية التي تسمح لهما باعطاء دروس للاخرين حول نزع السلاح النووي». وترفض الدول النووية الخمس (الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين) التعهد بنزع السلاح النووي على الفور ويراوح مؤتمر نزع السلاح النووي مكانه منذ استئنافه قبل حوالي شهر.





اشتباكات في تيرانا بين الشرطة الالبانية والمعارضة

مجموعة من الالبان يتدافعون خارج مكتب شركة فيفا الاستثمارية في تيرانا بعد ان عرضت اعادة بعض الاموال لصغار المستثمرين. رويتر

تيرانا - (ا ف ب) - جرح شخص واحد على الاقل في مواجهات وقعت امس في تيرانا بين مناصري المعارضة الالبانية ورجال الامن اثر تظاهرة مناهضة للحكومة جرت في احد الملاعب.

وكان نحو اربعة الاف شخص تجمعوا بعد ظهر امس في ملعب علي دبي للتظاهر تلبية لدعوة وجهها المنتدى من اجل الديموقراطية الذي يضم سبعة احزاب معارضة بينها الحزب الاشتراكي (الشيوعي سابقا).

واثر التظاهرة التي جرت بهدوء، حاول مئات المتظاهرين ان يسلكوا جادة تفضي الى ساحة سكندربيرغ في وسط المدينة رغم اغلاقها بطوق امني.

واخذ المتظاهرون يلقون الحجارة على قوات الامن التي ردت بالمثل قبل ان تطلق مرات عدة عيارات نارية في الهواء.

وقد جرح احد المتظاهرين بعدما اصيب بحجر في وجهه

الجيش الزائيري مصمم على مواصلة الحرب ضد المتمردين

كينشاسا ترفض دعوة لحضور قمة افريقية

عواصم - (اف ب) - اكد بيان لوزارة الدفاع الزائيرية نشر امس ان القوات المسلحة الزائيرية «مصممة على مواصلة الحرب» حتى استعادة كل الاراضي المحتلة من قبل المتمردين.

واضاف المصدر نفسه ان غارات جوية اخرى ستشن على اهداف عسكرية لـ«العدو حتى القضاء عليه» بعد الغارات التي شنها الطيران الزائيري يومي الاثنين والثلاثاء على مدينة بوكافو (شمال اقليم كيفو) وعلى منطقتين تبعدان نحو ١٢٠ و١٥٠ كلم.

واكدت وزارة الدفاع ايضا تقدم القوات البرية على محور لوبوتو - اوسو - واليكالي في جنوب شرق كيسانغاني، مشيرة الى ان الجيوب الاخيرة للمتمردين يتم تنظيفها من اجل وصول الجيش الى مدينة غوما. ودعت السكان مرة اخرى للابتعاد عن مناطق القتال.

من جهة اخرى اعلن اربعة وزراء خارجية افارقة امس في نيروبي ان زائير رفضت دعوة لحضور قمة اقترحتها دول افريقية في محاولة منها لايجاد تسوية للحرب الدائرة في زائير.

واوضح وزراء خارجية كينيا وتنزانيا وجنوب افريقيا وزيمبابوي اثر عودتهم من مهمة وساطة في كينشاسا، ان الحكومة الزائيرية تطالب اولا بانسحاب القوات الاجنبية التي تتهمها باجتياح اراضي زائير.

ورفض الوزراء الاربعة التعليق على مبادرة رئيس جنوب افريقيا نلسون مانديلا الذي دعا الى محادثات سلام بين ممثلين زائيريين وبين المتمردين، قائلين ان ليس لديهم تفاصيل كافية عن هذه المبادرة.

وحاول الوزراء اقناع الحكومة الزائيرية بالمشاركة في قمة افريقية جديدة بشأن الازمة في منطقة البحيرات العظمى اطلق عليها اسم «نيروبي ٣» ستعقد في العاصمة الكينية في موعد لم يحدد بعد.

واجرى الوفد الوزاري محادثات مع نائب رئيس الوزراء الزائيري للشؤون الخارجية جيرار كامنضا وا كامنضا ومع مسؤولين حكوميين اخرين.

وقال وزير الخارجية الكيني كالونزو موسيوكا خلال مؤتمر صحافي عقده في مطار جومو كينياتا في نيروبي ان المسؤولين الزائيريين «يريدون قبل المجيء الى نيروبي ان يكونوا على ثقة من انسحاب ما يسمونه بالقوات الاجنبية من شرق زائير».

وتتهم زائير رواندا واوغندا وبنسبة اقل بوروندي بارسال قوات الى شرق زائير لتقاتل الى جانب المتمردين بزعامة لوران - ديزيريه كابيلا (من اغلبية التوتسي) الذين استولوا في تشرين الاول الماضي على منطقة يبلغ طولها حوالي الف كيلومتر ممتدة على طول حدود الدول الثلاث مع زائير.

يلتسين يقيل نائب مدير جهاز الامن الاتحادي

موسكو - أ.ف.ب - ذكرت وكالة انباء انترفاكس نقلا عن المتحدث باسم الكرملين ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين اقال امس الجنرال فاسيلي تروفيموف نائب مدير جهاز الامن الاتحادي (كي جي بي سابقا) والمسؤول عن منطقة موسكو.

وجاء في قرار الرئيس بالفصل اتهام الجنرال بـ«مخالفات جسيمة كشفت عنها لجنة مراقبة واخطاء ارتكبت اثناء ادائه لوظيفته».

نائبان كويتيان يستعيدان مقعديهما في البرلمان

الكويت - رويتر - قال مسؤول كويتي امس ان نائبين استعادا كرسييهما في جولة ثانية من الانتخابات عقدت نتيجة طعن في اجراءات الانتخاب التي جرت في تشرين الاول.

وفاز وليد الجري باصوات ٣٦٥٢ ناخبا في الدائرة الحادية والعشرين في الانتخابات التي عقدت امس الاول وحل خالد العدوة ثانيا بأصوات ٣٨٠٤ ناخب فيما حصل الطاعن سعدون العتيبي على ٣٥٤٥ صوتا لم تمكنه من الفوز بمقعد في البرلمان الذي يضم خمسين عضوا منتخبا.

سطو مسلح على مصرف كويتي

الكويت - رويتر - قالت وكالة الانباء الكويتية ان ثلاثة اشخاص ملثمين مسلحين برشاشات سطوا صباح امس على احد البنوك واصابوا موظفا بجروح.

وقالت ان المسلحين تمكنوا من سرقة ٥٥ الف دينار كويتي (١٨١ الف دولار) لكنها لم تحدد اسم البنك.

ونقلت الوكالة عن بيان لوزارة الداخلية قوله «الاشخاص الثلاثة مجهولو الهوية استخدموا خلال عملية السطو اسلحة رشاشة للتهديد وقد قاموا بضرب احد العاملين على رأسه بمؤخرة الرشاش وتمكنوا من الفرار».

طهران تحتضن مفاوضات السلام بين الرئيس الطاجيكي وزعيم المعارضة الاسلامية

طهران - (ا ف ب) - اعلن التلفزيون الرسمي الايراني ان الرئيس الطاجيكي امام علي رحمانوف ورئيس المعارضة الاسلامية سعيد عبد الله نوري باشرا محادثات سلام امس في طهران.

واكدت وكالة الانباء الايرانية من جهتها ان الطرفين سيحاولان في هذه المحادثات «ازالة العوائق» امام تنفيذ اتفاق سلام تنفيذا كاملا في هذه الجمهورية السوفياتية السابقة الواقعة في اسيا الوسطى.

وستتركز المحادثات حول مسألة صدور عفو عام ونزع الاسلحة من القوات المتمردة، والضمانات الامنية لممثلي المعارضة وصلاحيات لجنة وطنية للمصالحة.

وهذا هو اول لقاء بين الرجلين منذ الثالث والعشرين من كانون الاول الماضي عندما اتفقا في موسكو على تكوين لجنة المصالحة هذه. الامر الذي يحمل على الاعتقاد بامكانية تشكيل حكومة ما بعد الحرب ترتكز على اساس نسبي.

وكان ممثلون عن الحكومة الطاجيكية والمعارضة الاسلامية تفاوضوا الشهر الماضي في طهران مدة اسبوعين من دون التوصل الى اتفاق حول هيكلية هذه اللجنة التي تشكل حجر الزاوية في عملية السلام.

ومن المقرر ان يتوجه ممثلون من الفريقين الى موسكو في ٢٦ شباط الجاري لمتابعة الاعمال حول تفاصيل بروتوكول السلام المبرم في كانون الاول.

واسفرت المواجهات بين القوات التابعة لحكومة دوشانبي الشيوعية الجديدة والمتمردين الاسلاميين عن مصرع ٥٠ الف شخص منذ ان اطاح رحمانوف الائتلاف الاسلامي الديموقراطي العام ١٩٩٢.

مساعدات من سيول الى كوريا الشمالية

سيول - رويتر - قال مسؤولون كوريون جنوبيون امس ان كوريا الجنوبية سترسل معونة غذائية قيمتها ستة ملايين دولار الى كوريا الشمالية.

وقال مسؤول بوزارة الخارجية طلب عدم نشر اسمه «لقد اتخذنا قرارا رسميا بالاشتراك في صفقة المعونات التي دعا برنامج الغذاء العالمي الى تقديمها لكوريا الشمالية .. مساهمتنا في الصفقة ستكون ستة ملايين دولار».

في ذمة الله

زوار فلسطين ٤٨ يتذمرون من اجراءات المعابر بالضفة والقطاع

فلسطين - ذكرت صحيفة الايام الفلسطينية أن عددا من الزائرين القادمين من داخل الخط الاخضر، اعربوا عن تذمرهم من الاجراءات الاسرائيلية على المعابر.

واعتبر هولاء ان السلطات الاسرائيلية تتعمد فرض اجراءات استفزازية بحقهم مثل اعادتهم ومنعهم من دخول القطاع واحتجازهم لفترات طويلة على معبر بيت حانون للحد من تواصلهم مع اهلهم في القطاع.

الإتحاد الأوروبي يقترح اقامة مطار وميناء في غزة

القدس المحتلة - ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان الوفد الخاص للاتحاد الأوروبي ميجيل موراتينيوس قدم مذكرة الى وزارة الخارجية الإسرائيلي تتضمن مقترحات الإتحاد الأوروبي بشأن الإقتصاد الفلسطيني ومن بين المواضيع المذكورة في هذه الوثيقة اقامة مطار وميناء في غزة.

هذا، وأعربت اسرائيل عن تحفظها من صيغة بعض المقترحات الواردة في الوثيقة.

استنكار هدم منزل في قرية الخضر

بيت لحم - ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان مجلس قروي الخضر استنكر قيام الجرافات الإسرائيلية بهدم منزل المواطن خضر صلاح بحجة عدم الحصول على ترخيص للبناء.

وناشد المجلس السلطة الفلسطينية والمفاوضين العمل على وقف مثل هذه الممارسات والتي تعد خرقا لكل ما اتفق عليه.

كما استنكر المجلس عمليات تسليم اخطارات بهدم عدة منازل في المنطقة (ب) بحجة البناء بدون ترخيص.

لاعب كرة قدم اسرائيلي متهم بتهريب المخدرات

القدس المحتلة - ذكرت صحيفة معاريف ان شموئيل رونتال اللاعب السابق في منتخب اسرائيل لكرة القدم، متهم بترؤس شبكة لتجار المخدرات قامت بتهريب خمسة عشر كيلو غراما من مادة الكوكايين، بقيمة مليون دولار من المكسيك الى اسرائيل.

وذكرت الصحيفة ان رونتال اشترك مع ايتسيك ليفي، الذي اعتقل في نفس القضية.

اصابة ستة مواطنين في حادث سير

قلقيلية - ذكرت صحيفة الايام الفلسطينية انه وقع حادث سير داخل حدود مدينة قلقيلية بين سيارتين مطيتين اسفر عن اصابة ستة مواطنين بجراح بين متوسطة وخفيفة، وذكر ان الحادث وقع نتيجة للسرعة الزائدة والاهمال والمصابون هم: اشرف سحسح، محمد سحسح، سامح سحسح، قصي طه، احمد حامد وصلاح جاموس.

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

المفرق / تنعى عشيرة البطارسة في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها المرحومة

مرثا داوود بطرس بطارسه

ام بيدرو

التي انتقلت الى رحمة الله يوم امس الخميس عن عمر يناهز تسعون عاما متممة واجباتها الدينية.

هذا وقد شيع جثمانها يوم امس الخميس في مدينة المفرق وسيقام قداس الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحومة يوم السبت الموافق ٩٧/٢٢٢ الساعة الثالثة من بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس المفرق

لااراكم الله مكروهاً بعزيز

نعي فاضل

ينعى آل الاخرس في فلسطين والاردن والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم

سليمان ابراهيم عوض الاخرس

ابو هلال

الذي انتقل الى جوار ربه في طمون - نابلس عن عمر يناهز ٦١ عاما.

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه عبدالعزيز ابراهيم الاخرس الكائن في السلط - السلالم - مقابل حديقة كمال الشاعر.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت» صدق الله العظيم

نعي

تنعى عشيرة المفارجه في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبد محمود عبد المفارجه

ابو غالب

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى وسيوارى جثمانه الثرى في مسقط راسه بيت لقيا - رام الله اليوم بعد صلاة الجمعة نسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد بالهاشمي الشمالي للرجال والنساء.

انا لله وانا اليه راجعون

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي سيدة فاضلة

ينعى خضر كركر وعائلته والدة زوجته حياة امسيس المرحومة

هدى سليم القرع

ارملة المرحوم يوسف خليل امسيس والدة نقولا والدكتور منلويل والدكتور خليل والدكتور سمير والصيدلي جورج وحياة

حيث سيشيع جثمانها الطاهر في الولايات المتحدة الامريكية بتاريخ ١٩٩٧/٢/٢١

تقبل التعازي في منزل زوج ابنتها في ضاحية الرشيد خلف الجامعة الاردنية لمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

الطفيلة - بمزيد الحزن والاسى تنعى عشيرة المحاسنة في الطفيلة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم

جمعة اشتيان المحاسنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن اخيه محمود علي المحاسنه الكائن في حي هد وللنساء في منزل الفقيد.

برقيا: آل المحاسنة - الطفيلة

نعي فاضل

السموع - الخليل - بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الرواشده في الضفتين وفاة المرحوم

محمود سلمان ابو عقيل الرواشده

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة السموع يوم الخميس ٩٧/٢/٢٠ عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه سلامة علي الرواشده (ابو رياض) في عوجان الجنوبي قرب الدوار اخر موقف الباصات.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى محمد قاسم صالح من يتما - نابلس ببالغ الحزن والاسى جدته المرحومة

فاطمة حسين

ام قاسم

التي توفيت في يتما عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي دير شرف في الزرقاء الجبل الابيض وللنساء في منزل حفيدها محمد قاسم في الزرقاء حي رمزي بجانب مسجد عبدالله بن عباس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى آل منصور بالضفة الغربية والاردن والكويت وامريكا وبقلوب مؤمنه فقيدهم المرحوم

نصوح فارس منصور

ابو فارس

عن عمر يناهز الـ ٤٤ عاما الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في قرية مردا - نابلس.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه احمد عبد الفتاح منصور - اربد البارحة حي المطلع ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى فوزي احمد خضر عز الدين واولاده في السعودية وعمان بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

الحاجة امينه مسعود حماد عز الدين

زوجة الحاج حسين امين ابو جبل عز الدين

والتي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاثنين ٩٧/٢/١٧ ويتقدمون باحر التعازي الى زوجها واولادها واخوانه طالبين لها الرحمة والمغفرة سائلين الله ان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحوم

ناصر بركات

شقيق الزميل محمد جبر بركات

ويتقدمون من آل بركات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ابناء المرحوم ممدوح علي ابو غزالة كل من نزيه ونظير وناصر والدكتوره ناهده ونسرين وفاة صهرهم المرحوم

فايز ابو زعرور

ابو ثائر

الذي وافاه الاجل امس في مدينة نابلس وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي ومواساة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وفاة المرحومة

الحاجة رابعة عثمان عدوية

والدة الزميل احمد الصديق

ويتقدمون من آل الصديق باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

آل عمرو في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

راغب عبدالمعطي عمرو

ابو عجاج

شقيق كل من عادل وفايز عمرو

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الخليل يوم الخميس ٩٧/٢/٢٠ عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر في مدينة الخليل.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل شقيقه عادل عمرو الكائن في ضاحية الاميرة هيا - طريق السلط عمان اخر منزل على اليسار لمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل ادريس في الضفتين (الخليل) المرحومة

الحاجة سعدية رضوان ادريس

ام ابراهيم

زوجة الحاج اسماعيل شاكر ادريس

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسوف يتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد عمر بن الخطاب بالزرقاء ومن ثم الى مقبرة الهاشمية تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها بالزرقاء حي الخلايله قرب مسجد شرحبيل بن حسنه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي مربية فاضلة

آل عرفات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والخارج

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم زوجة المرحوم كاظم كمال الدين عرفات المرحومة

عناية صديق سليم عرفات

والدة كل من المهندسين منير وسعد والدكتور علاء وبسمة وشقيقة عدنان ونجاح وهيفاء ونهاية وهدى وفادية ونادية

التي انتقلت الى جوار ربها مساء يوم الخميس الموافق ٢٠ شباط ٩٧ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد المستشفى الاسلامي بعد صلاة الجمعة الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في ديوان آل عرفات شارع سامراء خلف وزارة النقل اعتباراً من بعد ظهر يوم الجمعة ٩٧/٢/٢١ ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل زوجها المرحوم كاظم عرفات في ام اذينة

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وامتنان

آل العسيلي وأقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان إلى كل الأخوة والأخوات الذين غمرونا بمشاعرهم النبيلة خلال فترة مرض الفقيد. وإلى الذين تفضلوا بمواساتنا بالمرحوم

الدكتور نايف محمد عبد السلام العسيلي

سواء كان ذلك بالزيارة في المستشفى أو إرسال باقات الورود والبرقيات، أو النعي بالصحف أو بالإتصال الهاتفي، أو بتشريف بيت العزاء ونخص بالشكر والتقدير

دولة الرئيس عبدالكريم الكباريتي وعموم آل الكباريتي الكرام وعموم أبناء عشائر العقبة الأكارم.

عطوفة رئيس نقابة أطباء الأسنان وأعضاء لجنة النقابة ومنتسبيها المحترمين مما كان له أطيب الاثر في نفوسنا والتخفيف من مصابنا سائلين الله عز وجل أن يمتعهم بموفور الصحة والعافية، ويجنبهم جميعاً من كل سوء ومكروه، راجين اعتبار هذه الكلمات بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي شاب

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الرحاحله في السلط وخارجها المرحوم الشاب

محمد ابراهيم سالم بديوي الرحاحله

شقيق كل من سالم وسليمان وسلامة ومحمود

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٧/٢/٢٠

وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه المرحوم احمد سليمان بديوي الرحاحله في السلط الصافح - قرب مسجد الصافح حي الخليفات وللنساء في منزل والده في الخندق - حي القلعة قرب مسجد حمدي الانيس.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

السلط - تنعى عشيرة الكلوب

بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج

عبد الحميد الصالح الكلوب

ابو محمود

وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية الى مثواه الاخير في مقبرة العيزرية.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه خالد الصالح الكلوب الكائن في حي نقب الدبور بجانب مدرسة خالدة القرشية وللنساء في منزل الفقيد الكائن في نفس الحي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل البشير وآل نصار واهالي جيتصافوط المرحومة

الحاجة عزيزة احمد العيسى

ام اسماعيل

ارملة المرحوم

سعيد عبد الرحمن البشير

التي توفيت في جيتصافوط عن عمر يناهز ٨٠ عاما رحمها الله واحسن اليها.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي جيتصافوط في الرصيفة الجبل الشمالي وللنساء في منزل ابنها اسماعيل سعيد في الزرقاء شارع دير اللاتين مقابل مستشفى حباية ولمدة ثلاثة ايام بعد صلاة العصر.

نعي فاضل

اربد - مخيم اربد - ينعى آل ابو لبده داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

محمد موسى سعيد ابو لبده

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد مخيم اربد الى مقبرة المدينة الصناعية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم اربد.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي فاضلة

الزرقاء - تنعى عشيرة الرزوق عامة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن و الخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

حنه عيسى الرزوق

شقيقة كل من المرحومين مخائيل وحنا وجبرائيل

التي انتقلت الى الامجاد السماوية عن شيخوخه صاله وعن عمر يناهز الـ ٩٥ عاما هذا وقد تم تشييع الجثمان الى مثوان الاخير في مقبرة الهاشمية بالزرقاء يوم امس الخميس ١٩٩٧/٢/٢٠.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الحواتمه الكائن بالزرقاء شارع الامير نايف وللنساء في بيت اخيها بالزرقاء شارع شامل دخلة بنك الاردن.

هذا وسيقام جناز وقداس الثالث والتاسع والاربعين عن راحة الفقيدة الغالية في تمام الساعة الثالثة من بعد يوم غد السبت ٩٧/٢/٢٢ في كنيسة الروم الكاثوليك الحي الشمالي بالزرقاء.

لا اركم الله مكروها بعزيز

برقيا: آل الرزوق

الزرقاء ص.ب ١٣١/٣١٥٥

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي

آل غانم والزغل وانسباؤهم (دير الغصون) في داخل الاردن وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة رسمية حسين الزغل

ارملة المرحوم رجا عبد الحافظ ابو خضرة

عن عمر يناهز الخامسة والثمانين عاما وسيشيع جثمانها من مسجد مقبرة سحاب بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي في منزل ولدها جمال رجا ابو خضره الكائن في ماحص خلف نادي شباب ماحص قرب الحاووز لمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

قبيلة بلي يتقدمون بالشكر والتقدير لمواساتنا بفقيدنا المرحوم الشاب

فتحي سليمان ابو دلاخ البلوي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين المولى عز وجل ان يجنبهم كل مكروه راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة شكر لكل واحد منهم.

نعي وجيه فاضل

ينعى ممدوح سعيد ورامز بدور وباسم ناصر وهاني ابو جمره بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفقيد الغالي المرحوم

ادوارد نصري جاسر ابو نصري

والد صديقهم اسامة جاسر

ويتقدمون باحر التعازي القلبية من زوجة الفقيد واولاده وكريمته وعموم آل جاسر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى محمد خضر ياسين السلوادي واولاد عمه واهله جميعا والده المرحوم

خضر محمد ياسين السلوادي

الذي وافته المنية يوم امس الخميس الموافق ٩٧/٢/٢٠ وسوف يتم تشييع الجثمان الطاهر من مسجد ابو درويش في الاشرفيه اليوم بعد صلاة الجمعة الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي يوم السبت ولمدة ثلاثة ايام للرجال في جمعية سلواد ضاحية الحاج حسن وللنساء في منزل ولده محمد خضر الكائن في حي نزال منطقة بدر مقابل بقالة ابو اشرف.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعي عشائر الطراونه عامه بالكرك

بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عبد العزيز جمعه الطراونه

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في جمعية الحسينيه الخيرية.

برقيا - ال الطراونه - الكرك - الحسينيه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

عبد العزيز جمعة الطراونة

والد الزميل مصطفى عبد العزيز الطراونة

ويتقدمون من الزميل الكريم وال الطراونة الكرام باحر مشاعر العزاء لهذا المصاب الاليم داعين المولى جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى في الكرك امس الحاجة

سارة ابراهيم الطراونه

زوجة الحاج كريم سلامة الطراونه

والدة كمال ونائل ومحمد والمرحوم رياض

وقد شيع جثمانها يوم امس بالمزار الجنوبي.

تقبل التعازي للرجال بديوان الطراونه في المزار الجنوبي **وللنساء** في منزل الفقيدة.

برقيا: ديوان الطراونه - الكرك المزار الجنوبي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

الحصن - بقلوب دامية وعيون دامعة تنعى عشيرة النمري واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة وخارجها المأسوف على شبابه المرحوم

قيس فايز دياب النمري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز التاسعة عشر عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٩٧/٢/٢١ من كنيسة الروم الارثوذكس في الحصن.

تقبل التعازي للرجال في منزل عمه كميل الكائن شرق مسجد صدام **وللنساء** في منزل والد الفقيد الكائن خلف ثانوية بنات الحصن.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا: الحصن ص.ب ١٢٥

نعي شاب

ينعى مركز صحي وادي الاكراد واسرة مركز صحي وادي الاكراد بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشاب

محمد ابراهيم سالم رحاحله

شقيق زميلتهم تغريد ابراهيم سالم رحاحله

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام وعموم عشيرة الرحاحله باحر التعازي والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضل

تنعى عائلة ابو دعموس في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

عيسى مصطفى ابو دعموس ابو السعيد

تقبل التعازي في جمعية اهالي العيزرية في جبل الحسين وللنساء في منزل الفقيد الكائن في طبربور.

نعي فاضل

ينعى آل المفلح في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

رشدي جبالي سعيد المفلح

الذي انتقل الى رحمة الله مساء يوم الاربعاء ٩٧/٢/١٩ عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبد القادر لطفي سعيد المفلح الكائن في الدوار السابع مقابل فندق راماda. هاتف ٨١١٠٨٥

تنويه - نعي

ورد في اعلان النعي ليوم امس لعائلة آل عز الدين وفاة المرحومة

امينه (جميلة) حماد عز الدين

زوجة حسين ابو جبل

تلفون ٩٧٣١٧٧ خطأ والصحيح ٧٩٣١٧٧

لذا اقتضى التنويه.

جناز الثالث والتاسع والاربعين

الفحيص - سيقام في تمام الساعة ٢،٣٠ من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٩٩٧/٢/٢٢ في كنيسة الروم الارثوذكس البلد الفحيص جناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس طيبة الذكر المرحومة

مرثا مفضي فرحات ام عواد

ارملة المرحوم ايوب عودة الله السلمان

فآل الفقيدة يدعون الاهل والاحبة والاصدقاء مشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضلة

السلط - تنعى عشيرة خليفة وآل سندس في الاردن وفلسطين المرحومة الغالية

حليمة العبد سندس ام احمد

والدة احمد ومحمود

عن عمر يناهز الثانية والسبعين عاما وتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان العطيات - البحيرة - شارع اسكان المهندسين - وللنساء في منزل ولدها محمود بجانب الديوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى مدير عام وموظفو المديرية العامة للمناهج والدة زميلهم الدكتور احمد حياصات المرحومة

حليمة ابو السمن

ويتقدمون من ابنائها وذويها وعموم عشيرة الحياصات باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ديوان ال حداد في عمان

ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة الفاضلة

فرحة رزق الله الناصر ابو عودة ام امجد

ارملة المرحوم يوسف فرهود حداد

التي انتقلت الى رحمته تعالى في اربد ويتقدم الى ابنائها وبناتها واشقائها وذويها احر مشاعر التعزية والمواساة ويضرع الى الله تعالى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير مصنع الفحيص وكافة منتسبي شركة مصانع الاسمنت الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

فرحة رزق الله ابو عودة

والدة الزميل المهندس سمير حداد

ويتقدمون من الزميل سمير وآل ابو عودة وحداد الكرام بأحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يدخلها فسيح جنانه ويلهم اليا وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج يوسف صوالحه واولاده سامي ومحمود وابناؤهم وجميع آل صوالحه في حوارة - اربد - ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

الحاجة امينه مسعود حماد عز الدين

زوجة ابن الاخت والعم الحاج حسين امين ابو جبل ووالدة الاخوة امين، محمد، يوسف، داود، وشقيقة الافاضل عبد الرحمن. وعلي مسعود حماد عز الدين

التي انتقلت الى جوار ربه بعد حياة حافلة بالتضحية والاموه والعطاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري

يتعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد محمود عبيدات

والد زميلهم وصديقهم حسين عبيدات

ويتقدمون من زميلهم وعموم آل عبيدات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى فيصل عثمان مفلح وفاة والده المرحوم الحاج

عثمان مفلح بني شمسه من قرية بيتا - نابلس

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه بيتا رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي في ديوان اهالي بيتا للرجال وللنساء في منزل ولده فيصل عثمان الكائن في الزرقاء شارع ابو عبيده الغويرية مقابل كهرباء الكمال.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - البارحة - ينعى آل عباس واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

عبدالله حسين احمد العباس ابو حسين (من بلدة فقوعه)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٥ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس ظهرا من مسجد البارحة الجنوبي.

تقبل التعازي في منزل ولده - البارحة قرب مسجد البارحة الجنوبي.

برقيا: آل عباس - البارحة

نعي حاجة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل عليان وفاة الحاجة المرحومة

نايفة محمد سلامة عليان

التي انتقلت الى رحمته تعالى في مسقط راسها بيت ريما - رام الله رحمها الله و احسن اليها.

تقبل التعازي في منزل شقيقها نايف محمد سلامة القصراوي الكائن في الزرقاء الغويرية شارع ابو بكر.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عين جنا - عجلون - تنعى عشيرة القضاة في عين جنا والمملكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

مصطفى علي عبيد الله القضاه ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة اليوم من مسجد عين جنا الكبير.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة عين جنا.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه

ورد يوم امس في اعلان شكر على تعاز خطأ في اسم زوج المرحومة وفاء المدفع

زوجة المهندس احمد محمد حلمي المدفع

والصحيح زوجة المهندس احمد محمد حلمي قداده

لذا اقتضى التنويه.

من امن بي وان مات فسيحيا

نعي فاضلة

ينعى نعيم الياس سمعان البجالي واولاده بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

الراهبة جميلة الياس سمعان البجالي

شقيقة كل من انطون وميشيل ونعيم ومريم وحنه

التي انتقلت الى الامجاد السماوية صباح امس الخميس الموافق ١٩٩٧/٢/٢٠ هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الحادية عشر ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٢/٢١ في كنيسة المقبرة في ام الحيران الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل شقيقها نعيم الياس الكائن في الزرقاء - الهاشمية قرب البلدية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا: آل البجالي ص.ب ١٢٧

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي راهبة فاضلة

رئيس واعضاء جمعية مار منصور الخيرية في عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى الراهبة الفاضلة المرحومة

كارلا (جميلة) الياس سمعان بجالي

التي انتقلت الى الامجاد السماوية فجر امس عن عمر يناهز ٦٦ عاما قضتها في خدمة الرب وتربية الاجيال وعمل الخير وخدمة الفقراء والايتام في دار الاطفال التابعة لجمعية مار منصور الخيرية ويتقدمون من الرئيسة العامة للراهبات الفرنسيسكانيات لقلب مريم الطاهر واخواتها الراهبات وعموم آل بجالي وجوده الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.

ذكرى الصديق يدوم الى الابد

نعي راهبة فاضلة

الرئيسة الاقليمية للراهبات الفرنسيسكانيات لقلب مريم الطاهرة والراهبات الفرنسيسكانيات في الاردن والشرق الاوسط تنعين ببالغ الحزن والالم اختهن الراهبة الفاضلة المرحومة

كارلا (جميلة) الياس سمعان بجالي

التي انتقلت الى الامجاد السماوية فجر الامس عن عمر يناهز ٦٦ عاما قضتها متفانية في تربية الاجيال وعمل الخير وخدمة الفقراء والايتام.

هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٢/٢١ من كنيسة المقبرة في ام الحيران ومن ثم الى مثواه الاخير.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي اخت فاضلة

الاباء الفرنسيسكان لحراسة الاراضي المقدسة والاب حنا جلوف مدير كلية تراسانطة بعمان ينعون بأسى بالغ

الاخت الراهبة كارلا (جميلة بجالي)

احدى راهبات الفرنسيسكان

التي انتقلت الى الامجاد السماوية بعد حياة حافلة بالعطاء وخدمة الانسانية وانهت رحلة حياتها وهي تقدم الخدمة الانسانية في جمعية مار منصور الخيرية.

نسأل الله تعالى ان يتغمدها برحمته الواسعة وان يسكنها الوطن السماوي مع الابرار والصديقين.

نعي فاضلة

آل عقيلان واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين والسعودية والامارات ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ فرج عقيلان

الذي وافاه الاجل مساء يوم الاربعاء ٩٧/٢/١٩ في الرياض تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في جمعية الفالوجة الخيرية - اربد.

برقيا: آل عقيلان - جمعية الفالوجة - اربد

نعي حاجة فاضلة

قباطية - ينعى آل ابو الرب عامة واهالي قباطية خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة

امينه محمود مصطفى ابو الرب ام عزت

والدة الشهيد خطاب

عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في مقر رابطة ال ابو الرب - الزرقاء حي الحسين جوار مسجد الفرقان للايام الجمعة والسبت والاحد من الساعة ٤ - ٨ مساء. **وللنساء** في منزل ولدها اسعد فريد ابو الرب - الشميساني بجانب السيفوي بيبنا وجوار صيدلية الحكيم (عمارة ابو الرب)

تلفون ٨-٦٧٣٦ ص.ب ٩٢٦٨٥٧ عمان ١١١١٠

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

سعدو بنات وأولاده فؤاد، عماد، أحمد، محمد و محمود - يشاركون آل عبد العزاء بوفاة فقيدهم الغالي

جابر محمود أحمد عثمان عبد

التي وافته المنيه مساء يوم الثلاثاء. ويتقدمون من اسرة الفقيد بأحر مشاعر العزاء والمواساة. سائلين الله عز وجل أن يتغمد فقيدهم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

إنا لله وإنا إليه راجعون

اراء وتعليقات



رؤوس أقلام

مسرحية حسب الطلب !

د. فهد الفانك

من حق المواطن الذي يحب الاردن وشعبه، ويغار على مسيرته ومستقبله ان يقف وقفة تأمل لما يحدث على صعيد الفكر والثقافة، فنحن نتزاحم على الصحيفة الاكثر اثارة سياسيا واخلاقيا باعتبار ذلك صحافة حرة، والسياسيون يعززون شعبيتهم عن طريق الرفض والاتهام على غير اساس والتبشير بالخراب، فالدولة تنهار والمجتمع يتفكك على حد تعبير احدهم، والان جاء دور المسرح السياسي الذي تحول الى مدرسة لغرس الكراهية والحقد واغتيال الاشخاص والمؤسسات.

اقول ذلك بعد مشاهدتي لمسرحية (مواطن حسب الطلب) التي كتبها محمد الشواقفة قام ببطولتها الفنان موسى حجازين (سمعة) ومجموعة من الفنانين الذين كان يجب ان تستغل مواهبهم في النقد الاجتماعي الهادف، وامتاع المشاهد بدلا من اضحاكه فقط. وسأترك الجوانب الفنية للمسرحية لاني لست مؤهلا لنقدها، واتوقف عند المحتوى السياسي والتربوي فماذا نجد؟

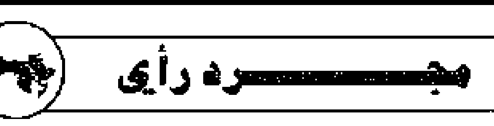
تطالب المسرحية بضرب الفاسدين، ويقف سمعة (القهوجي) يهدد بتسميتهم واحدا واحدا ولكنه لا يفعل، بل يسخر ممن يطالب بالدليل على الفساد، اي انه يريد تجاوز القضاء والقفز الى الادانة والاعدام اعتمادا على حاسة الشم فقط.

جوهر المسرحية ان الحكومة هي العدو الاول والاوحد للشعب، فهي اداة للنهب والارهاب والقمع، اما رجال الشرطة فهم اعداء الناس، يشعرونهم بالرعب لا الامن، حيث ترتعد فرائص القهوجي اذا سمع ان سيارة شرطة تمر في الشارع، واما الشعب الاردني فهو مجموعة من المساجين تراقبهم وترصد انفاسهم كاميرات خفية ويخضعون لبرامج غسل الدماغ على يد خبراء يحتقرون الشعب.

وهناك فصل مخصص لاهانة الصحفيين واخر لاهانة النواب، وثالث لاهانة الوزراء واظهار هؤلاء كجهلة همهم الوجاهة والمصالح الشخصية وجمع المال واحتقار الجمهور. اما محور المسرحية فهو التهجم المباشر على رئيس الحكومة بالاسم حيث يجري تصويره كحاكم متسلط يثير الرعب، وتنتهي المسرحية بالاستعداد لزيارة الكباريتي للحي عن طريق اعداد سكين حاد لذبح ابناء الشعب امامه بدلا من نحر الابل حيث انه لن يرضى الا برؤية الدم!

خلاصة المحتوى المسرحي اننا نعيش في دولة بوليسية، وان الديمقراطية كذبة والحرية معدومة. ولو كان هذا صحيحا لما شهدنا مسرحية كهذه تشتم الحكومة والحكم ويعلن عنها التلفزيون لتشجيع الفن!

الفنان حجازين دعاني ربما لاكتب عن المسرحية كأعلان مجاني، وقد حقق غرضه، فتعليقي هذا سيضمن للمسرحية اقبالا اشد!



مجــرد رأي

البيضة والدجاجة !

الدكتور صلاح جرار

استطيع بكل بساطة ان اعرّف (الحضارة) بأنها النظام المحكم الذي لا يترك صغيرة ولا كبيرة الا أخذها في حسابه! وعكس ذلك تماما ان تجد مجتمعا يلقي فيه كل واحد المسؤولية على غيره فتفقد المسؤولية طريقها ويفسد كل شيء.

تعطلت التدفئة في احدى المؤسسات طوال ايام (المربعانية) خاطب الموظفون الذين كانوا يرتجفون من شدة البرد موظف الصيانة شاكين اليه من تكرار هذا العطل في كل (مربعانية)، فأجاب بأن المسؤول عن ذلك هو رئيس شعبته، خاطب الموظفون رئيس الشعبة فأجاب بأن السبب فيما حصل هو عدم تعاون مدير الدائرة المعنية، ولدى مراجعة مدير الدائرة قال بأن مدير الوحدة الإدارية هو المسؤول عن عدم تصليح العطل، وعند مراجعة مدير الوحدة اجاب بأنه لا توجد هناك مخصصات مالية كافية لتصليح الأعطال وأن المدير المالي هو السبب في كل ذلك، ولدى مراجعة المدير المالي قال بأنه عبد مأمور لا يستطيع ان يصرف من اموال المؤسسة الا بايعاز من نائب رئيس المؤسسة، وعند مخاطبة نائب رئيس تلك المؤسسة اجاب بأن مثل هذه المسائل المالية هي من اختصاص رئيس المؤسسة ولا يبت بها احد غيره، وعند الكتابة الى رئيس تلك المؤسسة اخذ يفرك يديه ويشكو من قلة ذات اليد وأن الحكومة لم تخصص لمؤسسته ميزانية كافية تغطي احتياجات المؤسسة الدائمة والطارئة!

توجه وفد الى الوزير المعني فقال: ان قرار الموازنة ليس قراري وحدي انما قرار مجلس الوزراء!

كتب الموظفون الذين يرتجفون من شدة البرد عريضة الى رئيس الوزراء فقال: أية مؤسسة هذه التي لا تستطيع ان تضمن الدفء لموظفيها، وأصدر أوامره بتشغيل التدفئة في فصل الصيف! ولما جاء الشتاء تعطلت التدفئة من جديد واستولى البرد على كل الارجاء.

ضــوء

تحية واجبة

المحامي موسى الاعرج

قرار محكمة العدل العليا الذي قضى بالغاء قرار مجلس الوزراء برفض ترخيص جريدة اسبوعية تحت اسم «الميثاق» يستدعي من الذاكرة قرار مجلس الدولة المصري الذي قضى بالغاء قرار رئيس الجمهورية (وكان رئيس الجمهورية انذاك المرحوم الرئيس جمال عبد الناصر) بفصل الموظفين عن غير الطريق التأديبي، وقد كان هذا القرار (قرار مجلس الدولة) ولا يزال درة في جبين القضاء العربي في مصر لم يستطع الزمن التقليل من بريقها.

قرار محكمة العدل العليا المشار اليه يؤكد على حقيقة اصيلة وثابتة تعتبر من المسلمات في دولة القانون وهي ان القضاء الاداري هو الملجأ والملاذ الاوحد للافراد كلما اخطأت الادارة العامة او اساءت استعمال سلطتها او عصفت بحقوق الافراد وحرياتهم.

واذا كان العدل مطلبا وواجبا (فهو مطلب الناس جميعا وواجب تحقيقه عن طريق كافة المحاكم) فان تحقيق العدل من خلال القضاء الاداري هو الاكثر الحاحا والاشد ضرورة لان القضاء الاداري لا يقضي بين خصوم متساوين في المواقف والقوة كما هو القضاء العادي، ولكنه يقضي بين خصم ضعيف هو الفرد وخصم ذي شوكة وسلطة هو الادارة العامة.

قرار محكمة العدل العليا المشار اليه يعتبر عنوانا لاستقلال القضاء الاداري وحياده وجرأته، ويبعث في نفوس الناس الطمأنينة والامان على حقوقهم وحرياتهم، ويعلق على صدر القضاء الاردني وساما سوف يظل وهاجا.

كل التقدير والاجلال لقضائنا الاداري واملنا ان يكون الملاذ والملجأ، وتحية اكبار واحترام واجبة للاستاذ الرئيس فهد ابو العثم ولكافة اعضاء الهيئة التي اصدرت القرار فقد علمونا كيف تكون الموضوعية في اصدار القرارات.

بصــراحــة

التسخين الداخلي!!

سلطان الحطاب

تقترب نهاية البرلمان الحالي وسيحمل الشهر القادم ملامح الشخصيات التي تريد ان تغير موقعها من الوزارة الى قائمة الترشيح للبرلمان القادم.. ومنذ الان وحتى موعد استقالة الوزراء النواب او حتى اقالتهم فان درجة الحرارة ترتفع في كثير من المؤسسات والقرارات واشكال الادارة الاخرى.. ويشكو كثير من المراجعين للدوائر الرسمية مزاجا متغيرا لدى متخذي القرار ويفقد اليوم المفتوح للوزراء قيمته واهميته وفلسفته ويصبح يوما لحشد المؤيدين واستقبال أبناء الدائرة الانتخابية وتقديم الخدمات ذات الطابع الخاص وتصفية حسابات ويجمد البت في مواضيع كانت تنتظر ويستعجل البت في مواضيع طارئة ويجري حصر الفواتير التي قدمها النائب الوزير لناخبيه!!

الانفعال بدأ يعلو شخصيات عامة تصرح بكلام يتجاوز المسؤولية احيانا.. كما يعلو احزابا واتجاهات سياسية، ويصبح الشهر الذي يسبق الاستقالات خطيرا على روح المؤسسية التي علينا تصليبها بدل اعادة اذابتها والعودة الى المراوحة وحرث الجمال..

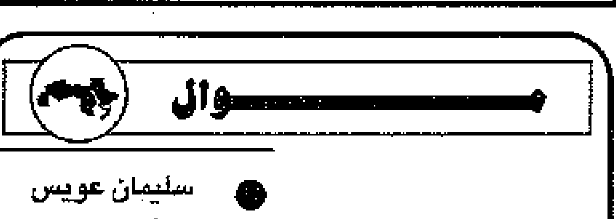
وحتى الذين يتحدثون عن القيم والاخلاق ويصنفونها اولا حين يدعون تراهم يتجاوزون دعواتهم وتصبح الوسائل تبرر الغايات عندهم ولذا يجري اللجوء الى وسائل غير مشروعة لتحقيق اهداف مشروعة او هكذا يبدو كما حصل في بلدية الزرقاء..

لماذا أزمة بلدية الزرقاء وتوقيف رئيس البلدية؟ ولماذا تحريك موضوع محاضرة استاذ امريكي جامعي لدى مجلس المنظمات الاسلامية ووزارة الاوقاف الان وبشكل انفعالي وطارئ..

لا نستطيع ان ندافع عن الخطأ.. فالمذنب لا بد ان ينال عقوبة ذنبه والساذج لا بد ان يدفع ثمن سذاجته ولكن ما هي الوسائل وطبيعتها في التصيد والايقاع.. وهل يعتبر شرعيا وجائزا ان يقوم صحفي بتصيد مسؤول على خلفية معينة للاطاحة به عبر تصريحات غير مقصودة..

معروف ان رئيس بلدية الزرقاء المنتخب في اكبر بلدية في المملكة جاء على خلفية عدم نجاح سلفه الذي كان اسلاميا والمعروف ان الصحيفة التي اجرت المقابلة مع رئيس البلدية وزجت الاسئلة وانتظرت الاجابات وسجلت هذه الاجابات على كاسيت كانت تنوي شيئا محددا وتريد اثبات شيء محدد نجحت في الوصول اليه، فوقع رئيس البلدية وهي مسألة لا يجوز ان تغيب عن ذهن وعقل متخذ القرار.. لان مثل هذه الاشكال «التصيدية» اصبح كثيرا ومستعملا.. وهو في جوانب منه قد يكون جرى تمريره بدقة لا يرقى اليها الشك الظاهري وفي جوانب اخرى يجري بنفس ممارسة الارهاب الفكري والابتزاز.. نعم نحترم البرلمان والسادة النواب وكرامتهم من كرامة ناخبيهم ايضا.

ولا نتهم احدا ولا نشكك بأحد ولكننا نحذر من انفعالات الشهر الاخير ومن سخونة التفاعلات وردود الفعل المبررة والطائشة لاخفاء وازمات حقيقية لدى بعض الاتجاهات السياسية..



مــوال

سليمان عويس

لأنك سيد الصولات .. صبّار

وصبرك من صبر ايوب .. صُبّار

ومهما عذّب الغاصب .. جراحك

يظل ابنك على مرّ الزمن .. جبّار

ملاحظة

قصيدتان

احمد المصلح

عيناك

عيناك أمْ بعضُ ما قد تساقط من جذوة النار، اذ هزّها الشوق للماء والطين حين أتيت، وكانت تغافل سارقها كي تعود الى جسد صعدت من عماه؟

عيناك أم فائضُ النار، لا فرق، قالت لنا حكمة البدء، ان المسافة بين الكلام وغاياته نبض سر مقيم، هو الحلم في ما تشير اليه عصاه.

سأقول لك الان آه، وهذي العيون دليلي الى جنتي، ومليلي هواي، ففي رحلة الجسد الطالع الآن من ناره، صخب لا يُرى أو يُرى في العيون، التي سرقت شغف الروح، ثم استراحت تدللها في هوى سحرها ومداه.

وأنا هائم بين نارين، نار العيون التي أشعلت جسدا طاعنا في الرحيل، يقلّب أوجاعه حين غبت، ونار الحضور المفاجئ حين أتيت، وبين الغياب وبين الحضور أرى نور عينيك في أول السطر، لكنني لا ارى منتهاه.

سأقول لك الآن آه، وليس مهما أعيناك أم جذوة النار، أم بعض روحي، ففي حضرة العشق تلغى الفواصل، والوقت يمتد، والطيف يذهب في رعشة الخصب، اذ تتشاءب بين المياه وبين المياه.

هل ترانا تراه؟

أصدقاء

غرفةٌ واحدة.

وأنا وصديقايَ ذاك المساءْ،

وبعضُ كؤوسٍ على المنضدة

كانَ سربٌ طويلٌ

من الذكريات

وما يشغل النفسَ

من أمنيات

وكانَ الغناءْ

لم نكن وحدنا

كان وعد من الحبّ

يستنزلُ المائدة

لم تكن مائدة

هبطت من سماءْ

كانت القبراتُ الثلاثْ

وأنا وصديقاي والليلُ

والفتوةُ العائدة

فرحاً أدهش الفجرَ

حين استفاق،

وأسلمنا للرؤى

الواعدة.

رأي عــربــي

حالة المعارضة في السودان والجزائر

محمود جبور

من المؤلم هذا الذي نشهده من سكوت الدول العربية تجاه الاختراقات الفظيعة، والجارية حاليا على الجبهات السودانية، والتي تستهدف ضرب الامة، واعادة ترتيب اوضاع الوطن العربي الى (اشكال ونماذج) تناسب المستجدات والمصالح الدولية (اياها)، وما تريده اسرائيل بعد استكمال العملية السلمية (هناك نموذج علمي صناعي لمعالجة الخلل وتحديد النقاط الحرجة (HACCP) للوصول الى النتائج السليمة، اصبح يوظف حاليا حتى في وكالة الطاقة الامريكية ووكالة الفضاء الامريكية، بدل الركون الى النتائج العادية غير المأمونة ومعالجتها بعد حدوثها، اعتقد انهم يوظفونه في السياسة ايضا!!!

والعرب لم يتوقفوا عند السكوت، فالمسؤولون انفسهم في حين يؤكدون في تصريحاتهم العديدة، وجود نوايا جدية لاحداث التغيير في المنطقة، فانهم على صعيد الاشكالية السودانية، لا يعترفون بوجود مشكلة في السودان، ويقولون انها قضية داخلية بحتة، وعلى النظام السوداني تصحيح اوضاعه!!

وفي اطار هذا الفهم الخاطئ، تلقى المعارضة السودانية تجاوبا من الجميع، ويتنقل زعماؤها بين العواصم المختلفة، وهناك تسابق لدعوتهم، ورعايتهم، من اجل الوصول الى حوارات ووساطات يتم فيها حل المشكلة على النحو الذي تتمناه هذه المعارضة!!!

لا بد من التحذير، بأن مثل هذا النهج، يشكل بادرة خطيرة، يمكن ان يكون لها عواقبها ونتائجها غير المحمودة، فنحن ازاء حالة جديدة، يتاح فيها للجهات المعارضة (في اي مكان)، ان تتمرد على النظام، ومصلحة كيان الدولة، وان تعمل على تهديد الاستقلال الوطني، بحيث تستطيع هذه الفئات المعارضة، عندما تشاء (اعلان الحرب!) وتجاهل اولوية الحوار الوطني والنضال من الداخل، لتخرج الى حدود اي دول مجاورة، وتقف في صف واحد مع جيوش اجنبية و (استخبارات عالمية!)، لتقاتل ابناء وطنها من خنادق الطامعين، والذين يبيتون نوايا عدوانية لنظام الدولة وسيادتها ووحدة اراضيها!!!

على العرب ان ينتبهوا، الى هذا النمط الخطير من اسلوب التعامل مع مغامرات المعارضين، فاذا كان هذا سيصيب السودان اليوم، فمن بوسعه ضمان استعمال نفس الاسلوب

البقية ص ٢٣

وجهــة نظــر

مواطن حسب الطلب

موسى برهومة

ربما يتساءل المرء عن سر الإقبال الشعبي الكبير والملفت للانتباه على مسرحية «مواطن حسب الطلب» التي تعرض بين ظهرانينا.

ولعل اول الملامح التي يستقيها المتابع والراصد لانطباعات الجمهور الذي يشاهد هذه المسرحية هي السقف الحالي لخطاب هذا العمل، واستثماره الجريء والمبدع للاحتقانات الضارية التي تعصف بروح المواطن في بلدنا، وتدفع به نحو مهاوي اليأس والقنوط.

والمسرحية بهذا المعنى هي لسان حال المواطن التي طحنته اعباء الحياة وتفاصيلها المهلكة، وهاله حجم الفساد، وامتداده الاخطبوطي الذي يطال كل شيء مقدس وسام في الحياة.

والذي جعل هذا العمل يحوز على ثقة المشاهد، ويستفز ذائقته الجمالية، واحساسه، وفكره، هو الصدق الفني العالي الذي يتمتع به طاقم المسرحية من حيث تجسيدهم الخلاق لادوارهم، واستغراقهم المبدع فيها، كما لو كانوا يحيونها على ارض الواقع، وهذا ما قرب المسافة، وحطم الحاجز الوهمي بين الممثل والمتلقي، وجعلهما كليهما ينخرطان في لعبة تبادل الادوار بكل عبثيتها وسخريتها السوداء.

وبعيدا عن المرامي السياسية البعيدة لهذه المسرحية ومنطلقاتها، ومرجعياتها، والنتائج التي تؤول اليها، فانها تشير الى وعي عال لدى الرقيب، وسعة افق يتعين تثمينها، والاشادة بها، والدعوة الى ان تشمل تلك السعة، وذلك الوعي مختلف مناشط الحياة السياسية والثقافية والفنية في بلدنا.

.. ولربما يأخذ بعضهم على مثل هذه الاعمال اغراقها في ابراز الوجه السلبي للحكومة ورموزها، ومبالغتها في رصد الاخطاء وتضخيمها، وقد يسجل اخرون مآخذهم على هذه المسرحية من حيث مساهمتها في تنفيس احتقان الناس، واضحاكهم من اجل الضحك عليهم، وتخديرهم وابطاء محاولاتهم للتغيير، لكن ذلك كله لا يقلل من اهمية هذا العمل وضرورة تعزيز مثل هذه الخطوات التي تندرج في سياق (الكاباريه) السياسي!

أوراق

الدكتور عبدالله منصور

مشهد من مسلسل مازال على الورق

الزمان: ليلة مزنرة بهديل الحمام.

المكان: شرفة عالية تطل على كروم العنب.

والصورة: لقطة أمامية لوجهين مثل جملتين بينهما فاصلة آيلة للسقوط.

صوت مع خلفية موسيقية: كالمسافة بين العين والعين، هي المسافة بين دمعتين يحملهما القابضان على اسرار القلب، والماشيان الى كل الحالات المشحونة بالحنين، شادين على اوتار الروح، ويعزفان لحن الشجون العتيقة.

قال لها: لا ادري يا عزيزتي كيف هبت رياحك فجأة، ولا اعلم من علمك الخطى التي قادتك الى حقولي.

فردت عليه: اعرف انك مغزول من النار، وانك طويل قد استلقيت هناك، تتوسد دفء الشواطئ المستحيلة، ومتكئا على الجبال.

فقال: لو لم تنالي وسامة الكبرياء، ولو لم تكوني اسبوعا من عنبر لارتحت من سهوي الطويل على غبش المرايا.

فقالت: يوم رحلت عني، سألت طائر المساء عن زرقة السماء كيف انمحت، وعن الشفق كيف تبخر وعن البحر كيف هوى في صحن الظلام باسطا شواطئه للنسيم وراح يقسر احلام الزبد.

قال: لقد كبرنا يا عزيزتي، وكبرت معنا الجروح، واشتدت بنا رياح الذكريات، فلا يسعنا الآن الا ان نكتب شيئا عن رحيق نار الحب الذي جاءنا مع المواعيد المجهولة.. تماما كما يجيء أوان رغبات الاحتضار من اجل الشعور بحلاوة الحياة.

قالت: نعم .. ان الايام لا تؤجل سفرها فينا، فما الذي يبقى امامنا سوى أن نريق اشتياقنا عند حدود سهر الدوالي والزيزفون.

قال: منذ زمن بعيد، يوم عرفت اسطورة الدروب التي اليق بها، كنت على يقين بأنني سألقاك في يوم ما.. في ميناء ما .. تحت سماء ما .. رائعة ومدهشة.

قالت: ولذلك كنت دائما يا عزيزي اقول للموج ان يعطيني طفولته، ولليل ان يعلمني شروط السهر كي اواظب على انتظارك ومعي كل حوريات البحر اللواتي ادمن ضوء المنارات القديمة.

قال: كم انت رائعة وقد اصبحت غاية من هموم، وكم أنت عظيمة اذ تباركين عنفواني وتنزعين من عيوني النعاس.

فتنهدت وقالت: افكر الآن كيف التقينا وكيف افترقنا وكيف التقينا من جديد .. لكنك بعد لحظات سترحل للبعيد تاركا دموعي تفر من عيوني كالعصافير الخرافية وغير مكترث بمنظري وقد حصدتني الرياح.

وهنا اختفى الوجهان، واطفئت الانوار، وساد الصمت والظلام .. وبعد لحظات جاء صوته اليها قائلا: سامحيني، وارتفع انين الناي، وصحا المشاهدون على انفسهم وهم خلف الاسلاك الشائكة.

صورة اخبارية

الصراع على خلافة آخر أباطرة الصين كسياو بينغ

بكين - اف ب - فقدت الصين برحيل دينغ كسياو بينغ آخر اباطرتها. لكن قصور السلالة الشيوعية الحاكمة ستعيش على ما يبدو ولفترة غير قصيرة غليان معركة الخلافة التي قد تغرق البلاد في مرحلة من الاضطراب.

ذلك ان أيا من القادة الصينيين الحاليين لا يملك تلك السلطة او تلك المهابة التي كان يتمتع بها الزعيم الغائب، بما يمكنه من تولي مقادير السلطة لفترة طويلة في بلد يضم خمس سكان الارض ويشهد اعلى نسبة نمو اقتصادي في العالم.

ولذا فان الامبراطورية الصينية، المعتادة تقليديا على الحكم المطلق، ستجد نفسها محكومة من قبل مجموعة اشخاص يتقدمهم ابن الحادية والسبعين رئيس الجمهورية والامين العام للحزب الشيوعي الصيني جيانغ زيمين الذي عينه دينغ خليفة له.

الا ان جيانغ، وعلى رغم توليه ايضا منصب قائد الجيوش الصينية بما يجعله جامع المراتب الثلاث الاعلى في الدولة، يعتبر من قبل غالبية المراقبين زعيما انتقاليا لا اكثر ولا اقل.

وقد لخص دبلوماسي غربي معتمد في بكين ذلك بالقول ان «جيانغ حاول تكريس نفسه رجل دولة امام الراي العام الدولي وسعى داخليا الى فرض نفسه ازاء قيادات الحزب والجيش، لكنه مع ذلك يبقى رجل تسويات وليس قائدا فعليا».

ولانه لا يتمتع بالصفات القيادية، فان جيانغ لا يملك حلفاء اقوياء داخل «الحرس القديم» في الحزب والجيش يمكنونه من تعزيز موقعه في حال تفاقم النزاع على قمة السلطة.

كذلك فان سلسلة المناصب التي يجمعها في شخصه لا تشكل في اي حال من الاحوال ضمانة لمستقبله. ويكفي في هذا المجال تذكر مصير هوا غوفينغ الذي كان آخر شخص يجمع المناصب الثلاثة العليا والذي أطاحه دينغ بعد عامين فقط من توليه القيادة رغم انه كان خليفة ماو المعين.

ولذلك فان هشاشة موقع جيانغ زيمين قد تكون سببا لتفاقم النزاع على السلطة مع اثنين من الطامحين للتربع على راس الهرم، وهما رئيس الوزراء لي بينغ ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية زهو رونغجي.

فالاول، البالغ من العمر ٦٩ عاما، يتمتع بتاييد المحافظين داخل صفوف «الحرس القديم». لكنه لا يحظى بتاييد شعبي بسبب دوره في مجزرة تيان ان مين في حزيران ١٩٨٩.

اما الثاني، وهو ايضا في التاسعة والستين، فبامكانه التباهي بانه نجح في ايصال الاقتصاد الصيني الى بر الامان بعد عامي ١٩٩٢ و١٩٩٣ الصعبين.

وهناك مرشح ثالث محتمل هو كياو شي رئيس الجمعية الوطنية الشعبية. وهذا الاخير، الذي سبق ان تولى رئاسة الشرطة واجهزة الاستخبارات، يملك حلفاء في صفوف المحافظين والاصلاحيين على حد سواء فضلا عن ان منصبه الحالي يعطيه صورة المنظم المحترم.

وكما في كل قرار من القرارات الكبرى، سيكون هناك بالتاكيد راي للقادة التسعينيين والثمانيين في «الحرس القديم» الذي ما زالوا يتمتعون بسطوة داخل الحزب والجيش.

الا ان المجهول الاكبر في عملية صنع الزعيم الآتي هو جيش التحرير الشعبي الذي اصبح منذ مطلع التسعينات اكبر امبراطورية اقتصادية ومالية في الصين. ويعتبر بعض المحللين ان الجيش سيحدد موقفه في ضوء مصالحه الاقتصادية. واذا كانت هذه المصالح مهددة فهو لن يتردد في فرض الرجل الذي يريد.

وبناء عليه ليس مستبعدا، في حال تفاقم الصراع على السلطة، ان يبرز الجنرال يانغ شانغكون، الذي ما زال يتمتع بصحة جيدة رغم سنواته التسعين، كمرشح تسوية لفترة انتقالية. ويشار الى ان وسائل الاعلام لا تخلو في العادة من اخبار الجنرال يانغ الذي كان احد قادة المسيرة الكبرى مع ماو، وصديقا قديما لدينغ، فضلا عن انه رئيس جمهورية سابق.

الا ان المحللين يعتبرون ان التغييرات المحتملة في قمة السلطة يفترض الا تحصل قبل «فترة سماح» تمتد لسنة على الاقل يبقى خلالها الفريق الحاكم ملتفا حول جيانغ زيمين، على الاقل بهدف طمأنة الشعب الصيني والدول الاجنبية.

ويضيف المحللون ان عدم وجود زعيم مرهوب الجانب سيترك النزاعات الشخصية تطغى، بعد فترة السماح هذه، على المصلحة الوطنية. والسيناريو الاسوأ الذي يمكن تصوره في هذه الحالة هو غرق البلاد في الفوضى.

تتمات

الحسن يدعو

العلاقات الثنائية وعملية السلام وسبل دفعها الى الامام.

وتحدث سمو الامير الحسن عن «الاسلاموفوبيا» او ظاهرة الخوف من الاسلام وضرورة التصدي لهذه الظاهرة من قبل الجميع مؤكدا سموه بان الاسلام براء من التشويه الذي يحاول البعض الصاقه بصورة الاسلام، دين المحبة والتسامح.

من جانبه اشاد السيد مارتينيز بدور الاردن في المنطقة وتجربته الديمقراطية التي تعتبر مثلا يحتذى به.

وحضر المقابلة المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب والدكتور جواد العناني عضو مجلس الاعيان.

رأينـــــا

العربية، والتي تهدف الى عزل المدينة وتهويدها في نهاية المطاف.

مثلما يطالب جلالة الحسين بضرورة استئناف المفاوضات وبأقصى سرعة على المسار السوري الاسرائيلي، ومن النقطة التي وصلت عندها التفاهمات السورية الاسرائيلية المكتوبة خلال مفاوضات واشنطن في العام الماضي.

وخلاصة القول، فهذا هو الفهم الاردني لسلام المنطقة وشعوبها، والذي يبدو بعيدا عن عقلية الحصن الاسرائيلية التلمودية المتطرفة حتى الآن، ونأمل ان يساهم التحرك العربي والاوروبي والدولي الراهن في اخراج تلك العقلية الاسرائيلية من اوهامها واساطيرها القديمة التي تجاوزها العصر، لكي تتلاقى مع الرغبة العربية والدولية في انجاز سلام الشعوب في المنطقة بأسرها.

الاسرى الاردنيون

والاردن..

الى جماهير شعبنا العظيم في الوطن.. والشعب الاردني الشقيق في الاردن..

لكم جميعا نتوجه نحن الاسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الاسرائيلية وثقتنا كبيرة بأن فجر الحرية آت لا محالة وباذن الله قريبا وذلك من خلال دعمكم ومساندتكم لنا في السجون الاسرائيلية، وثقتنا عالية بأنكم لن تتخلوا ولن تتركوا ابناءكم ومناضليكم خلف القضبان.. فأنتم خير من يقدر مناضليه وخير من يقف الى جانبهم ويدعم خطواتهم ومطالبهم وحقهم بالحرية.

اذ نتوجه بهذا البيان فاننا ندرك بأنكم ستبقون معنا مساندين لكل خطواتنا وتحركاتنا من اجل ضمان الافراج عنا جميعا دون فرق او تمييز، وسيبقى دوما شعارنا هو «الحرية لكل اسرى الحرية».

وها نحن نتوجه لكم اليوم من اجل دعم اخواننا ومناضلينا الاسرى الاردنيين في السجون الاسرائيلية والذين يضربون عن الطعام لمدة اسبوع كخطوة اولى ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢٣ / ٢ / ٩٧، وذلك احتجاجا على استمرار اعتقالهم وتجزئة قضيتهم من قبل الحكومة الاسرائيلية والتي ترفض الالتزام بالاتفاق الذي وقع بين الاردن واسرائيل والذي ينص على الافراج عن كافة الاسرى الاردنيين في السجون الاسرائيلية.

واذ نشارك وندعم نحن الاسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الاسرائيلية موقف ومطلب الاسرى الاردنيين والوقوف لجانبهم باضرابهم عن الطعام، فاننا نتوجه لكم جميعا لدعم ومساندة هذه الخطوة، فان دعمكم وصوتكم المساند لهذه الخطوة وهذا الحق انما يعجل في اطلاق سراح الاسرى الاردنيين من السجون الاسرائيلية وهي تشكل بنفس الوقت دعما لكل الاسرى في السجون الاسرائيلية.

ولنا فيكم وطيد الثقة

عن الاسرى الفلسطينيين والعرب في السجون الاسرائيلية

عنهم اسرى سجن عسقلان

الامارات تأسف

لذلك ابدى استعداده للدخول في وساطة بين الاخوة في السودان على اختلاف توجهاتهم لتحقيق المصالحة والوفاق وحقن الدماء.

من جهته حمل الرئيس المصري حسني مبارك رئيس البرلمان السوداني حسن الترابي مسؤولية المشاكل التي يواجهها السودان مؤكدا ان النظام الحاكم ينفذ خدمات لايران مقابل اموال.

وقال الرئيس مبارك في حديث تنشره اليوم مجلة الحوادث الاسبوعية اللبنانية .. الترابي هو المسؤول عن الدماء التي تهدر في السودان ويستخدم احيانا عمر البشير رئيس الدولة لمصلحته.

وتابع الرئيس المصري ان النظام السوداني القائم يواصل ارسال ارهابيين الى مصر عبر الصحراء الشرقية يتم ضبطهم والتحقيق معهم ويعترفون انهم تلقوا تدريبات في السودان.

واضاف ..لدينا في مصر اكثر من ثلاثة ملايين سوداني يعيشون ويعملون مثل اخوانهم المصريين ولا يتسبب احدهم باعمال تخريب، يأتي المخربون من السودان وهم ينتمون الى النظام.

واشار الى العلاقة التي تربط بين السلطات السودانية والجمهورية الاسلامية الايرانية. وقال .. يتم استخدام النظام السوداني بالايجار ويتم الدفع له مقابل تأدية خدمات للايرانيين.

واعرب عن شكه في امكان توصل النظام السوداني والمعارضة الى تسوية سياسية، واضاف

.. اشك ان تقبل المعارضة بالتفاهم مع النظام القائم في السودان.

وتوقع مبارك انهيار الحكم القائم قريبا. فهذا النظام لن يستمر بسبب مايعانيه السودان من مجاعة وتدهور اقتصادي ولان السودان تعود طوال تاريخه على التعددية الحزبية. واضاف ..من الطبيعي ان تعود التعددية الحزبية.

وجدد الرئيس المصري تمسك بلاده بوحدة اراضي السودان وقال ..نحن ضد تقسيم السودان لان ذلك يؤدي الى استمرار العنف وتوسعه.

من جهة اخرى انتقدت صحيفة قطرية تعكس وجهة النظر الرسمية القطرية امس الخميس المعارضة السودانية بشدة ونفت اتهاماتها بشأن مساعدة عسكرية من الدوحة الى نظام الخرطوم.

وقالت صحيفة «الراية» في تعليق لها امس ..ان قطر عندما تساعد السودان وشعبه، لا تخفي ذلك وهي قدمت المساعدات الاقتصادية والانسانية لادراكها حجم مسؤوليتها القومية والاخوية تجاه الشعب السوداني.

الا ان الصحيفة نفت نفيا قاطعا ان تكون الحكومة القطرية قد اعطت اسلحة الى حكومة الخرطوم، مؤكدة ان هذه الاتهامات تبعث على الضحك والسخرية من المعارضة.

من جانبها دعت صحيفة «اخبار اليوم» السودانية المستقلة امس الخميس السلطات السودانية الى اعطاء الفرصة لمبادرة تهدف الى المصالحة بين اسمرة والخرطوم.

وقالت الصحيفة انه رغم عدم صدور موقف رسمي عن الحكومة السودانية فاننا نعتبر مبادرة محمد ابو القاسم حاج حامد مستشار الرئيس الاريتري اسياس افورقي مناسبة وهو يستحق عليها الثناء.

واضافت الصحيفة ان حامد هو سوداني الاصل لكنه يحمل الجنسية الاريترية، وكان اعلن عن مبادرته اثر لقائه افورقي.

ودعت الصحيفة الحكومة السودانية الى اعطاء الفرصة لمبادرة حامد على ان يتم توخي الحذر حتى لا تؤخذ على حين غرة.

رفض الافراج

هناك عشرة اشخاص يشهدون بصحة ما يقول.

واستغرب الدكتور الغياضي في تصريح لـ «الرأي» عدم موافقة مدعي عام الزرقاء السيد عزام عبيدات على اطلاق سراحه بالكفالة.

واضاف: «لن يثنيني ذلك عن الاستمرار في العمل العام وتقديم ما أملك من جهد لخدمة مدينة الزرقاء وأهلها الذين انتخبوني رئيسا للبلدية» مؤكدا انه لن يستقيل اطلاقا من منصبه.

من جهة اخرى التقى السيد عبد القطارنة، محافظ الزرقاء امس، بالسيد محمد موسى النويري، رئيس البلدية بالوكالة، واعضاء المجلس وكبار موظفي البلدية.

ودعا المحافظ الموظفين الى الاستمرار بالعمل وحث اجهزة البلدية على مواصلة تقديم الخدمات للمواطنين.

واشار السيد القطارنة ان الدعوى المرفوعة ضد رئيس البلدية شخصية وليس بصفته رئيسا لبلدية الزرقاء موضحا ان ما يجري امر قضائي لا تدخل للسلطة التنفيذية فيه.

وفي اللقاء طالب اعضاء المجلس بالافراج عن الدكتور الغياضي بالكفالة واحالته الى المحكمة.

اجتماع فلسطيني

التي تعمل الحكومة الاسرائيلية وتعهد، لتنفيذها في مدينة القدس العربية.

ويأتي ذلك، حسب مصادر اسرائيلية، في اطار المحاولات التي يبذلها مكتب نتنياهو، الى تمرير قرار المصادقة على بناء المستوطنة اليهودية في جبل ابو غنيم، دون احداث ردود فعل عالمية وعربية، بشكل اساسي، والتخفيف من ردود الفعل الفلسطينية التي حذرت بشدة، طوال الاسبوعين الماضيين من مغبة هكذا خطوة.

كما جاءت تلك الاقتراحات مع اقتراب موعد المصادقة على القرار، الذي من المتوقع ان يكون يوم الثلاثاء القادم، اي قبل بدء عملية تنفيذ المرحلة الاولى من اعادة الانتشار في قرى وبلدات الضفة الغربية.

وفي هذا السياق، ذكرت مصادر فلسطينية امس، ان وفدين من الجانبين اجتمعا امس، لمناقشة عدد من الاجراءات التعسفية التي اتخذتها السلطات الاسرائيلية خلال الاسبوع الماضي، بما في ذلك، قرار شق الطريق ٤٥، وتشريد عرب الجهالين، ومحاولات تغيير معالم القدس، وتوسيع مستوطنات في مدينة سلفيت، وهدم مدرسة تابعة لوكالة الغوث في بيت سوريك، وقرار الحكومة الاسرائيلية، باغلاق بعض المكاتب الفلسطينية في القدس المحتلة.

من جهته قال ايهود اولمرت رئيس ما يسمى بـ (بلدية القدس) ان نتنياهو سيوافق الاسبوع القادم على بناء مشروع الاسكان في القدس.

واضاف اولمرت في كلمة الليلة قبل الماضية في معبد يهودي «اريد ان اطمئنكم الى ان مجلس الوزراء سيوافق الاسبوع القادم على خطة لبناء حي جديد في الجزء الجنوبي من القدس في القطاع الذي يطلق عليه حرحومة».

وقال اولمرت وهو عضو بحزب ليكود الذي يتزعمه نتنياهو انه تحدث هاتفيا مع رئيس الوزراء امس الاول.

واضاف قائلا «علينا ان نفعل ما يجب عمله.. سواء وافق الناس عليه ام لم يوافقوا وسواء كانوا يحبونه او لا يحبونه ما دمنا متأكدين ان هذا هو الشيء المناسب للقدس».

ومضى يقول «ستبني ٧٠٠٠ وحدة سكنية جديدة في ارض صوردت اولا وفي المقام الاول من اليهود».

الحسين : القدس

ومنها الى المغرب الشقيق حيث غمرنا جلالة الاخ الحسن الثاني والحكومة والشعب ابتداء منه واقتداء به بأحر المشاعر حيث اتيحت لنا الفرصة للبحث في كل قضايانا وهمومنا بالنسبة الى الامة العربية والقضية العربية ومسار السلام والعلاقات الثنائية.

واكد جلالته ان الاردن والمغرب يتمتعان بعلاقات وثيقة جدا وقريبان جدا لبعضنا البعض في العمل والتفكير والتصور للعمل المستقبلي كما ان لجنة انقاذ القدس في المغرب ويترأسها جلالة الملك الحسن الثاني.

وقال جلالة الحسين انه بخبرة جلالة الملك الحسن الثاني الطويلة تمكنا من ان نتحدث في شأننا دائما بصراحة واخوة وكانت المحصلة بحمد الله خيرا. مشيرا الى انه تم التركيز على العلاقات الثنائية.. وسنواصل الحديث بين المسؤولين في البلدين في المراحل الآتية في البحث عن كل امكانات التعاون الاكثر في المستقبل في كل مجال وميدان.

واضاف جلالته : اما بالنسبة لزيارة جمهورية ايرلندا وهي الاولى اذ اننا شعرنا هناك بدفء الاستقبال وحرارته وبأن هناك اشياء كثيرة تجمعنا مع هذا البلد الصغير ربما في حجمه وعدد سكانه ولكن الكبير في تأثيره فيما يتطلع بدوره في المجموعة الاوروبية والى ما حقق من انجازات على الصعيد الاقتصادي ودفاعه عن المبادىء والقيم التي ندافع عنها ونحتفظها عاليا.

واعرب جلالته عن امنياته في ان تكون نتائج الزيارة خيرة من خلال المتابعة لكل ما تقرر وبحث في كل مكان تحت زيارته.

كما اشاد جلالته بنتائج الزيارة الموفقة التي قام بها سمو الامير الحسن ولي العهد الاخيرة لكل من فرنسا وسويسرا حيث قال انا مطمئن تماما لما سمعته من اخبار اخي الحسن وزياراته الاخيرة.

وقال جلالته : الاردن له مكانة خاصة ومميزة في كل مكان.. والكل ينظر الى هذا البلد باعجاب ويعرف عنه الكثير وهذا بفضل جهد الجميع وحسن انتماء الجميع وان شاء الله يكون المستقبل فيه كل الخير.

وحول نتائج جولة الحسين اقتصاديا قال جلالته: هناك حرص كبير للاستمرار في التعامل ولهم دور كبير في دعم عملية السلام ودعم الاخوة الفلسطينيين على ترابهم الوطني ودعم الاردن.

واضاف : ان هناك حرصا من جانب الاردن والاوروبيين لتذليل ما تبقى من صعاب حتى تكون هناك العلاقة قائمة بيننا في وقت قريب.

ويذكر ان هناك اتفاقية شراكة اردنية اوروبية ستوقع خلال الشهرين القادمين وتشمل مجالات التعاون الاقتصادي والسياسي والاجتماعي والامني.

وردا على سؤال حول المفاوضات على المسارين السوري واللبناني وما اذا كان هناك دور اردني لدفع المسيرة قال جلالة الحسين: لا استطيع القول ان هناك دورا اردنيا له ملامح معينة فنحن مع السلام الشامل.. وكلنا امل في ان يتحقق وان تستأنف المسيرة على المسارات الاخرى قريبا جدا للوصول الى تحقيقه.

وفيما يتعلق بموضوع قرار اسرائيل المعاصر بأملاك الغائبين بالنسبة لأبناء فلسطين عام ١٩٤٨ قال الحسين: اعتقد ان الموضوع برمته والخاص بمن فقد حقه في ارضه سيبحث في مرحلة لاحقة ولا بد ان تسلط عليه الاضواء وتبذل كل ما يمكن لتطبيق قرارات الامم المتحدة من جهة وحقوق الانسان مبينا ان هناك ركيزة تعطي الحق بالعودة او التعويض.

واكد جلالته انه بالنسبة للأردن فالجميع اسرة واحدة ولن نقبل بأن يمسها شيء.. وسنطالب بالحقوق وسنسعى للحصول عليها واعادتها لأصحابها.

وحول ما اذا كان الاردن سيناقش مع فريق مكتب التحقيقات الفدرالية الاميركي الموجود حاليا في الاردن موضوع ابو مرزوق قال جلالته: ان زيارة الوفد مقررة منذ فترة طويلة.. ولا ادري ما سيتم بحثه في هذه الزيارة.

وقال جلالته : اننا سنعمل كل ما نستطيع في كل وقت لتخفيف حدة التوتر في هذه المنطقة ومصلحة كل القضايا التي تحتاج الى علاج.

وكان جلالته قد اعرب عن بالغ سعادته للعودة الى الوطن حيث قال: الحمد لله اننا في الوطن العزيز الغالي من جديد وتحياتي لكل اعضاء الاسرة الواحدة الكبيرة العزيزة من حيث مكانتها في هذا العالم.

الاسد يرحب

وافاد ان الوفد الفرنسي «نقل رسالة» من شيراك الى الاسد «تتعلق بعملية السلام والاتصالات التي اجرتها فرنسا بهذا الشأن» واضاف ان الرئيس السوري «حمله رسالة جوابية».

وكانت فرنسا اقترحت في الاسبوع الماضي على لسان وزير دفاعها شارل ميون، اثناء زيارة قام بها الى اسرائيل، مساعيها الحميدة للتوصل الى اتفاق سلام بين الدولة العبرية من جهة وسوريا ولبنان من جهة اخرى.

وكان الاسد تلقى الاسبوع الماضي اتصالا هاتفيا من الرئيس الفرنسي جاك شيراك تمحور حول عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقامت وزيرة الخارجية الاميركية في مطلع الاسبوع الجاري بزيارة باريس حيث التقت الرئيس الفرنسي ووزير خارجيته ميرفيه دو شاريت الذي اعلن انه سيقوم في الرابع من آذار القادم بجولة في الشرق الاوسط تشمل سوريا واسرائيل ولبنان.

من جانبه استبعد الرئيس المصري حسني مبارك ان تقوم اسرائيل بشن حرب على سوريا «لانها بحاجة الى السلام».

وقال في حديث تنشره اليوم الجمعة مجلة «الحوادث» الاسبوعية اللبنانية «لقد ابلغني الاسرائيليون ان ليس لديهم نية للحرب» ضد سوريا. واضاف «لا اعتقد بأن اسرائيل تنوي الدخول في حرب. اسرائيل بحاجة الى السلام».

واكد مبارك ان «نتنياهو موافق على ان الحرب لن تحل اي قضية رغم تشدده الظاهر حين يخاطب الرأي العام الاسرائيلي، ولكن عندما تتحدث معه يظهر حسن نية للمضي قدما في عملية السلام».

من ناحية اخرى اشار مبارك الى امكان التوصل الى حل لمشكلة القدس وقال «حل موضوع القدس ممكن على الرغم من كل شيء، اي التصريحات وسواها، وبالتالي يمكن التوصل الى معادلة ترضي الطرفين بصرف النظر عن التصريحات من هنا وهناك».

واستبعد الرئيس المصري قيام اسرائيل بانسحاب مفاجىء من جنوب لبنان غير مشروط

ومن جانب واحد «لأن انسحابهم بدون تنسيق يسبب مشاكل عديدة لا يعرف احد نتائجها ولهذا لا بد من تنسيق حول هذه الخطوة بين لبنان وسوريا واسرائيل حتى لا يزداد الموقف تعقيدا».

على صعيد اخر حذر وزير الاعلام السوري محمد سلمان امس الخميس من انهيار عملية السلام مؤكدا ان المنطقة ستشهد اضطرابات اذا لم تغير اسرائيل سياستها.

وفي تصريح لصحيفة «القبس» الكويتية اعتبر سلمان ان السياسة التي ينتهجها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو حيال عملية السلام ستؤدي الى «الغاء هذه العملية بالكامل».

وتوقع ان يؤدي استمرار السياسة الحالية لنتنياهو من عملية السلام الى «حدوث توترات واضطرابات في الشرق الاوسط».

وحول السياسة الداخلية السورية قال وزير الاعلام ان «الفجوة ضاقت بين النظام والاخوان المسلمين الى الحد الذي يمكن معه القول انه لم يعد هناك عداء بينهما بالمعنى الحقيقي للكلمة».

واضاف ان بعض قياديي الاخوان عادوا الى سوريا «وهم يمارسون حياتهم الطبيعية» مشيرا الى «اطلاق سراح ١٥٠٠ عضو» في هذه الحركة المحظورة.

مقتل ثلاثة

الجبهة «يجب ان نصلح منظمتنا ونشكل هياكل جديدة». «وعلى هذا يكون اتفاق روما (لعام ١٩٩٥) قد عفا عليه الزمن ولا يجب ان يشار اليه بعد الآن. يجب ان تجري محادثات مع حكام الجزائر باسمنا دون اي وساطة».

واعاد طلب الجبهة الافراج عن عباسي مدني وعلي بن حاج وهما من كبار زعمائها المعتقلين في الجزائر وقال انهما فقط اللذان يمكنهما تمثيل الجبهة في المحادثات.

وقال «الافراج عنهما شرط لأي محادثات. والا ستستمر الحرب».

وصرح خويلدي بأن جيش الانقاذ الاسلامي وهو الجناح العسكري للجبهة ليس مسؤولا عن تفاقم مذابح المدنيين في الجزائر او هجمات القنابل التي تحدث في فرنسا.

من جانبه كشف زعيم حركة المجتمع الاسلامي (حماس) الشيخ محفوظ نحناح ان ١١٥ ناشطا من منظمته قتلوا خلال خمس سنوات من اعمال العنف في الجزائر.

وقال نحناح في تصريح نشرته صحيفة «الحياة» العربية امس الخميس ان آخر الضحايا هم خمس فتيات ذبحن وقطعت رؤوسهن قبل رمي جثثهن في الشارع في احدى القرى القريبة من الجزائر العاصمة. لكنه لم يعط ايضاحات عن تاريخ مقتلهن.

واتهم نحناح «بعض الاوساط» من دون ان يسميها بأنها «تريد دفعنا لتوسيخ ايدينا وتوريطنا في دوامة العنف الدموي».

الحسين والحسن يستقبلان

التعاون في المجالات القضائية والشرطية.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قد استقبل في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي صباح امس السيد لويس فري وبحث معه عددا من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء بمعية جلالة الملك الحسين السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء ومديرا الامن العام والمخابرات العامة.

كما حضره من الجانب الاميركي الوفد المرافق والسفير الاميركي في عمان.

الحسين والحسن يستذكران

الاردنية الهاشمية وحكومتها عن صادق مشاعر العزاء لكم ولاسرة الفقيد وللشعب الصيني الصديق لفقدان زعيم وقائد عظيم كان له الفضل في تثبيت ودعم علاقات بلدينا الصديقين في كافة المجالات وساهم في بناء أسس التعاون المثمر بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الصين الشعبية.

الحسين بن طلال

كما بعث سمو الامير الحسن ولي العهد ببرقية تعزية مماثلة الى فخامة الرئيس الصيني جيانغ تسه مين أعرب فيها عن الحزن والأسى بوفاة الزعيم الكبير دينغ زياو بنغ وصادق العزاء والمواساة الى اسرة الفقيد وللشعب والحكومة في جمهورية الصين الشعبية. واستذكر سموه في برقية التعزية مناقب الفقيد ودوره على الساحة العالمية.

رأي عـــــربــي

تجاهيد وفي المستقبل القريب؟!

حجة الديموقراطية، لا يمكن ان تقوم على انقاض الكيان الوطني، وتخريب الاستقلال، وهي بهذا الشكل الذي نشهده باطلة وغير شرعية، والمعارضة السودانية في تحركها الاخير، خرجت على الشرعية الوطنية وفقدت مصداقيتها واهليتها!!

اما العرب، في اضعف الايمان، اذا كانوا لا يدركون ما تحمله الاخطار الواقفة على حدود السودان، فلا اقل من ان يمتنعوا عن فتح اذرعهم واحضانهم للخارجين على الشرعية، قبل سنتين، نشرت مجلة الوسط تقريرا يتحدث عن سيناريوهات اجنبية للمنطقة، تشجع اشعال الفتن الطائفية والاقتتال السياسي الداخلي، وانه لا بأس من ترك السلطة للاسلاميين واشعال الحروب، وتفجير الاوضاع بين دول المنطقة!!

بصراحة وبوضوح، حجة الاسلام عند (القتلة) في الجزائر مردودة وخصوصا في المثال الجزائري، وحجة الديموقراطية في التمرد على الشكل الاسلامي في السودان باطلة، لان الاثنتين لا تنطلقان من نوايا داخلية سليمة، وانما بالتأكيد من مخططات استخبارية اجنبية معروفة هي صاحبة المصلحة الحقيقية!!

استيقظوا ... استيقظوا .. استيقظوا .. استيقظوا ..

استشهاد مدني

المتحالفة مع اسرائيل في جنوب لبنان.

وبموجب القرار الذي صدر امس فان المحكمة العسكرية ستحاكم هؤلاء غيابيا اذا لم يستسلموا للسلطات اللبنانية وتصدر احكاما بحقهم تتراوح ما بين خمس وعشر سنوات مع الاشغال الشاقة.

على صعيد آخر اشادت الولايات المتحدة بلبنان لالقائه القبض على اعضاء يشتبه بهم بجماعة الجيش الاحمر اليابانية وحثت بيروت على مواصلة مكافحة الارهاب.

ونفذت قوات الامن في لبنان القبض على خمسة اشخاص يشتبه بانتمائهم الى الجيش الاحمر قبل يومين.

وقالت مصادر رسمية في طوكيو ان مفاوضات تجري بين اليابان ولبنان لترحيل الاشخاص الخمسة.

وقال جلين ديفيز المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية «اننا نشيد بحكومة لبنان لالقائها القبض على اعضاء جماعة الجيش الاحمر اليابانية تلك الجماعة الارهابية التي استهدفت في الماضي بين اشياء اخرى الولايات المتحدة والمصالح الاميركية».

واضاف ديفيز قائلا للصحفيين «نرى ان هذه خطوة ايجابية اخرى في مكافحة الارهاب الدولي».

عنان يدعو لاستئناف المفاوضات على المسارين السوري واللبناني

نيويورك - رويتر - دعا كوفي عنان السكرتير العام للامم المتحدة لاستئناف المفاوضات على المسارين السوري الاسرائيلي واللبناني الاسرائيلي لتحقيق السلام الشامل في الشرق الاوسط محذرا من تبديد انجازات عملية السلام في المنطقة.

وقال عنان الذي كان يتحدث الليلة قبل الماضية امام اللجنة الدولية للحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني ان الاتفاق الاسرائيلي الفلسطيني بشأن الخليل قوة دفع مهمة لعملية السلام تضاف الى الانجازات التي تحققت خلال السنوات الماضية ولكنه قال انه لايجاد اسس صلبة للسلام فلا بد من دعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية لتحسين مستويات المعيشة في مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني ولا سيما في قطاع غزة.

واشار بصفة خاصة الى ان المنظمة الدولية تساهم في هذه التنمية ولا سيما فيما يتعلق بايجاد الوظائف وبناء المؤسسات الفلسطينية

وقال انه عين مؤخرا منسقا خاصا للامم المتحدة في الاراضي الفلسطينية المحتلة هو تشينمايا جاريخان وهو مسؤول هندي كبير بالامم المتحدة.

مقتل سبعة اشخاص في هجوم شنه مجهولون على المركز الثقافي الايراني في «مولتان» الباكستانية

جثة مدير المركز محمد الرحيمي — أ.ف.ب

مولتان (باكستان) - أ.ف.ب - اعلنت الشرطة ان سبعة اشخاص على الاقل قتلوا امس في الهجوم الذي شنه مجهولون على المركز الثقافي الايراني في مدينة مولتان الباكستانية.

واوضح المصدر نفسه ان مدير المركز محمد علي رحيمي في عداد القتلى، ونقل جريح اصيب بالرصاص الى المستشفى.

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اربعة من الضحايا الاخرين هم موظفون في المركز.

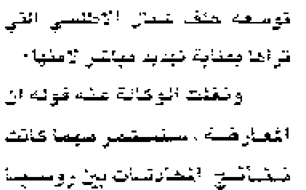
وقالت الشرطة ان اربعة رجال توجهوا بسيارة الى المركز واطلقوا النار على الاشخاص في داخله ولاذوا بالفرار.

واتهمت طهران الشرطة الباكستانية بعدم حماية المركز الثقافي الايراني في مدينة مولتان.

واكدت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان «رجال الشرطة الذين يحرسون المركز لم يفعلوا شيئا لمواجهة الارهابيين».

واضافت الوكالة «نقلا عن مصادر جديرة بالثقة، ان «عددا من رجال الشرطة المكلفين حماية المركز فروا فور مشاهدتهم الارهابيين وتركوا لهم الساحة خالية لارتكاب جريمتهم».

محادثات أمريكية - روسية صعبة حول توسعة حلف الاطلسي



وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت تصافح رئيس الوزراء الروسي فكتور تشيرنوميردين قبل اجتماعهما في البيت الابيض. — رويتر

موسكو - رويتر - وصلت وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الى موسكو امس لاجراء محادثات صعبة مع زعماء روس بشأن رفضهم لخطة توسعة حلف شمال الاطلسي.

وستعرض اولبرايت التي قامت بجولة في العواصم الاوروبية بهدف تأكيد وحدة اوروبا بشأن الحلف مجموعة من الاجراءات تستهدف التغلب على اعتراضات روسيا.

ومن المتوقع ان تعرض اولبرايت خلال الزيارة العديد من المبادرات الكبرى الجديدة من بينها عرض بتشكيل لواء عسكري مشترك بين روسيا وحلف شمال الاطلسي يستخدم اساسا في عمليات حفظ السلام.

ومن المتوقع كذلك ان تفسر اولبرايت التغيرات الكاسحة في اتفاقية الحد من التسلح التي اتفق عليها اعضاء الحلف امس الاول في محاولة اخرى لكسب تأييد موسكو.

وابلغ سيرجي ياسترزيمسكي المسؤول الاعلامي الرئاسي وكالة انترفاكس الروسية للانباء امس ان روسيا مازالت تعارض تماما خطة توسعة حلف شمال الاطلسي التي تراها بمثابة تهديد مباشر لامنها.

ونقلت الوكالة عنه قوله ان المعارضة .. ستستمر مهما كانت نتائج المحادثات بين روسيا والحلف.

صدام حسين يستقبل موفدين قطريين

بغداد - أ.ف.ب - اعلن التلفزيون العراقي امس الخميس ان الرئيس صدام حسين استقبل موفدين قطريين سلماه رسالة من امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

والموفدان هما فهد بن محمد آل ثاني ونجله محمد.

وكان موفد قطري هو الشيخ خليفة بن جاسم بن فهد آل ثاني التقى السبت الماضي نجل الرئيس العراقي عدي الموجود في المستشفى بعد اصابته بـ ١٤ رصاصة اثر محاولة اغتياله في الثاني عشر من كانون الاول الماضي في بغداد.

وفد سعودي يزور واشنطن الاسبوع المقبل

الكويت - رويتر - قالت مصادر خليجية امس ان علي النعيمي وزير النفط السعودي سيزور الاسبوع المقبل الولايات المتحدة ضمن وفد سعودي رفيع المستوى لكنه من غير المتوقع ان يبحث صفقات للنفط مقابل السلاح.

وقال احد المصادر «لا اعتقد انه كانت هناك حتى مجرد تلميحات /في الاتصالات الاخيرة بين الجانبين/ بأن شيئا من هذا القبيل يلوح في الافق او يجري الاعداد له».

واضافت المصادر ان الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي ينتظر وصوله يوم السبت القادم الى فرنسا على ان يتوجه لاحقا الى واشنطن على رأس الوفد السعودي الذي سيضم النعيمي ووزيري التجارة والخارجية ونائب وزير المالية وعددا اخر من كبار المسؤولين ووزراء الدولة. وسيتوجه الى واشنطن في زيارة رسمية بوصفه النائب الثاني لرئيس الوزراء وليس فقط كوزير دفاع اكبر مستورد للسلاح في العالم.

دوبريه يدعو الى تنظيم الاسلام في فرنسا

باريس - أ.ف.ب - استقبل وزير الداخلية الفرنسي جان لوي دوبريه امس الاول عددا من الشخصيات الممثلة للطائفة الاسلامية في فرنسا ودعاها الى «ضرورة تنظيم الاسلام في فرنسا».

ولم يصدر اي بيان عن اللقاء لكن احدى المشاركات فيه وهي المحامية جويدة الجزائري قالت ان دوبريه وجه هذه الدعوة وحض محادثيه على «التفكير معا من دون استبعاد احد او القاء الحرم على احد».

واوضحت ان المشاركين في اللقاء، الذين كان من بينهم مفتي مرسيليا الاكبر صاحب بن شيخ والاستاذ الجامعي عزالدين قلوز، اعربوا عن قلقهم ازاء وضع الاسلام في فرنسا الذي وصفوه بأنه «كارثي».

والمسلمون في فرنسا الذين يفوق عددهم اربعة ملايين شخص يمثلون الطائفة الثانية في البلاد بعد الكاثوليك، لكنهم موزعون على العديد من الهيئات والتنظيمات المتناحرة التي لا تملك من يمثلها ازاء السلطات السياسية.

ونقلت الجزائري عن دوبريه القول ان كل المحاولات التي بذلتها السلطات العامة لتنظيم الاسلام «من فوق» باءت بالفشل حتى الآن.

الحسن يتقبل اوراق اعتماد اربعة سفراء جدد

عمان-بترا-جرت في قصر رغدان العامر امس مراسم تقبل اوراق اعتماد عدد من سفراء الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة المعينين لدى البلاط الملكي الهاشمي.

فقد تقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اوراق اعتماد كل من السيد محمد علي سبحاني سفير الجمهورية الاسلامية الايرانية والسيد محمد سالم ولد لكحل سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية والسيد خوان انتونيو يأرنو سفير جمهورية الارجنتين والسيد ستانسلوبولاك سفير جمهورية بولندا.

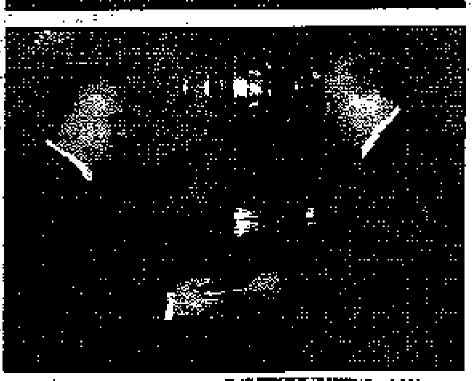
وقد حيت سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد لدى وصول سموه الى قصر رغدان العامر ثلة من حرس الشرف وعزفت الموسيقى السلام الملكي.

ولدى وصول السفراء قصر رغدان العامر عزفت الموسيقى السلام الملكي الاردني والسلام الوطني لكل من بلدانهم.

كما قام السفراء بوضع اكاليل الزهور على ضريحي المغفور لهما جلالة الملك عبد الله بن الحسين مؤسس المملكة وجلالة الملك طلال بن عبد الله طيب الله ثراهما.

وحضر مراسم تقبل اوراق الاعتماد سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء والفريق حميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر والمهندس عبد الهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان وزير الدولة للشؤون الخارجية بالوكالة والسيد عبد الله سراج امين عام الديوان الملكي الهاشمي.





الحسن يتقبل اوراق اعتماد السفراء الجدد — تصوير: بوغوص



نقطة نظام

مرة ثانية.. التفاح وهمسة ودودة

السيد/ ميم حماك الله.

كنت كريماً في تعليقك على همسة التفاح وكرمك هذا شجع على المزيد من الهمسات.. الهمسات الهادفة.. والله والوطن من وراء القصد.

من يصدق!! خلال ثلاثة ايام تم ادخال ما مجموعه سبعون ثلاجة من التفاح المستورد والمقدرة كميتها بحوالي الف طن تقريبا.

ومفهوم المستورد، انه من النوعيات الجيدة التي لا وجود لها من انتاجنا المحلي، عندها يبرر ما صرف من عملات صعبة نحن في امس الحاجة اليها، بل من النوعيات التي لا يمكن مقارنتها بالدرجة الثالثة من المنتج محليا «السوق خير شاهد».

وعلى ذمة الراوي الموثوق ان ما ارسل الينا هو برارة التفاح اللبناني المصدر الى ليبيا ومصر، واذا صحت الرواية «وترجو عكس ذلك» تكون مكبا للنفايات.

ولا بد من تسجيل عتبنا على مؤسسة الاقراض الزراعي كونها شريكة اساسية في اغلب المشاريع الزراعية في المملكة من خلال تمويلها لهذه المشاريع وبنسب مختلفة وذلك لعدم تدخلها والمشاركة في القرار اي قرار يتعلق بما يستورد على حساب المنتج المحلي من خضار وفواكه وكيف سيمكن المزارع من تسديد الاقساط والفوائد المستحقة على قروضه في مواعيدها، الا اذا كانت النية تتجه الى اعفاء المزارعين من قروضهم بعضها اوكلها «وهذا ليس بمطلب».

ما يحدث ليس معقولا ولا مقبولا.

دلال عبدالله

مرة ثانية اضع هذه الهمسة امام الاخوة المسؤولين علهم يقدمون مبررا مقنعا لذلك، او يتخذون اجراءات تحمي الانتاج المحلي.. وتشد من ازر المزارعين.

«ميم»

لغة منعطف القرن

زليخة ابوريشة

عندما خاطبت سمو الأمير ولي العهد عن اللغة الذكورية في الافطار الرمضاني الذي اعتاد سموه دعوة أهل الثقافة والاعلام اليه في رمضان الفائت، كنت اقصد ان اترك في الجموع المتنوعة الغفيرة تلك بذرة من تساؤل عن هذه اللغة التي أكثر من الحديث والكتابة عنها هذه الايام، بل منذ المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي، عندما أطلقت في فضاء المؤتمر الذي كان يترأسه سمو الامير الحسن لفظة «الجنسوية» كمصطلح جديد يومىء ويختصر ويلخص ما تعانيه النساء من دونية في المجتمع كتابة وكلاما وسلوكا وموقفا.. وهو مصطلح شاع وانتشر بعد ذلك لا كمصطلح فحسب بل كمفهوم أثر في طريقة التفكير وطريقة البحث النقدي والمعالجة الاجتماعية والخطاب الاصلاحي عموما....!

واذا كان لكل امرىء وامرأة من هاجس في كل مرحلة من مراحل التطور الذهني والفكري والأخلاقي لهما، فان هاجسي في هذه المرحلة – نسويا – لا يقوم على قلب المجتمع الأردني – والعربي من ثم – رأسا على عقب من اجل تغيير جذري وفوري.. بل في تناول مدخل – يبدو صغيرا – والانصراف الى حسن التأتي له في حركات صغيرة متتالية وصبورة وملحاحة.. فما من داء يعيد الغور متوطن وخبيث ينجح أهل العلاج في اجتثاثه والقضاء عليه في حقبة قصيرة من الزمان.. وداء الفكر الذكوري داء – ليس متوطنا فحسب، بل انه من اكثر ادواء المجتمع شرورا وانحيازا وغلبة على الحق والعدل. انه داء له ذاكرة تاريخية وينخر في خزانة الماضي. داء استشراء التعالي القائم على نوع الجنس، والسلطة المنبثقة عن الفروق البيولوجية والفسيولوجية بين الذكر والانثى لصالح الأول دائما..

لقد هالني وأوجع قلبي ما تعانيه نحن النساء من تهميش في المجتمع. وعندما أبحرت قليلا في اللغة هالني وأوجع قلبي ما تعانيه نحن النساء من تهميش فيها.

ولذلك.. فقد انتهزت فرصة لقائنا بسمو الامير لأقول بملاحظتي الصغيرة لكثر مما قلت، ولأستنصر صاحب القرار، ليكون بعد ذلك حوار أطول، وبحث اكثر تفصيلا، واختبار لوعي المجتمع وافراده على ضرورات التصدي والغوص في لب المشكلة، وتحمل مسؤولية تفتيق طبقات الوعي.. ابتداء من اللغة.

فاللغة كينونة خارقة وعالم عديد واسع شاسع ومترامٍ، ونحن نقضي جلاً من عمرنا في درسها وتعلمها واكتشاف أسرارها والدفاع عن وجودها، والبحث في عللها وادوائها، واقتراح وقاءات وعلاجات شتى لها.. ونحيها، ونخشى عليها، ونعيش بها، ونكون بها ولها، ونخجل من انكسارنا أمامها، وعجزنا عن تطويعها، ونفرح في العمق وفي العلن عندما نتواءم مع نواميسها.. ونتباهى بمقدرتها على استيعاب همومنا ومشاغلنا، وتلبيتها لحاجاتنا الراهنة والقادمة، وننسى أحيانا اننا نفكر باللغة، ونعيش باللغة، وندبر معاشنا باللغة، ونحلم باللغة، ونشتاق باللغة، ونحب باللغة، ونغضب باللغة ونتقاطع باللغة.. فهي اكثر من اداة توصيل وتواصل، واكثر من وعاء للتفكير والفكر، انها وجود بيولوجي فسيولوجي سيكولوجي روحي وجداني عقلي اجتماعي معرفي..

ولهذه الخطورة المتوغلة في ادق تفاصيلنا سنجد ان البحث اللغوي الاجتماعي الثقافي منه، هو من اكثر ما يمكن ان يشغل البال في منعطفات التغيير وعليه.. فان مقولة ان اللغة الذكورية بنيان مواز للفكر الذكوري والثقافة الذكورية اي الفكر الأبوي البطركي والثقافة الأبوية البطركية، مقولة تحتاج منا لا الى الاستسلام السريع او المقاومة الفجة.. فوراء هذه الأكمة الملتبسة ما وراءها من قهر واستثناء واستعلاء وشغف بالقبول بالساكن القار..

ومن جهتي كامرأة ترفض التسليم بالساكن والقار، وتسعى بلا كلل الى المشاركة في تحريك الواقع.. سيكون همي الان – وحتى أمد غير منظور – تحريك الواقع من خلال تحريك اللغة.. وهي مهمة جليلة أنعي الهياكل تدي وذات همة وحس صادق للعدالة.. كمشروع استثنائي تقدمه لنا ولمن بعدنا ونحن نرمق منعطف القرن بعيون مليئة بالقلق والتوجس والتوقع العظيم.

اكد رغبته واستعداده لزيارة بيروت

عرفات يتهم اسرائيل بمواصلة الحصار على الفلسطينيين

اربكان: قضية القدس تخص العالم الاسلامي اجمع

عواصم - وكالات - دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات دول العالم المساندة لعملية السلام في الشرق الاوسط الى ارغام اسرائيل على الالتزام بالاتفاقيات التي وقعتها وسط خلاف بشأن المستوطنات اليهودية في القدس الشرقية العربية.

وقال عرفات في مقابلة مع شبكة تلفزيون تي. ار. تي. التركية اذيعت امس الخميس .. انني اتطلع الى قيام الراعيين امريكا وروسيا والاتحاد الاوروبي والذين وقعوا الاتفاقية في البيت الابيض بحماية السلام الذي وقعوا عليه.

ومضى قائلا .. للصبر حدود.

ويقوم عرفات بزيارة تستغرق يوما واحدا لانقرة للاجتماع بمسؤولين اتراك.

واتهم عرفات اسرائيل بفرض حصار تصر على مواصلته ضد الشعب الفلسطيني وخرق الاتفاقات التي تنص على الحكم الذاتي الفلسطيني.

وساند نجم الدين اربكان رئيس الوزراء التركي وزعيم حزب الرفاه الاسلامي عرفات وقال للصحفيين قبل ان يبدأ محادثاته مع الرئيس الفلسطيني قضية القدس لا تخص الشعب الفلسطيني وحده بل تخص العالم الاسلامي كله.

من جانب اخر اعرب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات عن رغبته واستعداده لزيارة بيروت التي خرج منها في صيف العام ١٩٨٢ مع مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية خلال الاجتياح الاسرائيلي للبنان.

وقال رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية في حديث نشرته امس الخميس صحيفة الشرق الاوسط السعودية التي تصدر في لندن وتطبع في العاصمة اللبنانية .. انا على استعداد لزيارة بيروت في اي وقت تصلني فيه الدعوة لزيارتها وارحب بهذا.

من ناحية اخرى انتقد عرفات بشدة استئناف اسرائيل نشاطها الاستيطاني واتهم الدولة العبرية بخرق القرارات الدولية والاتفاقات الموقعة معها وكتاب الضمانات الامريكية الذي تسلمه الفلسطينيون في مدريد والذي يؤكد ان لا تغييرات ديموغرافية على الارض المحتلة بما فيها القدس الشرقية.

ودافع عرفات عن دعوته الى تسوية قضية القدس على طريقة دولة الفاتيكان وقال .. تملك الفاتيكان السلطة السياسية على المنطقة التي تقع فيها ولا يستطيع ان يقترب منها جندي او شرطي ايطالي، واضاف .. لذا اقول ان القدس الشريف هي عاصمة دولة فلسطين.

واعرب عن تفاؤله بالحوار مع جميع الاطراف الفلسطينيين في الداخل والخارج لأن قوى ضخمة تؤيده.

وقال امين عام الرئاسة الفلسطينية السيد الطيب عبدالرحيم ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وافقت على المشاركة في الحوار الوطني الفلسطيني.

وذكرت اذاعة صوت فلسطين ان السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية ابلغ الاذاعة من دمشق موافقة الجبهة على المشاركة في الحوار.





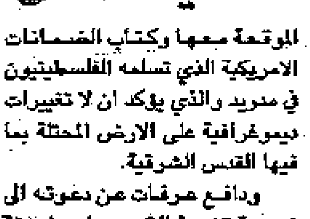
الرئيس التركي سليمان ديميريل والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يستعرضان حرس الشرف في انقرة. — رويتر

«نيويورك تايمز»: اعادة النظر في تسليم ابو مرزوق الى اسرائيل امر وارد

نيويورك - (ا ف ب) - اكدت صحيفة «نيويورك تايمز» امس الخميس ان الاميركيين والاسرائيليين قد يعدلون عن تسليم موسى ابو مرزوق، المسؤول السياسي في حركة المقاومة الاسلامية «حماس» والمعتقل في نيويورك، الى اسرائيل التي تتهمه بتدبير عدة عمليات دامية، وانهم قد يقررون ابعاده الى بلد اخر.

ومن المقرر ان يسلم ابو مرزوق المعتقل منذ ١٩ شهرا في نيويورك الى اسرائيل قريبا بعد ان رفض تقديم استئناف، الا ان الاميركيين والاسرائيليين يناقشون سرا امكانية تسليمه الى بلد اخر، ربما يكون مصر او الاردن، بدلا من اسرائيل حيث يمكن ان يحاكم امام محكمة عسكرية، كما نقلت الصحيفة عن مسؤولين اسرائيليين.

وفي هذا الاطار توجه المسؤول عن القسم الدولي في مكتب المدعي العام الاسرائيلي ايريت كهان، الاسبوع الماضي الى واشنطن لاجراء محادثات بهذا الخصوص.



بعد استقباله مبعوث الحكومة الفرنسية

الاسد يرحب بمشاركة فرنسا واوروبا في عملية السلام

مبارك يستبعد قيام اسرائيل بحرب ضد سوريا

عواصم-وكالات- جدد الرئيس السوري حافظ الاسد امس الخميس خلال المحادثات التي اجراها مع مدير دائرة الشرق الاوسط في الخارجية الفرنسية جان كلود كوسران «ترحيب سوريا بمساهمة فرنسا واوروبا في عملية السلام».

وكان الاسد استقبل كوسران بحضور سفير فرنسا الجديد المعين في سوريا شارل هنري داراغون.

واعلن الناطق باسم الرئاسة السورية جبران كورية ان المحادثات السورية الفرنسية دارت حول «عملية السلام والرغبة الفرنسية في تأدية دور لمصلحة السلام العادل والشامل في المنطقة».

واوضح كورية ان الرئيس السوري «جدد ترحيب سوريا بمساهمة فرنسا واوروبا في عملية السلام» ونقل عن كوسران «اهتمام الرئيس الفرنسي جاك شيراك بدفع عملية السلام وتطوير التعاون بين البلدين».

الرئيس الاسد يستقبل المسؤول الفرنسي — ا. ف. ب

البقية ص ٢٣

استشهاد مدني لبناني في قصف اسرائيلي للجنوب

عواصم - وكالات - قال مصدر امني هنا ان المدفعية الاسرائيلية قصفت بعد ظهر امس الخميس محيط قرية في القطاع الاوسط من جنوب لبنان مما ادى الى استشهاد مدني.

وقال المصدر ان المدفعية الاسرائيلية قصفت محيط قرية فرون وان قذيفة اصابت خضر علي شحادة ٢٢ عاما وادت الى وفاته.

وهذا ثاني مدني يستشهد في جنوب لبنان نتيجة قصف مدفعي اسرائيلي حيث استشهد يوم الثلاثاء الماضي امرأة في قرية حبوش في القطاع الاوسط من جنوب لبنان وجرحت امرأة اخرى كما اصيب مدني بجروح في محيط قرية عربصاليم المجاورة.

وتقدم لبنان بشكوى ضد اسرائيل امام لجنة مراقبة وقف اطلاق النار المنبثقة عن «تفاهم نيسان لقتلها مدنيين.

واجتمعت اللجنة امس الاول الاربعاء واليوم للنظر في الشكوى اللبنانية.

من جانب آخر طلب قاضي التحقيق العسكري السجن ما بين خمس وعشر سنوات مع الاشغال الشاقة لعشرات اللبنانيين بتهمة الاتصال باسرائيل والتعاون معها.

وجاء هذا الطلب في قرار اتهامي اصدره هنا امس الخميس قاضي التحقيق العسكري رياض طليع احال بموجبه غيابيا الى المحكمة العسكرية ٨٧ لبنانيا من سكان الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان لمحاكمتهم بتهمة «الاتصال بالعدو الاسرائيلي والتعامل معه في منطقة الشريط الحدودي المحتل».

ومن الذين احيلوا الى المحكمة عقل هاشم وهو من كبار مسؤولي ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي»

البقية ص ٢٣

ايكيوس يبدأ جولة مفاوضات جديدة في بغداد:

لجنة العقوبات توافق للعراق على «٤» عقود اضافية لشراء الاغذية



سفينة من الامارات العربية المتحدة ترسو في البصرة لتفريغ حمولتها من ٣٠٠ طن من الاغذية والادوية والملابس. — رويتر

بغداد - وكالات - قال مصدر من الامم المتحدة امس الخميس ان رولف ايكيوس مبعوث الامم المتحدة لنزع السلاح وصل الى بغداد امس الخميس ليحاول مرة اخرى اقناع زعماء العراق بالسماح بازالة حطام محركات صواريخ لتحليلها في الولايات المتحدة.

وقال المصدر ان المحادثات المقرر ان تستمر حتى يوم الاحد المقبل ستتناول كذلك برامج الاسلحة الكيماوية العراقية المحظورة. ويرافق ايكيوس خبراء في الصواريخ والاسلحة الكيماوية.

وقال المصدر «يرافق ايكيوس عشرة خبراء دوليين في الصواريخ ذاتية الدفع والاسلحة الكيماوية». ومن بينهم خبير صواريخ روسي هو مفتش السلاح المخضرم نيكيتا سمينوفيتش.

من جهة اخرى اعلن متحدث باسم الامم المتحدة امس الاول في نيويورك ان لجنة الامم المتحدة للعقوبات المفروضة على العراق صدقت على اربعة عقود اضافية لشراء المواد الغذائية في اطار صيغة «النفط في مقابل الغذاء».

وقال المتحدث فرد ايكهارد انه عقد بـ ٢٦ مليون دولار لشراء القمح من فرنسا وعقد بـ ٦،٣ مليون دولار لشراء الحليب المجفف من فرنسا وعقد بـ ٤،٣ مليون دولار لشراء الحليب المجفف من تونس وعقد بـ ٩٠٠ الف دولار لشراء معدات طبية من بريطانيا.

واضاف ان لجنة العقوبات المشرفة على تطبيق صيغة «النفط في مقابل الغذاء» التي بدأ تنفيذها في ١٠ كانون الاول الماضي تكون قد وافقت في الاجمال على ثمانية عقود لشراء مواد غذائية. ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعا جديدا اليوم الجمعة.

وقد اشتكت بغداد مرارا من بطء عملية التصديق على العقود فيما تسلمت لجنة العقوبات ١٨٧ طلب بيع.

من جهة اخرى اكد ايكهارد ان السلطات العراقية رفعت اعتراضاتها على وصول مراقبين دوليين الى مطار بغداد للاشراف على التوزيع العادل للمواد الغذائية.

وينتظر وصول ١٥١ مراقبا الى العراق، وقد وصل ٣٧ حتى الان برا عن طريق عمان. واضاف ايكهارد ان اكثر من ٧٠ موظفا محليا سيساعدون المراقبين. وفي المحافظات الشمالية ذات الاكثرية الكردية تستخدم الامم المتحدة ١٥٠ عنصرا من قوات الامم المتحدة وهي تطوع حاليا الف موظف محلي للمساعدة في توزيع الاعانات كما اضاف ايكهارد.

وقال ان ١٤٠٠ شخص بالاجمال سيعملون في نهاية آذار المقبل مع الامم المتحدة في اطار صيغة «النفط في مقابل الغذاء».

وتتيح هذه الصيغة لبغداد ان تصدر كل ستة اشهر كميات من النفط الخام بمليارى دولار لتتمكن من شراء مواد غذائية وادوية لتخفيف معاناة الشعب العراقي الضحية الاولى للعقوبات.

المبعوث الاوروبي للسلام يصل القاهرة اليوم

القاهرة - أ ف ب - اعلن مصدر مأذون له في وزارة الخارجية المصرية ان المبعوث الاوروبي الخاص لعملية السلام في الشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتينوس سيصل مساء اليوم الجمعة الى القاهرة في اطار جولة في المنطقة تقوده ايضا الى اسرائيل.

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى اعلن الثلاثاء اثر لقائه وزير الخارجية الهولندي هانس فان ميرلو ان موراتينوس سيزور مصر امس الخميس، الا انه لم يكن من الممكن الحصول على تفسير لتغيير الموعد.

وسيبقى موراتينوس في القاهرة حتى يوم الاثنين ثم يتوجه الى اسرائيل.

وكان وزير الخارجية الهولندي اعلن انه من غير المستبعد ان يقوم الاتحاد الاوروبي خلال الاشهر المقبلة بدور ايجابي لاستئناف المفاوضات بين سوريا واسرائيل المجمدة منذ عام.

نحناح يكشف مقتل ١١٥ ناشطا من حركته:

مقتل ثلاثة في عمليات تمشيط بالجزائر

احد زعماء «الانقاذ» في المنفى يدعو لاصلاح الجبهة

الجزائر-وكالات- ذكرت صحيفتا «الوطن» و«الخبر» الخاصتان امس الخميس ان ثلاثة رجال مسلحين يعتقد انهم من الجماعات الاسلامية قتلوا يومي الاثنين والاربعاء في الجزائر العاصمة وبودواو (٥٠ كلم الى الشرق) وسعيدة (٤٠٠ كلم جنوب غرب) خلال اشتباكات بين الجيش ومجموعات الدفاع الذاتي من جهة وبين مجموعات مسلحة من جهة ثانية.

واكدت «الخبر» ايضا ان عمليات التمشيط مستمرة في وسط الجزائر خصوصا في المدية (جنوب) والاخضرية (شرق) وفي ضواحي العاصمة. واوضحت ان «عشرات» الاسلاميين المسلحين قد قتلوا خلال هذه العمليات.

وتفيد حصيلة اعدت استنادا الى معلومات اوردتها الصحافة الخاصة -ولم تؤكد- عن سقوط اكثر من ٢٠٠ قتيل منذ بداية العمليات بعد عيد الفطر في التاسع من شباط الجاري.

ففي العاصمة قتل مسلح يعتقد انه من الجماعات الاسلامية يناهز الخامسة عشرة من عمره يوم الاربعاء في البيار على مرتفعات العاصمة بعدما حاول مع اثنين آخرين الهجوم على اثنين من رجال الشرطة.

ورد الشرطيان اللذان اصيبا بجروح فقتل الفتى فيما تمكن الآخران من الفرار كما اوضحت «الوطن».

وقالت «الاخبار» ان احدى مجموعات الدفاع الذاتي قتلت رجلا مسلحا آخر يعتقد انه اسلامي يوم الاثنين في بودواو في كمين نصب له. واخيرا قتلت قوى الامن في اليوم نفسه في سعيدة رجلا مسلحا اخر كان في عداد مجموعة جاءت لقتل احد السكان.

من جهة اخرى قال زعيم في المنفى للجبهة الاسلامية للانقاذ ان الاتفاق مع جماعات معارضة أخرى لاجراء محادثات مع الحكومة الجزائرية لم يعد قائما وان على الجبهة الآن ان تجري المحادثات بنفسها.

وقال قمر الدين خرباني خلال حديث مع صحيفة لوافيتمون دو جودي الفرنسية الاسبوعية نشر امس الاول ان الهيكل السياسي للجبهة قد عفا عليه الزمن بعد تفاقم اعمال العنف في الجزائر.

وقال خرباني وهو طيار سابق في السلاح الجوي واحد مؤسسي

البقية ص ٢٣

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس مجلس الادارة: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد
رئيس التحرير المسؤول: سليمان القضاة
نائب المدير العام: نادر الحوراني
نائب رئيس التحرير: عبد الوهاب زغيلات